



PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

- ❖ **Carrera:** Licenciatura en Trabajo Social.
- ❖ **Materia:** Antropología Social y Cultural.
- ❖ **Año:** 2°.
- ❖ **Semestre:** 2°.
- ❖ **Horas Cátedras:**
 - **Semanales:** 3 (Teóricas: 3 – Prácticas: 0).
 - **Semestrales:** 54.
- ❖ **Código:** HTS08.
- ❖ **Pre requisito:** HTS06.

II. FUNDAMENTACIÓN

Con esta asignatura se pretende presentar a los estudiantes las bases teóricas necesarias para el estudio de las formas de organización social y cultural, y la interrelación de esto con las dimensiones económicas, políticas e ideológicas de cualquier sistema cultural.

Se primará la perspectiva transcultural en la exposición de los temas, con ejemplos prácticos y concretos, que permitan comparar las diversas estructuras organizativas, de manera que las diferencias analizadas ayuden a la interpretación de los elementos de la estructura social.

Los contenidos se estructurarán en unidades temáticas. Las primeras de carácter introductorio, servirán para manejar los conceptos y las líneas teóricas básicas de la organización social y cultural, desde la mirada antropológica. Las siguientes, se centrarán en el aspecto social de una cultura, como medio para la formación de la identidad de un país. Es por ello que, finalmente, se desarrollarán aspectos importantes que hacen a la condición sociocultural del Paraguay.

III. OBJETIVOS

- Brindar a los estudiantes las herramientas conceptuales propias de la disciplina antropológica en su rama social y cultural
- Comprender la diversificación que sufre el comportamiento humano, analizando la especificidad de los fenómenos sociales y culturales.
- Comprender que la cultura humana ofrece multitud de perspectivas y matices, todos ellos respetables, siempre que no atenten contra la racionalidad elemental de los Derechos Humanos.

IV. CONTENIDOS

UNIDAD I: La Antropología y sus métodos.

- Características generales de la antropología.
- Las subdisciplinas de la antropología.
- La antropología y otras disciplinas.
- Teorías y métodos de la Antropología Cultural.
- La etnografía: una estrategia distintiva de la antropología.
- Técnicas de campo.
- La investigación antropológica en sociedades complejas.

UNIDAD II: El concepto de cultura.

- La endoculturación.
- Características generales de la cultura.
- Niveles de cultura.
- Universalidad, particularidad y generalidad.
- Etnocentrismo y relativismo cultural.
- El cambio cultural.
- La distinción sociedad-cultura.



- Globalización y cultura.
- Contacto cultural, resistencia y supervivencia.
- Desarrollo histórico de las teorías culturales en antropología.
- La cultura y la personalidad desde la antropología.
- La antropología estructural.
- El materialismo cultural.

UNIDAD III: Etnicidad y racismo.

- La formación de las identidades étnicas.
- Grupos étnicos, naciones y nacionalidades.
- Tolerancia étnica y acomodación.
- Prejuicio y discriminación.
- La construcción cultural de la raza.
- Raza y etnicidad: enfoques biologicistas de la etnicidad y la raza.
- La idea de la superioridad racial: estratificación e inteligencia.
- Racismo y estratificación social.

UNIDAD IV: Parentesco y organización de la vida doméstica.

- La importancia del parentesco.
- Parentesco y cálculo del parentesco.
- La familia nuclear y las familias monoparentales.
- Los grupos de filiación: linajes y clanes.
- Las familias extensas.
- El matrimonio.
- Los matrimonios plurales: poliginia y poliandria.
- La residencia matrimonial.
- Endogamia, exogamia y tabú del incesto.
- El matrimonio en las sociedades no industriales y sus aspectos económicos.

UNIDAD V: Desarrollo de la antropología en Paraguay.

- Orígenes y difusiones.
- El desarrollo de la antropología en el país.

V. METODOLOGÍA

Se realizarán debates para la discusión y planteo de estrategias para el planteamiento de problemas y el modo de abordarlas.

Se insistirá en el aprendizaje constructivo y significativo de los estudiantes por medio de una metodología activa y participativa, algunas de las estrategias utilizadas serán la dinámica de grupos, lluvia de ideas, la historia de los conceptos desarrollados, entre otros.

Se trabajará en forma interdisciplinaria con las demás asignaturas de la carrera, de tal manera a que los contenidos desarrollados tengan relación con las mismas.

VI. EVALUACIÓN

Las evaluaciones estarán de acuerdo con las estrategias de enseñanza aprendizaje, será procesual y pueden ser: pruebas escritas, orales, prácticas, grupales.

También se recurrirá a la autoevaluación, coevaluación, y la unidireccional. Para la obtención de la calificación final se tendrá en cuenta el reglamento de la Facultad.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Benitez, J. P. (1967). Formación social del hombre paraguayo. Nizza.

Bogarin, J. S. (1986). Memorias. Edit. Histórica..

Cabrera, Fabric. Fundamentos de Antropología. Bogotá: Universidad de los Andes.



Cardozo, E. Apuntes de la historia cultural del Paraguay “Colegio San José”

Gonzalez Torres, D. (1980). Asunción Folklore del Paraguay.

Gonzalez Torres, D. (1997). Cultura Guaraní. Asunción Editora Litocolor.

Harris, Marvin. El Materialismo Cultural. Madrid: Alianza editorial.

Levi-Strauss, Claude. Antropología estructural. Madrid, siglo XXI.

Lopez, L. E. (1989). Cultura. Chile OREALC.

Marquinez Argote, G. Antropología Latinoamericana. Colección Antología. Editorial El Buho
(1994). Santa Fe de Bogotá.

Melia, B. (1993). Una nación, dos culturas. Asunción CEPAG.

Nandra, Serena. Antropología Cultural. México: Iberoamérica.

Susnik, B. Serie Antropología.

Uribe, Carlos. Fundamentos de Antropología. Bogotá: Universidad de los Andes.

Velázquez, R. E. Breve historia cultural del Paraguay

Vera, S. (1997). El paraguayo un hombre fuera de su mundo. Asunción Ed. El Lector.