



PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

- ❖ **Carrera:** Licenciatura en Lengua Inglesa.
- ❖ **Materia:** Lingüística I.
- ❖ **Curso:** 1°.
- ❖ **Horas Cátedras:**
 - **Semanales:** 3 (Teóricas: 3 – Prácticas: 0).
 - **Anuales:** 90.
- ❖ **Código:** HLI01.
- ❖ **Pre requisito:** CPA.



II. FUNDAMENTACIÓN

El propósito de esta materia es familiarizar a los alumnos con conceptos de lingüística general, poniendo énfasis en la fonética y fonología, las cuales forman parte de la lingüística descriptiva. Estos conocimientos servirán de base para que, durante el transcurso de su licenciatura, no tengan problemas con los demás componentes de la lingüística en los siguientes cursos. Dichos componentes son morfología y sintaxis, semántica, pragmática, sociolingüística, sicolingüística y principalmente, lingüística aplicada dictada en los cursos de metodología de la enseñanza, ya que la carrera está orientada a específicamente a la enseñanza.

La lingüística forma la columna vertebral de la licenciatura, ya que sienta las bases para las demás materias. El alumno deberá entonces manejar con destreza los conceptos lingüísticos y en especial la habilidad de utilizar técnicas de investigación lingüística, que servirán considerablemente al hacer estudios de análisis de lenguas no conocidas por ellos, al igual que transcripciones tanto en inglés como en español (u otra lengua), cuya utilidad es vista cada vez más en las clases de enseñanza de lengua tanto nativa como extranjera.

III. OBJETIVOS

- Usar adecuadamente los conceptos fundamentales de la lingüística.
- Conocer la historia de la ciencia de la lingüística y sus distintas ramas: diacrónica, sincrónica, descriptiva, comparativa, aplicada.
- Definir el análisis descriptivo del lenguaje respecto a las áreas de investigación en fonología, sintaxis, morfología y semántica.
- Reconocer los elementos fundamentales de la lengua humana y diferenciar la comunicación humana de la comunicación de los animales.
- Describir la evolución de distintos sistemas de escritura y diferenciar la escritura de las transcripciones fonológicas.
- Establecer claramente las diferencias entre conceptos estructurales y funcionales en el análisis lingüístico.
- Aplicar conceptos generales a casos particulares.
- Aplicar adecuadamente las teorías que corroboren una hipótesis.
- Proporcionar ejemplos claros y concretos, especialmente del Paraguay, que apoyen y sustenten conceptos y teorías fonológicas.



- Demostrar amplitud de criterio en la elaboración de hipótesis a ser comprobadas en el proceso de investigación.

IV. CONTENIDOS

- ❖ La ciencia de la lingüística.
 - Definición.
 - Historia.
 - Antecedentes remotos.
 - Aspectos en la evolución de la lingüística moderna.
 - Estudio de la lingüística en sus diversas fases.
 - Lingüística diacrónica.
 - Lingüística sincrónica.
 - Lingüística descriptiva.
 - Lingüística comparativa.
 - Lingüística aplicada.
- ❖ Lenguaje.
 - Definición.
 - Características fundamentales.
 - Tipos de lenguaje humano.
 - Lenguajes hablados.
 - Lenguajes gestuales.
 - Lenguajes visuales.
 - Lenguajes escritos.
 - Ciclo de la comunicación.
 - Sistemas de comunicación animal.
 - Correlación entre expresión y contenido.
 - Principios universales del lenguaje.
- ❖ La Fonología.
 - Sistemas fonológicos.
 - Sonidos usados en la comunicación humana.
 - Sonidos marginales.
 - Fonética.
 - Definición.
 - Órganos de la fonación.
 - Producción de los sonidos.
 - Clasificación de los sonidos (definición y características fundamentales).
 - Consonantes.
 - Vocales.
 - Semivocales.
- ❖ Estructura y sistema fonológicos del inglés.
 - Análisis descriptivo.
 - Clasificación de los sonidos.
 - Los fonemas y sus alófonos respectivos.
 - Sonidos consonantes.
 - Definición, descripción y distribución.
 - Símbolos fonéticos y fonémicos.
 - Sonidos vocales.
 - Definición, descripción y distribución.
 - Símbolos fonéticos y fonémicos.
 - Sonidos semivocales (semiconsonantes).
 - Definición, descripción y distribución.
 - Símbolos fonéticos y fonémicos.
 - Condicionamientos fonológicos.
 - Asimilación.
 - Progresiva/Regresiva.
 - Contigua/No contigua.
 - Desasimilación.
 - Progresiva/Regresiva.



