



PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Relaciones Internacionales

Materia: Comunicación Oral y Escrita Guaraní y Castellano

Curso: 1Semestre

Horas Cátedras:

Semanales: 6 (Teóricas: 3 – Prácticas: 3).

Semestrales: 108.

Código: HRRII05.

Pre requisito: CPA.

II. OBJETIVOS

- ✓ Valorar la comunicación oral y escrita como fuente de cohesión social
- ✓ Aplicar las recomendaciones técnicas para mejorar la comunicación social
- ✓ Participar activamente en los ejercicios propuestos para mejorar la comunicación oral y la escrita

III. CONTENIDOS

UNIDAD 1

Comunicación y Lenguaje: Expresarse y comunicarse. Importancia actual de la comunicación. Elementos de la comunicación. Lengua escrita y lengua hablada. Importancia del lenguaje hablado. Funciones del lenguaje. Ejercicios para fomentar la comunicación verbal.

UNIDAD 2

Los signos de puntuación en las redacciones: El punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Los signos de interrogación. Los signos de admiración. Las comillas. Los paréntesis. La raya. El guión. La diéresis. Acentuación de las Palabras, Ejercicios.



UNIDAD 3

Comunicación y Redacción: Tipos de comunicación. Requisitos de la comunicación escrita. La redacción: concepto. Diversos tipos de redacción. La descripción: Cualidades de la descripción, Clases de descripción, Tipos de descripción, Ejercicios

UNIDAD 4

La Carta: Concepto y características. Estilo y tono. Elementos formales básicos. Sus clases. La carta personal. La carta comercial. Características esenciales. Ejercicios

UNIDAD 5

Expresión Oral: Exposición, La conversación, El diálogo, El informe oral

Debate, Mesa Redonda, Panel. Ejercicios.

UNIDAD 6

Redacción Comunicativa: Solicitud, Informe, Memorando, Trabajo Práctico, Currículum Vítae, otros. Ejercicios.

IV.- METODOLOGÍA

- ✓ El desarrollo de la clase se caracterizará por contener un breve espacio de análisis acerca del marco teórico referente a la unidad en estudio, pero sobre todo se dará gran énfasis a los ejercicios de aplicación para cada tema analizado.

V. CRITERIOS EVALUACIÓN

- ✓ La evaluación como parte de la dinámica del trabajo será procesual, valorando las actuaciones de los alumnos en su afán por mejorar su comunicación oral y escrita.
- ✓ La sumatoria de todas las valoraciones de los trabajos durante el año lectivo constituirá el límite superior de la escala a ser utilizada para obtener la calificación procesual, a esto se sumará la nota del trabajo práctico para obtener la calificación parcial. La nota de la prueba globalizadora final se obtendrá luego de aplicar una prueba oral y otra escrita.



VI. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Agüero, I. Saavedra, E. (1993): Curso de Creatividad y Lenguaje. Madrid, Narcea S.A.
- ✓ Betancur, G. Pinto, E. (1981): Expresión Oral y Redacción. Santiago de Chile, CPEIP
- ✓ Carnegie, D. (1983): El camino fácil y rápido para hablar eficazmente. Bs. As., Sudamericana
- ✓ Condemarín, M. Chadwick, M. (1989): Taller de Escritura. Santiago de Chile, Universitaria.
- ✓ Escarpanter, J. (1983): Ortografía Moderna. Madrid, Playor
- ✓ Fabregat, A. (1995): Cómo crear poesía en la escuela. Bs. As., GRAM
- ✓ Fabregat, A. (1993): Cómo crear cuentos en la escuela. Bs. As., GRAM
- ✓ Fernández, G. (1980): Comunicación oral. Madrid, Playor
- ✓ Fernández, G. (1983): Comunicación escrita. Madrid, Playor
- ✓ Forgione, J.(1969): Cómo se enseña la composición. Bs. As., Kapelusz S.A.
- ✓ Fuentes, J. (): Comunicación. Estudio del Lenguaje. Sao Paulo, Foundation Books S.A.
- ✓ Komerovsky, G. Pendzik, N. (1998): Lengua y Literatura activas. Bs. As., Troquel.
- ✓ Rodríguez, V. (1995): Manual de Redacción. Madrid, Paraninfo.
- ✓ Sánchez, B.(1971): Lenguaje oral. Bs. As., Kapelusz S.A.
- ✓ Spinelli, S. (1987): Técnicas en la Enseñanza de la descripción y de la narración. Bs. As., Magisterio del Río de la Plata.