



PROGRAMA DE ESTUDIOS

I.- IDENTIFICACIÓN

- Materia: Conversación y Redacción Castellana
- Curso: Primero
- Elaboradoras: - Prof. Lic. María Eva Mansfeld de Agüero
- Prof. Lic. María Elvira Martínez de Campos
- Prof. Lic. Ida Beatriz Genes
- Horas Cátedras Semanales: 2 horas

II.- FUNDAMENTACIÓN

Sin duda alguna que la comunicación es la ciencia que, en nuestra época, ha alcanzado el más extraordinario desarrollo y que ha permitido – junto con los más notables avances científicos y tecnológicos – que, tanto los individuos como los pueblos del mundo entero, se acerquen, se conozcan y se comprendan cada día mejor.

Esto no significa que las tradicionales manifestaciones del lenguaje oral y escrito, como las cartas, telegramas, solicitudes, lecturas, composiciones, disertaciones hayan quedado obsoletas, sino que han sido complementados por técnicas audiovisuales modernas como el fax, la televisión, la radio, el teléfono con imágenes del emisor y receptor.

Todo esto hace nacer la urgente necesidad y responsabilidad de que todos debamos conocer en profundidad, los aspectos más significativos de la comunicación, que tanto inciden en las aulas como en las empresas.

III.- OBJETIVOS

- Valorar la comunicación oral y escrita como fuente de cohesión social
- Aplicar las recomendaciones técnicas para mejorar la comunicación social
- Participar activamente en los ejercicios propuestos para mejorar la comunicación oral y la escrita

IV.- CONTENIDOS

UNIDAD 1

Comunicación y Lenguaje

- Expresarse y comunicarse
- Importancia actual de la comunicación
- Elementos de la comunicación
- Lengua escrita y lengua hablada
- Importancia del lenguaje hablado
- Funciones del lenguaje
- Ejercicios para fomentar la comunicación verbal

UNIDAD 2

Comunicación y Redacción

- Tipos de comunicación
- Requisitos de la comunicación escrita
- La redacción: concepto
- Diversos tipos de redacción
- La descripción:



- Cualidades de la descripción
- Clases de descripción
- Tipos de descripción
- Ejercicios

UNIDAD 3

La Comunicación Oral

- Objetivos de la comunicación oral
- Concreción de la idea
- Adecuación del tono
- El estilo. Concepto y definición
- Cualidades del estilo oral:
 - Claridad
 - Concisión
 - Coherencia
 - Sencillez
 - Naturalidad
- Ejercicios

UNIDAD 4

El Arte de Narrar

- Cualidades del narrador
- Elementos de la narración
- Técnicas narrativas
- Ejercicios

UNIDAD 5

La importancia de la voz en la comunicación oral

- La respiración y la voz
- La articulación. Su importancia
- Cualidades de la articulación:
 - Claridad
 - Intensidad
 - Flexibilidad
 - Tono
 - Énfasis
 - Timbre
- Ejercicios

UNIDAD 6

Ellos signos de puntuación en las redacciones

- El punto
- La coma
- El punto y coma
- Los dos puntos
- Los puntos suspensivos
- Los signos de interrogación
- Los signos de admiración
- Las comillas
- Los paréntesis
- La raya
- El guión
- La diéresis



- Ejercicios

V.- METODOLOGÍA

El desarrollo de la clase se caracterizará por contener un breve espacio de análisis acerca del marco teórico referente a la unidad en estudio, pero sobre todo se dará gran énfasis a los ejercicios de aplicación para cada tema analizado

VI- CRITERIOS EVALUACIÓN

La evaluación como parte de la dinámica del trabajo será procesual, valorando las actuaciones de los alumnos en su afán por mejorar su comunicación oral y escrita.

La sumatoria de todas las valoraciones de los trabajos durante el año lectivo constituirá el límite superior de la escala a ser utilizada para obtener la calificación procesual, a esto se sumará la nota del trabajo práctico para obtener la calificación parcial. La nota de la prueba globalizadora final se obtendrá luego de aplicar una prueba oral y otra escrita.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

- * Agüero, I. Saavedra, E. (1993): Curso de Creatividad y Lenguaje. Madrid, Narcea S.A.
- * Betancur, G. Pinto, E. (1981): Expresión Oral y Redacción. Santiago de Chile, CPEIP
- * Carnegie, D. (1983): El camino fácil y rápido para hablar eficazmente. Bs. As., Sudamericana
- * Condemarín, M. Chadwick, M. (1989): Taller de Escritura. Santiago de Chile, Universitaria.
- * Escarpanter, J. (1983): Ortografía Moderna. Madrid, Playor
- * Fabregat, A. (1995): Cómo crear poesía en la escuela. Bs. As., GRAM
- * Fabregat, A. (1993): Cómo crear cuentos en la escuela. Bs. As., GRAM
- * Fernández, G. (1980): Comunicación oral. Madrid, Playor
- * Fernández, G. (1983): Comunicación escrita. Madrid, Playor
- * Forgione, J.(1969): Cómo se enseña la composición. Bs. As., Kapelusz S.A.
- * Fuentes, J. (): Comunicación. Estudio del Lenguaje. Sao Paulo, Foundation Books S.A.
- * Komerovsky, G. Pendzik, N. (1998): Lengua y Literatura activas. Bs. As., Troquel.
- * Rodríguez, V. (1995): Manual de Redacción. Madrid, Paraninfo.
- * Sánchez, B.(1971): Lenguaje oral. Bs. As., Kapelusz S.A.
- * Spinelli, S. (1987): Técnicas en la Enseñanza de la descripción y de la narración. Bs. As., Magisterio del Río de la Plata.