- Contigua/No contigua.
- Metátesis.
- Reduplicación.
- Otros fenómenos.
- Reglas fonológicas.
- Definición.
- Estructura.
- Anotación formal.
- Transcripciones fonéticas y fonémicas.
- ❖ Estructura y sistema fonológicos del español.
- Análisis descriptivo.
- Clasificación de los sonidos.
- Los fonemas y sus alófonos respectivos.
- Sonidos consonantes.
- Definición, descripción y distribución.
- Símbolos fonéticos y fonémicos.
- Sonidos vocales.
- Definición, descripción y distribución.
- Símbolos fonéticos y fonémicos.
- Sonidos semivocales (semiconsonantes).
- Definición, descripción y distribución.
- Símbolos fonéticos y fonémicos.
- Condicionamientos fonológicos.
- Asimilación.
 - Progresiva/Regresiva.
 - Contigua/No contigua.
- Desasimilación.
 - Progresiva/Regresiva.
 - Contigua/No contigua.
- Metátesis.
- Reduplicación.
- Otros fenómenos.
- Reglas fonológicas.
- Definición.
- Estructura.
- Anotación formal.
- Transcripciones fonéticas y fonémicas.
- ❖ Análisis descriptivo de diversas lenguas en base a datos específicamente preparados.
- Pares mínimos en contextos idénticos.
- Pares submínimos en contextos análogos.
- Alófonos y sus distribuciones por condicionamiento fonológico.
- Residuos.
- Contexto fonológico Inmediato.
- Contexto fonológico distante.

V. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se espera activa participación de los alumnos durante las clases. Éstas serán desarrolladas de diversas formas, tanto como una explicación de parte del profesor con participación de los alumnos al preguntar o acotar, así como trabajos grupales en parejas o individuales. No sólo el profesor dictará las clases, sino que los alumnos tendrán oportunidad de compartir sus hallazgos en forma de presentaciones orales. Para lograr una clase dinámica, los alumnos tendrán la oportunidad de discutir, compartir, reflexionar, sugerir y argumentar en una clase abierta o a sus respectivos grupos. Se espera una comunicación fluida entre profesor y alumno, y entre alumno y alumno.

La escritura es esencial en este curso. A través de ella el profesor sabrá lo que el alumno piensa y cree. Por lo tanto se espera una gran cantidad de trabajo escrito de parte de los alumnos. Esto no sólo



servirá como un elemento de diagnóstico para el profesor, sino que fomentará en el alumno el hábito de la reflexión y la práctica de la escritura a nivel académico.

No se admiten trabajos después de la fecha marcada. Sus trabajos prácticos, presentaciones orales o mini proyectos deben ser desarrollados o entregados en el horario asignado.

VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se utilizará la misma en su función diagnóstica, formativa y sumativa.

En su marco formativo será un elemento de dinamización y mejora del proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación serán los que correspondan a los objetivos previstos.

La cátedra considerara además los siguientes aspectos: puntualidad, participación, colaboración, solidaridad.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Fromkin, Victoria. (1998) *An Introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishers Ltd.
- Fromkin, Victoria y Rodman, Robert. (1998). *An Introduction to Language* (6 th ed.). Fort Worth, Texas: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers.
- Spezzini, Susan. (1999). *Introducción a la fonología general y a la inglesa y española*. (Inédito: Apoyo didáctico preparado específicamente para esta materia)
- Stockwell, Robert P. & Bowen, J. Donald. (1965). *The Sounds of English and Spanish*. Chicago: The University of Chicago Press.

Textos auxiliares

- Aitchison, Jean. (1987). *Linguistics* (3 rd ed.), Teach Yourself Books. Great Britain: Hodder & Stoughton.
- Alarcos Llorach, Emilio. (1991). *Fonología española* (4a Ed). Madrid: Editorial Gredos.
- Gili Gaya, Samuel. (1988). *Elementos de Fonética General* (5a Ed.). Madrid: Editorial Gredos.
- Gleason, H. A., Jr. (1955). *An Introduction to Descriptive Linguistics*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Gleason, H. A., Jr. (1955). *Workbook in Descriptive Linguistics*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Hashemipour, P., Maldonado, R. & Van Naerssen, M. (Eds.) (1995). *Studies in Language Learning and Spanish Linguistics*. New York: MacGraw-Hill, Inc.
- Meis, Maya León & Jones, Kitty. (1995). *Kiss Your Accent Good-Bye!* Arvada, Colorado: Cosmopolitan Business Communication.
- Pei, Mario & Gaynor, Frank. (1980). *A Dictionary of Linguistics*. Totowa, NJ: Littlefield Adams Co.
- Pennington, Martha C. (1996). *Phonology in English language teaching*. London: Longman.



- Penny, Ralph. (1991). *A History of the Spanish Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Quilis, Antonio. (1997) *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco Libros.
- Roach, Meter. (1983). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press.
- Tesol Matters, Tesol Journal, and Tesol Newsletters.
- Thomas, j. M-C., Bouquiaux, L., & Cloarec-Heiss, F. (1986). *Iniciación a la fonética: Fonética Articulatoria y Fonética Distintiva*. (Traducida por Esther Diamante). Madrid: Editorial Gredos.
- Velásquez Castillo, Maura. (1996). *The Grammar of Posesión: Inalienability, incorporation and posesor ascensión in Guarani*. Ámsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Widdowson, H. G. (1997). *Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.