



Universidad Nacional de Itapúa

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní

PROGRAMA DE ESTUDIOS

I.- IDENTIFICACIÓN

CARRERA: Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en Matemática

ASIGNATURA: Conversación y Redacción Guaraní I

CARGA HORARIA: **Semanales:** 2 HC **Anuales:** 70 HC

Clases teóricas: 1 HC **Clases prácticas:** 1 HC

CURSO: Primero

CÓDIGO: HEPC04

PRE REQUISITO: Curso Preparatorio de Admisión

II.- FUNDAMENTACIÓN

Si los seres humanos no tuviéramos la capacidad de expresarnos, sería muy difícil o poco menos que imposible el funcionamiento normal de la vida social, aún en las actividades más elementales. Cuando el hombre expresa sus pensamientos y necesidades a los demás, debe saber hacerlo de forma coherente, precisa, clara y convincente. Especialmente en una sociedad democrática, es muy importante para las personas, la habilidad de saber expresar sus ideas, además de tener capacidad para concebirlas.

Esta materia guarda íntima relación con Lengua y Literatura Guaraní, a través de la cual los estudiantes obtendrán los rendimientos necesarios para utilizar adecuadamente la lengua, y es en esta cátedra donde tendrán la oportunidad de practicarla.

III.- OBJETIVOS

- Valorar la importancia de la comunicación eficaz
- Identificar los factores que ayudan a mejorar la comunicación oral y escrita
- Utilizar adecuadamente los signos de puntuación en las redacciones
- Desarrollar habilidades y destrezas para narrar en forma oral y escrita
- Demostrar capacidad para trabajar en equipos



Universidad Nacional de Itapúa

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní

IV.- CONTENIDOS

UNIDAD 1

La Comprensión Oral: Los factores de la comunicación oral. El mecanismo de la comunicación oral. Ventajas de la expresión oral. Objetivos de la comunicación oral. Ejercicios de comprensión oral.

UNIDAD 2

La Expresión Oral: Técnicas de expresión oral. Cualidades y defectos en la exposición oral. La conversación. El diálogo. El informe oral. Ejercicios

UNIDAD 3

La Lectura: Necesidad de la lectura. Diferentes tipos de lectura. Lectura en voz alta. Lectura silenciosa. Sugerencias para progresar en la lectura. Lectura de estudio. Ejercicios.

UNIDAD 4

Cualidades de la Comunicación Escrita: La exposición escrita. Características de la expresión escrita. Necesidad de saber expresarse bien. Valores diferenciales entre la expresión oral y escrita. Ejercicios

UNIDAD 5

La Redacción de un Trabajo Escrito: Cualidades de los trabajos escritos. Fases en la redacción de un trabajo escrito. Recomendaciones para elaborar un buen trabajo.

UNIDAD 6

Experiencias Comunicativas: Excusas. Avisos y anuncios. Agradecimientos. Recetas. Felicitaciones. Carta a un amigo. Carta al Director. Instrucciones.

V.- METODOLOGÍA

La Cátedra impone un estilo eminentemente práctico, se pretende que durante el desarrollo de la misma, los estudiantes tengan la oportunidad de ejercitar las recomendaciones para mejorar su expresión oral y la escrita.

Pero además de la práctica, se ofrece la oportunidad para investigar, analizar, reflexionar acerca de todos los hechos comunicativos, buscando el fortalecimiento cognitivo además del fortalecimiento propio de las habilidades y destrezas que permiten una comunicación eficaz.



Universidad Nacional de Itapúa

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní

Se propiciarán trabajos individuales, grupales, debates, discusiones, dramatizaciones para que los estudiantes vivencien su aprendizaje.

VI.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Como la naturaleza de la Cátedra es la de ser práctica, el sistema de evaluación se debe adecuar a la misma, por lo que se dará mucho énfasis a la evaluación procesual, como pruebas prácticas, en las que se registrará permanentemente el progreso de los alumnos.

La sumatoria de los puntajes acumulados por los estudiantes constituirá el límite superior para aplicar la escala de calificaciones utilizada en la Facultad de Humanidades, Ciencia y Cultura Guaraní y así obtener la calificación del proceso.

La prueba globalizadora final, deberá ser oral y escrita.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

- Agüero, I. Saavedra, E. (1993): Curso de Creatividad y Lenguaje. Madrid, Narcea S.A.
- Betancur, G. Pinto, E. (1981): Expresión Oral y Redacción. Santiago de Chile, CPEIP
- Carnegie, D. (1983): El camino fácil y rápido para hablar eficazmente. Bs. As., Sudamericana
- Condemarin, M. Chadwick, M. (1989): Taller de Escritura. Santiago de Chile, Universitaria.
- Escarpanter, J. (1983): Ortografía Moderna. Madrid, Playor
- Fabregat, A. (1993): Cómo crear cuentos en la escuela. Bs. As., GRAM
- Fernández, G. (1980): Comunicación oral. Madrid, Playor
- Fernández, G. (1983): Comunicación escrita. Madrid, Playor
- Forgione, J.(1969): Cómo se enseña la composición. Bs. As., Kapelusz S.A.
- Komerovsky, G. Pendzik, N. (1998): Lengua y Literatura activas. Bs. As., Troquel.
- Rodríguez, V. (1995): Manual de Redacción. Madrid, Paraninfo.
- Sánchez, B.(1971): Lenguaje oral. Bs. As., Kapelusz S.A.
- Spinelli, S. (1987): Técnicas en la Enseñanza de la descripción y de la narración. Bs. As., Magisterio del Río de la Plata.