



Universidad Nacional de Itapúa

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní



IV.- CONTENIDOS

UNIDAD 1

Comunicación y Lenguaje: Expresarse y comunicarse. Importancia actual de la comunicación. Elementos de la comunicación. Lengua escrita y lengua hablada. Importancia del lenguaje hablado. Funciones del lenguaje. Ejercicios para fomentar la comunicación verbal.

UNIDAD 2

Comunicación y Redacción: Tipos de comunicación. Requisitos de la comunicación escrita. La redacción: concepto. Diversos tipos de redacción. La descripción: Cualidades de la descripción, Clases de descripción, Tipos de descripción, Ejercicios

UNIDAD 3

La Comunicación Oral: Objetivos de la comunicación oral. Concreción de la idea. Adecuación del tono. El estilo. Concepto y definición. Cualidades del estilo oral: Claridad, Concisión, Coherencia, Sencillez, Naturalidad, Ejercicios.

UNIDAD 4

El Arte de Narrar: Cualidades del narrador. Elementos de la narración. Técnicas narrativas. Ejercicios

UNIDAD 5

La importancia de la voz en la comunicación oral: La respiración y la voz. La articulación. Su importancia. Cualidades de la articulación: Claridad, Intensidad, Flexibilidad, Tono, Énfasis, Timbre, Ejercicios.

UNIDAD 6

Ellos signos de puntuación en las redacciones: El punto. La coma. El punto y coma. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Los signos de interrogación. Los signos de admiración. Las comillas. Los paréntesis. La raya. El guión. La diéresis. Ejercicios.



Universidad Nacional de Itapúa

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní



V.- METODOLOGÍA

El desarrollo de la clase se caracterizará por contener un breve espacio de análisis acerca del marco teórico referente a la unidad en estudio, pero sobre todo se dará gran énfasis a los ejercicios de aplicación para cada tema analizado

VI- CRITERIOS EVALUACIÓN

La evaluación como parte de la dinámica del trabajo será procesual, valorando las actuaciones de los alumnos en su afán por mejorar su comunicación oral y escrita.

La sumatoria de todas las valoraciones de los trabajos durante el año lectivo constituirá el límite superior de la escala a ser utilizada para obtener la calificación procesual, a esto se sumará la nota del trabajo práctico para obtener la calificación parcial. La nota de la prueba globalizadora final se obtendrá luego de aplicar una prueba oral y otra escrita.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

- Agüero, I. Saavedra, E. (1993): Curso de Creatividad y Lenguaje. Madrid, Narcea S.A.
- Betancur, G. Pinto, E. (1981): Expresión Oral y Redacción. Santiago de Chile, CPEIP
- Carnegie, D. (1983): El camino fácil y rápido para hablar eficazmente. Bs. As., Sudamericana
- Condemarín, M. Chadwick, M. (1989): Taller de Escritura. Santiago de Chile, Universitaria.
- Escarpanter, J. (1983): Ortografía Moderna. Madrid, Playor
- Fabregat, A. (1995): Cómo crear poesía en la escuela. Bs. As., GRAM
- Fabregat, A. (1993): Cómo crear cuentos en la escuela. Bs. As., GRAM
- Fernández, G. (1980): Comunicación oral. Madrid, Playor
- Fernández, G. (1983): Comunicación escrita. Madrid, Playor
- Forgione, J.(1969): Cómo se enseña la composición. Bs. As., Kapelus S.A.



Universidad Nacional de Itapúa

Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní

- Fuentes, J. (): Comunicación. Estudio del Lenguaje. Sao Paulo, Foundation Books S.A.
- Komerovsky, G. Pendzik, N. (1998): Lengua y Literatura activas. Bs. As., Troquel.
- Rodríguez, V. (1995): Manual de Redacción. Madrid, Paraninfo.
- Sánchez, B.(1971): Lenguaje oral. Bs. As., Kapelusz S.A.
- Spinelli, S. (1987): Técnicas en la Enseñanza de la descripción y de la narración. Bs. As., Magisterio del Río de la Plata.