



## PROGRAMA DE ESTUDIOS

### **I.- IDENTIFICACIÓN**

- **Materia:** Conversación y Redacción Castellana **II**
- **Curso:** Segundo
- **Elaboradoras:** - Prof. Lic. María Eva Mansfeld de Agüero  
- Prof. Lic. María Elvira Martínez de Campos  
- Prof. Lic. Ida Beatriz Genes
- **Horas Cátedras Semanales:** 2 horas

### **II.- FUNDAMENTACIