



PROGRAMA DE ESTUDIOS

I.- IDENTIFICACIÓN

- Materia: Conversación y Redacción Castellana III
- Curso: Tercero
- Elaboradoras:
 - Prof. Lic. María Eva Mansfeld de Agüero
 - Prof. Lic. María Elvira Martínez de Campos
 - Prof. Lic. Ida Beatriz Genes
- Horas Cátedras Semanales: 2 horas

II.- FUNDAMENTACIÓN

Aunque las personas se expresan en forma diferente según las circunstancias y según el destinatario de su comunicación, en cualquier caso el emisor debe procurar la comprensión del receptor, de igual forma que el receptor debe esforzarse por captar el mensaje.

Debemos estar preparados para saber desentrañar lo fundamental, la síntesis de una comunicación, pues a veces, entre tanta palabra que se habla y escribe, es difícil encontrar lo que elementalmente se nos quiere decir.

Es conveniente practicar mucho para adquirir soltura en saber lo que conviene descartar y lo que conviene retener.

La cátedra se propone ofrecer este espacio de análisis, pero sobre todo de práctica para adquirir las habilidades necesarias en el uso eficaz del lenguaje en el acto de la comunicación.

III.- OBJETIVOS

- Aplicar las técnicas recomendadas para participar de discusiones y exposiciones
- Adquirir habilidad para redactar correctamente redacciones de uso institucional
- Participar activamente en la elaboración de guiones y la dramatización de los mismos
- Demostrar creatividad al crear diversos tipos de textos literarios
- Utilizar técnicas adecuadas en la elaboración y ejecución de entrevistas.

IV.- CONTENIDOS

UNIDAD 1

La Discusión

- Concepto
- Elementos que caracterizan a la discusión
- Procedimiento recomendable para realizar con éxito la discusión
- Inconvenientes que pueden presentarse en el desarrollo de la discusión
- Ejercicios

UNIDAD 2

Redacciones de uso institucional

- Memorándum
- Informe
- Circular
- Currículum Vitae
- Acta
- Solicitud
- Ejercicios



UNIDAD 3

La Dramatización

- Concepto
- Aspectos que caracterizan a la dramatización
- Pasos en el desarrollo de una dramatización
- Ejercicios

UNIDAD 4

El poema como vehículo comunicacional

- Concepto. Características
- Creación de poemas
- Declamación poemas
- Lectura de poemas
- Canciones
- Ejercicios

UNIDAD 5

La Entrevista

- Conceptos. Características
- Tipos
- Normas para su preparación
- Normas para su ejecución
- Ejercicios

UNIDAD 6

La expresión en clase

- Concepto. Características
- Objetivos
- Normas para su realización
- Ejercicios.

V.- METODOLOGÍA

Para lograr el aprendizaje en esta materia, se partirá de los conocimientos previos de los alumnos, conocimientos que serán sometidos al análisis y a la reflexión para luego aplicar en los ejercicios planificados las técnicas aprendidas durante la investigación.

Se propiciarán tareas individuales y grupales con guías de trabajos.

VI.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación como parte de la dinámica del trabajo será procesual, valorando las actuaciones de los alumnos en su afán por mejorar su comunicación oral y escrita.

La sumatoria de todas las valoraciones de los trabajos durante el año lectivo constituirá el límite superior de la escala a ser utilizada para obtener la calificación procesual, a esto se sumará la nota del trabajo práctico. La nota de la prueba globalizadora final se obtendrá luego se aplicar una prueba escrita y otra oral.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

- * Agüero, I. Saavedra, E. (1993): Curso de Creatividad y Lenguaje. Madrid, Narcea S.A.



- * Betancur, G. Pinto, E. (1981): Expresión Oral y Redacción. Santiago de Chile, CPEIP
- * Carnegie, D. (1983): El camino fácil y rápido para hablar eficazmente. Bs. As., Sudamericana
- * Condemarin, M. Chadwick, M. (1989): Taller de Escritura. Santiago de Chile, Universitaria.
- * Escarpanter, J. (1983): Ortografía Moderna. Madrid, Playor
- * Fabregat, A. (1995): Cómo crear poesía en la escuela. Bs. As., GRAM
- * Fabregat, A. (1993): Cómo crear cuentos en la escuela. Bs. As., GRAM
- * Fernández, G. (1980): Comunicación oral. Madrid, Playor
- * Fernández, G. (1983): Comunicación escrita. Madrid, Playor
- * Forgione, J. (1969): Cómo se enseña la composición. Bs. As., Kapelusz S.A.
- * Fuentes, J. (): Comunicación. Estudio del Lenguaje. Sao Paulo, Foundation Books S.A.
- * Komerovsky, G. Pendzik, N. (1998): Lengua y Literatura activas. Bs. As., Troquel.
- * Rodríguez, V. (1995): Manual de Redacción. Madrid, Paraninfo.
- * Sánchez, B. (1971): Lenguaje oral. Bs. As., Kapelusz S.A.
- * Spinelli, S. (1987): Técnicas en la Enseñanza de la descripción y de la narración. Bs. As., Magisterio del Río de la Plata.