

FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y CULTURA GUARANÍ Dirección Académica



PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

Carrera: Licenciatura en Trabajo Social.

Materia: Trabajo Social y Planificación Social

Semestre: 4°.

Horas Cátedras: Semanales:3 (Teóricas: 3 – Prácticas: 0)

Semestral: 54.

Código: HTS24.

Pre requisito: HTS18

II. FUNDAMENTACIÓN

En contextos donde se evidencian situaciones de vulnerabilidad y exclusión social se plantea la necesidad de iniciar acciones tendientes a mejorar la calidad de vida de la población ya sea a través de organizaciones del Estado como a través de las Organizaciones de la Sociedad Civil, a través de la transferencia de conocimientos y capacitación, propone a los estudiantes fortalecer las capacidades de los distintos Equipos de Trabajos en la planificación, diseño y evaluación de proyectos sociales para que puedan realizar una réplica y transferencia así como diseñar, asesorar, guiar y orientar en el diseño de Proyectos a distintas organizaciones.

III. OBJETIVOS

Desarrollar e intercambiar aprendizajes, experiencias y saberes sobre el diseño, evaluación y gestión de Proyectos Sociales orientados al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades involucradas;

a. Contenidos de la asignatura:

1. El contexto de los programas y proyectos sociales. Políticas, Programas y Proyectos Sociales

Temas:

Concepto de Políticas Sociales. Cómo se puede definirse el Estado frente a las políticas sociales: Estado Protector – Estado Benefactor – Estado Subsidiario.



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y CULTURA GUARANÍ Dirección Académica



Desafíos y Dilemas actuales. Análisis actual de las políticas sociales nacionales formuladas en el Plan Estratégico

Talleres: lectura, análisis y discusión sobre Políticas, Programas y Proyectos formulados. Identificación de los objetivos, destinatarios. Tipo de intervención estatal. Actores sociales participantes y excluidos.

2. La Gestión de la Política Social: Instituciones, Actores Sociales Colectivos y demandas sociales.

Temas:

Desarrollo conceptual-operativo de: Plan – Programas – Proyectos. Los Actores de las Políticas Sociales. OGs y ONGs. Concepto de Gestión Social. Modelos de organización y gestión de los programas y proyectos sociales. Las funciones en la gestión social. El Proyecto en la lógica de la planificación. Las fases del Ciclo de Acción de Proyectos Sociales. Diagnóstico y diagnóstico participativo. El problema social. Identificación del problema. Población –objetivo y otros beneficiarios. Línea de base.

3. Planificación Estratégica para la Formulación de Proyectos Sociales.

Temas:

Árbol de problemas (causas y efectos), el Árbol de Objetivos. El Mapa de los Actores Territoriales. Análisis de alternativas. Elección de la alternativa de acción. El objetivo general u objetivo del Proyecto. Objetivos específicos. Metas o Productos. Actividades e Insumos. Objetivos, metas e indicadores. La construcción del Sistema de Indicadores. Los sistemas de indicadores sociales. Selección y ponderación de indicadores.

Matriz del Marco Lógico. Método y Formato para construir y organizar la información. Matriz del Marco Lógico. Lógica Vertical y Horizontal. Fin, Propósito, Componentes y Actividades.



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y CULTURA GUARANÍ Dirección Académica



Talleres: Elaboración de árbol de de problemas, árbol de objetivos e identificación de beneficiarios en el Proyecto seleccionado. Trabajar con indicadores por niveles de objetivos.

4. Evaluación de Proyectos Sociales.

Temas:

Tipos de Evaluación de acuerdo a cada ciclo del Proyecto. La Evaluación "Ex ante" o de preinversión y/o factibilidad. El Monitoreo o Evaluación de Proceso. Inversión: seguimiento físico financiero. La Evaluación Ex post: fase de operación del Proyecto, durante y después. Evaluación de Final con foco en resultados: logros y resultados esperados y no esperados. Evaluación final como: a) único momento evaluativo; b) momento final de un continuo proceso de evaluación.

Talleres: Evaluación aplicada a los casos seleccionados.

Bibliografía:

Ander Egg- Aguilar Idáñez. Diagnostico Social. Conceptos y Metodología. Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas. España, 1999

Ander Egg- Aguilar Idáñez. Como elaborar un proyecto: guia para diseñar proyectos sociales y culturales.Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas. España, 2001

Cohen Ernesto y Martínez Rodrigo. Manual de Formulación, Evaluación y Monitoreo de Proyectos Sociales. CEPAL

Documento: "Paraguay para Todos y Todas. Propuesta de Política Publica para el Desarrollo Social. 2010-2020

Grassi Estela. Problemas de la teoría, problemas de la política. Necesidades sociales y estrategias de política social. Revista de Estudios Sobre Cambio Social año IV. Número 16. Verano 2004-[http://www.catedras.fsoc.uba.ar/salvia/lavbo.htm]

Galiani Sebastián. Políticas sociales: instituciones, información y conocimiento. CEPAL N° 116. Enero del 2006



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y CULTURA GUARANÍ Dirección Académica



Peralta Victoria - Perrotta Martha. Paraguay: contexto económico, político y social: situación general del país.

OIT. Documento N° 188. Análisis de las políticas y programas sociales en Paraguay: La acción pública para prevenir y combatir el trabajo de niños, niñas y adolescentes. Oficina Regional para América Latina y el Caribe. Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil – IPEC. Sudamérica

Metodología de Trabajo Pedagógico:

Se intentará, a través de un proceso activo de enseñanza – aprendizaje, que cada estudiante pueda apropiarse crítica y significativamente de los contenidos propuestos y así ampliar sus marcos de referencia: que cada uno pueda indagar, problematizar, relacionar, comprometerse y producir conocimientos.

Hay elementos explícitos que hacen al proceso de construcción del conocimiento desde los marcos referenciales de esta cátedra:

- · Estimular a los estudiantes a buscar más allá de lo obvio, de lo aparente.
- · Ejercitarse en el planteo de interrogantes y en la búsqueda de diferentes posibles respuestas.
- · Estimular el uso de múltiples fuentes de información.

Modalidad de trabajo:

- · Exposición docente: las clases se desarrollarán contextualizando la época y el entorno cultural de cada uno de los pensadores, rescatando aspectos claves de sus teorías.
- · Paneles, plenarios, presentaciones didácticas.
- · Guías de lectura y estudio, análisis de casos.
- · Procesos de auto y co aprendizaje (en pequeños grupos de no más de cinco personas) en un contexto compartido.
- · Momentos especiales semanales de atención a alumnos.

Evaluación:

Según lo estipulado en el Reglamento de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní para tener derecho a presentarse a las pruebas de evaluación final, el alumno deberá llenar los siguientes requisitos:

a. Haber presentado el/los trabajos prácticos exigidos por Cátedra.



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y CULTURA GUARANÍ



Dirección Académica

- **b.** Haberse presentado a las dos (2) o más pruebas parciales del semestre respectivo, según lo estipule el docente. El mínimo exigido es de dos (2) pruebas parciales.
- c. Tiene derecho a presentarse a prueba de Evaluación Final del Semestre respectivo, el alumno que haya obtenido por lo menos nota dos (2) en el trabajo práctico y promedio dos (2) en las pruebas parciales.

El porcentaje de participación en la calificación final será la siguiente:

- 1. Los trabajos prácticos constituirá un 25% de la nota final de la materia.
- 2. Las evaluaciones parciales constituirán a su vez otro 25% de la nota final. y La nota obtenida en la prueba final, cualquiera sea la modalidad de la prueba, corresponde al 50% de la calificación definitiva de la asignatura.