



PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

- ❖ **Carrera:** Licenciatura en Ciencias de la Educación.
- ❖ **Materia:** Antropología de la Educación.
- ❖ **Curso:** Segundo.
- ❖ **Horas Cátedras:**
 - **Semanales:** 3.
 - **Anuales:** 54.
 - **Teóricas:** 3
 - **Prácticas:** 0
- ❖ **Código:** CE10.
- ❖ **Pre requisito:** CE04.

II. FUNDAMENTACIÓN

Este programa aborda las principales aportaciones de las corrientes teóricas de la Antropología Social y Cultural y específicamente, cuestiones centrales que interesan a la Antropología de la Educación.

El estudio de diversos temas educativos desde la perspectiva de la Antropología de la Educación, podrá permitir el análisis de las prácticas al interior de las instituciones, así como las ideologías que las sostienen.

Se pretende desarrollar en estudiantes un bagaje conceptual que les permita analizar con rigurosidad temas centrales en la educación actual como ser: enculturación, escolarización, diversidad, desigualdad, interculturalidad, multiculturalidad y relacionarlas con la tarea que desempeñaran como futuros docentes.

III. COMPETENCIAS GENERALES

- Trabajar en equipos multidisciplinares.
- Ajustar su conducta a las normas éticas universalmente establecidas.
- Asumir el compromiso y la responsabilidad social en las actividades emprendidas hacia la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida.
- Formular, gestionar, participar y ejecutar proyectos.
- Demostrar compromiso con la calidad.
- Manifestar actitud emprendedora, creativa e innovadora en las actividades inherentes a la profesión.
- Poseer capacidad de autoaprendizaje y actualización permanente en la formación profesional.
- Actuar de conformidad a los principios de prevención, higiene y seguridad en el Trabajo.
- Actuar con autonomía.
- Demostrar razonamiento crítico y objetivo.
- Poseer capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Tener capacidad de adaptarse a situaciones nuevas y cambiantes.



IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Desarrollar el pensamiento lógico, reflexivo y creativo de los educandos para la formación de ciudadanos críticos y autónomos capaces de adaptarse en contextos complejos.
- Producir materiales educativos acordes a diferentes contextos para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

V. APRENDIZAJE ESPERADO

- Comprender la perspectiva y los problemas abordados por la Antropología Social y Cultural en el estudio de los procesos y contextos educativos.
- Evidenciar actitud de reflexión crítica sobre nociones tales como: educación, enculturación, escolarización, diversidad, desigualdad, interculturalidad, multiculturalidad y relacionarlas con la tarea docente y el contexto actual.
- Analizar el rol de la institución escolar y su contribución a la producción/reproducción socio-cultural.
- Conocer el objeto de estudio, fundamentos teóricos y ámbitos de aplicación de la Antropología de la Educación.
- Determinar la perspectiva transcultural de la educación y sus antecedentes.
- Describir la especificidad de la escuela en el contexto de la modernidad industrial.
- Establecer las potencialidades y limitaciones del multiculturalismo y educación intercultural en el contexto regional y local.
- Valorar la actitud científica en el tratamiento de los temas educativos en el ámbito de la Antropología.

VI. CONTENIDOS

Unidad 1.

- Introducción a la educación. La diversidad cultural de los procesos de enculturación. Cultura y culturas. Procesos de transmisión, aprendizaje cultural y reproducción. Socialización y Educación.
- Teorías de la educación occidentales. La educabilidad, la relación educativa, la comunicación educativa. La realización del hombre, la educación y la libertad.
- La Antropología Social y la Antropología Cultural en los estudios sobre la Educación: Objeto y campo de estudio. La Antropología de la Educación: fundamentos teóricos. Etnografía Escolar

Unidad 2.

- Perspectiva transcultural de la educación y sus antecedentes: la tradición de estudios de Cultura y Personalidad. Variedad de prácticas, formas e instituciones educativas. Organización socio cultural de los ciclos vitales; continuidad, discontinuidad y presión cultural en los procesos de socialización/enculturación.

Unidad 3.

- La escuela en el contexto de la modernidad industrial. El papel de la institución escolar en la reorganización de los procesos educativos.
- Procesamiento escolar de la cultura.
- El procesamiento escolar de la diversidad. De las teorías del déficit al modelo de continuidad-discontinuidad familia/contexto social-escuela. Saberes escolares, saberes vernáculos y “founds of knowledge”.
- Multiculturalismo y educación intercultural.
- La transmisión cultural y la producción/reproducción cultural.



Unidad 4.

- La etnografía en el ámbito “educativo”. Potencialidades y limitaciones. Los múltiples niveles de aproximación etnográfica.
- Antropología de la educación, investigación y aplicabilidad.

VII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En los encuentros presenciales, los profesores presentarán los conceptos fundamentales a tratar en las diferentes unidades del módulo, a fin de ofrecer a los estudiantes un panorama general del mismo. Se propiciarán actividades que contribuyan a la adquisición de bases teórico-prácticas por parte de los estudiantes.

Las actividades a distancia tienen por objeto afianzar los contenidos desarrollados en las clases presenciales vinculando, la teoría con la realidad del entorno; además se promoverá el uso efectivo de las TIC.

Se recomienda la incorporación de la investigación como estrategia de aprendizaje.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACION

Las pautas que orientaran la evaluación de este se rigen por las reglamentaciones establecidas para los cursos de la FHCS y CG.

La evaluación de los módulos se realizará a través de una secuencia de procedimientos con puntaje acumulativo que se organizarán conforme a lo establecido en dicho reglamento. Dichos procedimientos deberán ajustarse a la naturaleza del módulo, el tiempo disponible y los objetivos del mismo.

Las actividades evaluativas podrán consistir en: pruebas escritas, orales o prácticas, en sus diferentes variantes, según los requerimientos de cada módulo.

La organización del proceso evaluativo será establecido al inicio de cada módulo, así como los criterios de evaluación y condiciones de entrega, los cuales deberán ser comunicados a los estudiantes en tiempo y forma.

IX. BIBLIOGRAFÍA

- BOURDIEU, P; PASSERON, J-C. 2003. Los herederos. Los estudiantes y la cultura. Buenos Aires: SXXI.
- DUBET, F. 2006. El declive de la institución: profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona: Gedisa.
- DUBET, F; MARTUCELLI, D. 1998. En la escuela: sociología de la experiencia escolar. Buenos Aires: Losada.
- FERMOSE ESTEBANEZ, P. 2001. Teoría de la Educación. Tercera Edición. Editorial Trillas.
- JOILES, MI; FRANZÉ, A. (Eds) 2008. ¿Es la escuela el problema? Perspectivas socioantropológicas en etnografía y educación. Madrid: Trotta.
- JOILES, MI; FRANZÉ, A. Y POVEDA (Eds). 2011. Etnografías de la infancia y de la adolescencia. Madrid: Catarata.
- LAHIRE, B. 2004. El hombre plural. Los resortes de la acción. Barcelona: Bellaterra.
- VELASCO, H. DÍAZ DE RADA, A. 2003. La lógica de la investigación etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela Madrid: Trotta.
- VELASCO, H; GARCÍA CASTAÑO, J. Y DÍAZ DE RADA, A. (Eds.). 2005. Lecturas de antropología para educadores, el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar. Madrid: Trotta.
- WOODS, P. 1995. Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos. Barcelona: Paidós



- WOODS, P. 1996. La escuela por dentro. Etnografía en las instituciones educativas, Madrid: Paidós.