



IV - CONTENIDOS

UNIDAD 1

Análisis de los objetivos de los Programas de la EEB

- Desglose de los objetivos de unidades de las áreas de comunicación de los programas de estudios
- Elaboración de objetivos procesuales

UNIDAD 2

Planificación didáctica

- Elaboración de Plan de Clase
- Elaboración de Plan de Unidad
- Elaboración de Plan Anual

UNIDAD 3

Elaboración de materiales didácticos

- Elaboración de materiales audiovisuales para la enseñanza de L1
- Elaboración de materiales audiovisuales para la enseñanza de L2

UNIDAD 4

Micro prácticas en aulas

- Observación de clases en Instituciones de la EEB
- Aplicación de enfoques y métodos de enseñanza – aprendizaje de L1 y L2 en vivencias de práctica docente internas.

V - METODOLOGÍA

El sustento teórico, el alumno de la carrera, ya lo analizó mediante la cátedra: Didáctica de la Lengua y Literatura, por lo que esta materia deberá proporcionarle la oportunidad de aplicar esos conocimientos adquiridos.



Durante este primer año dedicado a la Práctica Educativa los alumnos estarán abocados a preparar cuidadosamente todos los insumos que necesitarán durante su práctica.

Las microprácticas se realizarán en el curso regular, ante los propios compañeros en las cátedras de las disciplinas que integran el área de Ciencias Sociales

Se estima que cada alumno deberá acumular como mínimo dos prácticas personales.

VI - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como la cátedra es eminentemente práctica, las evaluaciones deben valorar ese aspecto, por lo que deberán aplicarse durante todo el proceso pruebas prácticas

Las calificaciones de las microprácticas serán promediadas y la misma será considerada como trabajo práctico.

VI - BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, Ma. E. Gómez, Ma. J. (1992): Los primeros pasos en la formación de lectores. Bs. As., AIQUE.
- Alonso, Ma. E. Gómez, Ma. J. (1992): La Biblioteca y la formación de lectores. Bs. As., El Ateneo.
- Bello, P. Et al. (1990): Didáctica de las segundas lenguas. Madrid, Santillana.
- Combetta, C. (1973): Didáctica especial: Bs. As. Losada
- Chiriboga, J. (1993): Didáctica del español. Quito, MEC – GTZ
- Espinet, M. (1997): La comunicación en la clase de español como lengua extranjera. Brasilia, La Factoría
- Fernández, A. Ferreres, V. y Sarramona, J. (1982): Didáctica del Lenguaje. Barcelona, Ediciones CEAC S.A.
- García, J. Medina, A. (1989): Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid, ANAYA
- Inostroza, G. (1996): Aprender a formar niños lectores y escritores. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones S.A.
- Kaufman, A. (1989): Leer y escribir. Bs. As., Santillana



- Kaufman, A. (): La lecto-escritura y la escuela. Madrid, Santillana.
- Komerovsky, G. Pendzik, N. (1998): Lengua y Literatura activas. Bs. As., Troquel.
- Küper, N. (1993): Pedagogía Intercultural Bilingüe: Fundamentos de la Educación Bilingüe. Quito, MEC - GTZ
- Larsen, D. Long, M. (1994): Al estudio de la adquisición de segundas lenguas. Madrid, Gredos.
- Littlewood, W. (1981): La Enseñanza Comunicativa de Idiomas. Madrid, Cambridge.
- Littlewood, W. (1994): La Enseñanza de la Comunicación oral. Bs. As., Paidós.
- Mac, Ma. I. Martínez, E. (): Los actos del lenguaje. Más allá de lo dicho. Bs. As., A-Z
- Marra, C. (1998): Formación de Docentes Practicantes. Bs. As., Troquel.
- Mendoza, A. López, A. Martos, E. (1996): Didáctica de la lengua para la enseñanza Primaria y Secundaria. Madrid, Akal.
- Orellano, A (1993): El lenguaje integral: una alternativa para la educación. Mérida, Venezolana
- Palacios, A. Muñoz, M. y Lerner, D. (1990): Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica. Bs. As., Aigüe.
- Perriconi, G. Galón, María del C. (1997): Cómo formar chicos lectores. Bs. As., Ateneo.
- Richards, J. Rodgers, T. (1998): Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. Madrid, Cambridge.
- Romera, J. (1988): Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid, Playor
- Sánchez, B. (1972): Lenguaje escrito. Bs. As., Kapelusz
- Serrano, J. Martínez, J. (1989): Didáctica de la Lengua y la Literatura. Barcelona, Oikos – Tau
- Silberman, M. (1998): Aprendizaje Activo. Bs. As., Troquel.
- Solves, H. (1994): Taller literario: Una alternativa de aprendizaje creador. Bs. As., Plus Ultra.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y CULTURA GUARANÍ
Encarnación – Paraguay



Spinelli, S. (1987): Técnicas en la Enseñanza de la descripción y de la narración. Bs. As., Magisterio del Río de la Plata