

PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

- ❖ **Carrera:** Licenciatura en Lengua Inglesa.
- ❖ **Materia:** Composición II.
- ❖ **Curso:** 2°.
- ❖ **Horas Cátedras:**
 - **Semanales:** 5 (Teóricas: 5 – Prácticas: 0).
 - **Anuales:** 175.
- ❖ **Código:** HLI14.
- ❖ **Pre requisito:** HLI03 – HLI04.



II. FUNDAMENTACIÓN

Composición II está diseñada para que el alumno pueda comunicar sus ideas en forma escrita. El desarrollo del programa contempla el aprendizaje en forma gradual. Incluye los principios básicos de la relación sujeto, verbo y complemento; además, el uso de los adverbios, adjetivos y otros elementos necesarios para formar oraciones; y la relación oraciones con oraciones hasta completar un párrafo. Luego la combinación de los mismos para lograr ensayo académicos de diversos tipos.

III. OBJETIVOS

Ayudar al alumno a expresar sus ideas con claridad y coherencia por medio de la palabra escrita. Por medio de un método sencillo y práctico, el alumno puede lograr este propósito, teniendo en cuenta su motivación y su interés. Ambos llevados a la práctica beneficiarán al alumno; posteriormente, en su vida profesional, sea ésta como profesor de idiomas, traductor o como profesional.

IV. CONTENIDOS

Unidad I: El párrafo.

- Introducción.
- Desarrollo de frases.
- Desarrollo de oraciones.
- Unión de frases y oraciones para formar párrafos simples.
- Redacción de párrafos basados sobre temas escogidos.

Unidad II: El Ensayo.

- Definición. Introducción.
- Tipos de ensayo.
- El título y su importancia con respecto al tema.
- Oración de introducción. Su importancia para la redacción del párrafo de la introducción.
- Desarrollo del ensayo Conclusión del ensayo.
- Redacción de ensayos basadas sobre temas escogidos.
- Hacer bosquejos para futuras composiciones basados sobre temas actuales.
- Redactar ensayos basándose en los bosquejos hechos.

Unidad III: Puntuación.

- Definición de coma, punto y coma, punto final, apóstrofe.
- Práctica del uso de la puntuación.

Unidad IV: Vocabulario y expresiones idiomáticas.

- Aumentar el vocabulario y el uso de expresiones idiomáticas.
- Introducción a nuevo vocabulario por medio del estudio de sinónimos, antónimos y parónimos.



V. METODOLOGÍA

Las clases se desarrollarán de dos maneras: una práctica y una teórica. Las clases prácticas tomarán el 80 % del total de las horas de clases, quedando solamente el 20 % para las teóricas. De esta manera, el alumno tendrá más tiempo para desarrollar su habilidad para expresar sus ideas en forma escrita.

VI. EVALUACIÓN

La evaluación se hará sobre los trabajos presentados en la siguiente forma:

- Trabajo presentado en la fecha indicada, 100 %.
- Atrasado en una clase, 80 %.
- Atrasado en dos clases, 60 %.
- Sin nota, posterior a estas dos fechas.

Se tendrán en cuenta: el contenido, gramática, relación, continuidad de la idea, coherencia, puntuación y tiempos de los verbos.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Brown, D. (2010). Teaching by Principles. England: Pearson Education Limited.
- Folse, K. Muchmore, A. & Vestri, E. (2014). Great Writing. USA: National Geographic Learning.
- Frank, C, & Rinvo, M. (2010). Creative Writing. England: Helbing Languages.
- Gairns, R. & Redman, S. (2013). Idioms and Phrasal Verbs. England: Oxford University Press.
- Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. England: Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2012). Essential Teacher Knowledge. England: Pearson Education Limited.
- Harmer, J. (2012). How to Teach English. Pearson Education Limited.
- Lightbown, P. & Sapda, N. (2013). How languages are learned. England: Oxford University Press.
- Vince, M. (2012). English Grammar in Context. England: McMillan Education.