

PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

- ❖ **Carrera:** Licenciatura en Lengua Inglesa.
- ❖ **Materia:** Metodología de la Investigación III.
- ❖ **Curso:** 3°.
- ❖ **Horas Cátedras:**
 - **Semanales:** 3 (Teóricas: 1 – Prácticas: 2).
 - **Anuales:** 105.
- ❖ **Código:** HLI24.
- ❖ **Pre requisito:** HLI16.



II. FUNDAMENTACIÓN

Este curso de Metodología de la Investigación III ha sido diseñado buscando lograr, la elaboración de un proyecto de investigación por parte de cada uno de los estudiantes.

Proyecto que de ser aprobado, será ejecutado en el transcurso del año siguiente, según el Reglamento de Tesis de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.

Es absolutamente necesario que la Universidad promueva aptitudes investigativas que garanticen una renovación y actualización del conocimiento; por ello el curso pretende incorporar una nueva dimensión a la formación y perfeccionamiento del estudiante y como tal, tiene contenidos y actividades específicas, diferentes a las que tradicionalmente se utilizan para esos efectos. Los mismos están constituidos en términos generales por conceptos de la investigación-acción, actualmente muy utilizadas en América Latina, pues es la que llevará al futuro docente a reflexionar en torno a su Práctica Pedagógica y a emprender acciones de investigación innovadoras.

III. OBJETIVOS

- Comprender los conceptos teóricos y metodológicos imprescindibles para la elaboración de un Proyecto de Investigación.
- Identificar cada uno de los elementos de un Proyecto de Investigación.
- Adquirir experiencia y habilidad en el diseño y en la elaboración de un Proyecto de Investigación.
- Elaborar un Proyecto de Investigación.
- Discutir, analizar, dar y recibir propuestas acerca de los diferentes proyectos.
- Participar activamente de los talleres de elaboración de proyectos

IV. CONTENIDOS

UNIDAD I: El Proyecto de Investigación.

- El Proyecto de Investigación.
- El modelo y el diseño investigativo.
- El modelo del Proyecto de Investigación.
- El proceso de la investigación científica. Esquema.

UNIDAD II: Procedimiento para elegir el tema de investigación.

- Elección del tema.
- Investigación previa de los temas.
- Necesidad de conocer los antecedentes.
- Criterios para generar ideas.

UNIDAD III: El tema de investigación.

- El problema de la investigación.
- Delimitación del problema.
- Percepción del problema.
- Planteamiento del problema.
- Elementos del problema.
- Formulación de preguntas específicas de la investigación.

UNIDAD IV: La Facultad y sus líneas de investigación.

- La universidad y la evaluación de la Investigación.
- Líneas de investigación.
- Reglamento de Trabajo Final de Grado.

UNIDAD V: El Marco Teórico.

- El marco teórico conceptual.
- Características, fuentes, tipos, utilización.
- Funciones del marco teórico.
- Antecedentes del problema.
- Definición de términos básicos.
- Pertinencia de las citas bibliográficas.
- Tipos de citas bibliográficas.

UNIDAD VI: Objetivos de la investigación.

- Objetivos de la investigación.
- Generales y específicos
- Fundamentación de los objetivos.

UNIDAD VII: Variables.

- Variables.
- Clasificación de variables.
- Operacionalización de variables.
- Factores a tener en cuenta en la operacionalización de una variable.

UNIDAD VIII: Diseño Metodológico.

- Metodología.
- Tipo de investigación.
- Población y muestra.
- Tipos de muestra.
- Tamaño y selección de la muestra.
- Cualidades de una buena muestra.

UNIDAD IX: Prueba piloto.

- Aplicación de la prueba piloto.
- Procesamiento de datos.
- Codificación.
- Tabulación.
- Estadística.
- Aspectos éticos.
- Cronograma de Gantl, de flechas o redes PERT y CPM.

UNIDAD X: Elaboración del proyecto de investigación.

- Elaboración final del proyecto.
- Corrección y ajustes del proyecto.

V. METODOLOGÍA

Se propone la metodología de talleres como actividad orientada a capacitar al futuro profesional investigador científico, en el área de las ciencias sociales, en la elaboración de protocolos de investigación, empleando una metodología participativa.

El curso implementa la modalidad de seminarios y talleres. En los mismos se discutirán ejercicios y se trabajará sistemáticamente sobre la elaboración de los proyectos de investigación.

Por la metodología adoptada, cada estudiante va a conocer con eficiencia el diseño que usa en sus proyectos e ir aprendiendo de los diseños de los otros estudiantes.

La metodología de taller potencia el esfuerzo personal, la colaboración con los demás y la creatividad. El éxito de la cátedra depende de la responsabilidad, sentido crítico, espíritu reflexivo y la estrecha colaboración entre los estudiantes.

El desarrollo de la materia comprende la realización de talleres, cuyo programa operativo es el siguiente:

Primera Parte: Exposición (1 hora semanal)

- a) Discusión de temas de la sesión anterior.
- b) Exposición Didáctica (presentación del tema a cargo del profesor).

Segunda Parte: Taller (2 horas semanales)

- a) Revisión de los componentes.
- b) Discusión y lectura de los ejercicios.

Tercera Parte: Corrección de Trabajos (3 horas en semanas alternadas)

- a) Presentación de los protocolos.
- b) Discusión.
- c) Ajustes.

Durante los momentos de exposiciones, el docente utilizará la técnica de la exposición didáctica, mediante la cual presentará el tema, definiéndolo, analizándolo y explicándolo.

Durante los momentos de talleres, los alumnos trabajarán individualmente o en pequeños grupos con ayuda del docente, según sea la propuesta de trabajo.

La tercera parte, corrección de trabajo, se realizará con ayuda del docente y con tutoría en las 3 horas que corresponden a la semana.

VI. EVALUACIÓN

Como la evaluación debe ceñirse al reglamento de tesis de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.



Con relación a las evaluaciones de proceso durante el año lectivo, las mismas serán de 2 pruebas parciales, que consistirán en la presentación de primera parte del Proyecto (según calendario de la Facultad).

Se asignará un peso a la redacción de cada parte del proyecto (que debe ser entregado para su corrección luego de la discusión y corrección posterior a cada taller). La importancia de la entrega del proyecto que se está desarrollando radica que solo así el estudiante podrá obtener las correcciones y sugerencias para el mejor desarrollo y presentación de su trabajo.

El principal requisito para acceder a la evaluación final consiste en la redacción y presentación de un proyecto de investigación original por el estudiante y en la aceptación del mismo a través de un dictamen, como lo establece el reglamento de Trabajo Final de Grado de la Facultad de Humanidades.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Ander - Egg, E. (2011). *Aprender a investigar*. Argentina: Brujas.

Ander-Egg, E. (1995). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires, Argentina.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (Tercera ed.). Colombia: Pearson.

Briones, G. (1992). *La investigación social y educativa*. Bogotá: SECAB.

Briones, G. (1996). *Metodología de la Investigación Cuantitativa en las Ciencias Sociales*. Bogotá: ICFES.

Bunge, M. (1979). *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XX.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta ed.). México: Mc GrawHill.

Kuhn, T. (1992). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (Sexta ed.). (2010). México: El Manual Moderno.

Miranda, E. (2012). *Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa* (Cuarta ed.). Asunción: A4 Diseños.