



PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

- ❖ **Carrera:** Licenciatura en Lengua Inglesa.
- ❖ **Materia:** Expresión Oral I.
- ❖ **Curso:** 1°.
- ❖ **Horas Cátedras:**
 - **Semanales:** 4 (Teóricas: 4 – Prácticas: 0).
 - **Anuales:** 120.
- ❖ **Código:** HLI05.
- ❖ **Pre requisito:** CPA.



II. FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de la cátedra de Expresión Oral en la Licenciatura en Lengua Inglesa se basa en la intención de satisfacer la necesidad fundamental que el alumno se exprese con fluidez (fluency) y exactitud (accuracy) en lengua inglesa, utilizando las estructuras gramaticales y el léxico acorde a su nivel académico.

Las frecuentes presentaciones orales, discusiones grupales y demás actividades que serán desarrolladas a lo largo del año lectivo permitirán al alumno poner en práctica los diferentes aspectos de la expresión oral en lengua inglesa tales como utilización del vocabulario adecuado, uso del espacio y de material visual, entre otros.

III. OBJETIVOS

- Proporcionar las nociones de expresión oral en lengua inglesa de forma a desarrollar el nivel académico del alumno del Primer Año.
- Promover el conocimiento de otras culturas de forma a establecer un mejor relacionamiento entre dichas culturas y la cultura paraguaya.
- Desarrollar el vocabulario conocido por el alumno, de tal forma que pueda expresarse fluida y correctamente en la lengua inglesa.
- Valorar las lecturas y discusiones como fuente de aprendizaje y entretenimiento.

IV. CONTENIDOS

UNIDAD 1.

Habilidades de la comunicación oral. Fluidez y exactitud en el lenguaje. Factores que afectan la comunicación oral. La motivación y el aprendizaje significativo. Macro y micro habilidades de la lengua.

UNIDAD 2.

Estrategias de aprendizaje. Necesidades, gustos y aptitudes. Recursos de la lengua y del aprendizaje de la comunicación oral.

UNIDAD 3.

Aprendizaje de vocabulario. Contexto, registro. Palabras, frases. Combinación de palabras, oraciones y frases en la comunicación oral. Estrategias para el incremento del conocimiento y utilización de nuevo léxico.

UNIDAD 4.



Discusiones grupales y presentaciones. Lenguaje oral y corporal. Utilización de visuales. Lectura y resumen de información para posterior presentación. Características de los resúmenes y reportes. Diferentes estilos de presentación.

V. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La Cátedra impone un estilo eminentemente práctico, orientado hacia un enfoque comunicativo, se pretende que durante el desarrollo de la misma, los estudiantes tengan la oportunidad de ejercitar las recomendaciones para mejorar su expresión oral.

Pero además de la práctica, se ofrece la oportunidad para investigar, analizar, reflexionar acerca de todos los hechos comunicativos, buscando el fortalecimiento cognitivo además del fortalecimiento propio de las habilidades y destrezas que permiten una comunicación oral eficaz.

Se propiciarán trabajos individuales, grupales, debates, discusiones, dramatizaciones para que los estudiantes vivencien su aprendizaje y puedan expresarse en forma oral.

VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se ceñirá en todo momento al documento “Sistema de evaluación y promoción de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní de la UNI”. Los criterios de evaluación serán los que correspondan a los objetivos propuestos.

Se realizarán dos pruebas parciales como mínimo y una evaluación final.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Clockwise Advanced. Amanda Jeffries. Oxford University Press. 2001.
- Discourse and Language Education. Evelyn Hatch. Cambridge Language Teaching Library. Cambridge University Press. 1994
- English Conversation. Amy B.M. Tsui. Describing English Language. Oxford University Press. 1995.
- English for the teacher. A language development course. Mary Spratt. Cambridge Teacher Training and Development. 1994
- In Your Hands. NPL in ELT. Jane Revell and Susan Norman. Saffire Press. 1999
- Paths to Proficiency. Helen Naylor and Stuart Hagger. Longman. 1995
- Speaking. Language Teaching. A scheme for Teacher Education. Martin Bygate. Oxford University Press. 1987
- Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy. H. Douglas Brown. Prentice Hall Regents. 1994
- Wordflo. Your Personal English Organiser. Longman. 1998