



PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

- ❖ **Carrera:** Licenciatura en Lengua Inglesa.
- ❖ **Materia:** Composición I.
- ❖ **Curso:** 1°.
- ❖ **Horas Cátedras:**
 - **Semanales:** 3 (Teóricas: 3 – Prácticas: 0).
 - **Anuales:** 90.
- ❖ **Código:** HLI04.
- ❖ **Pre requisito:** CPA.

II. FUNDAMENTACIÓN

El propósito de este curso es desarrollar en el alumno la habilidad de organizar sus ideas de forma a expresar sus pensamientos y opiniones en forma escrita, utilizando un lenguaje académico acorde al nivel universitario.

III. OBJETIVOS

- Expresar ideas con claridad y coherencia a través de la palabra escrita. Por medio de un método sencillo y práctico, el alumno puede lograr este propósito, teniendo en cuenta su motivación y su interés.
- Manejar todos los elementos necesarios para ordenar sus ideas y transmitirlos en forma escrita con claridad y coherencia.

IV. CONTENIDOS

UNIDAD 1: Explorando el proceso de escritura.

- Sujeto, audiencia, propósito.

UNIDAD 2: Selección de Ideas.

- Escritura libre.
- Lluvia de ideas.
- Mapas conceptuales.
- Preguntas.

UNIDAD 3: Descubriendo el párrafo.

- Selección de ideas. Planeamiento del párrafo.
- Escribiendo la idea principal y las ideas secundarias.
- Escritura y revisión del párrafo.

UNIDAD 4: Adquiriendo coherencia.

- Coherencia a través del orden.
- Coherencia a través de la relación de las oraciones.

UNIDAD 5: Escritura de Cartas Formales.

- Tipos.
- Estructura.

UNIDAD 6: Desarrollo de diferentes estilos de escritura.

- Ilustración.
- Narración.
- Descripción.
- Proceso.
- Definición.



- Comparación y Contraste.
- Clasificación.
- Persuasión.

UNIDAD 7: Mejorando la escritura.

- Revisión de consistencia y paralelismo.
- Revisión de variedad en las oraciones.
- Revisión del lenguaje utilizando.

UNIDAD 8: Proceso reescritura de la comparación.

- Orden y cohesión de párrafos.
- Escritura de la introducción, la conclusión y el título.
- Escritura de diferentes estilos de composición.

V. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrollará de modo interactivo y dinámico, a fin de adquirir las habilidades en la escritura de manera funcional y significativa. Para ello se sugiere llevar a cabo actividades como: Tareas individuales a presentar en clase, trabajos en grupos pequeños para analizar y presentar contenidos, lecturas informativas, ejercicios de aplicación, orales y escritos, investigación bibliográfica, entre otras.

VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se utilizará la misma en sus funciones diagnóstica, formativa y sumativa.

En su marco formativo será un elemento de dinamización y mejora del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación más que para extraer resultados será utilizada para marcar guías para la reflexión.

La evaluación se ceñirá en todo momento al Sistema de Evaluación y Promoción de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Brown, D. (2010). Teaching by Principles. England: Pearson Education Limited.
- Folse, K. Muchmore, A. & Vestri, E. (2014). Great Writing. USA: National Geographic Learning.
- Frank, C, & Rinvo, M. (2010). Creative Writing. England: Helbing Languages.
- Gairns, R. & Redman, S. (2013). Idioms and Phrasal Verbs. England: Oxford University Press.
- Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. England: Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2012). How to Teach English. Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2012). Essential Teacher Knowledge. England: Pearson Education Limited.
- Lightbown, P. & Sapda, N. (2013). How languages are learned. England: Oxford University Press.
- Vince, M. (2012). English Grammar in Context. England: McMillan Education.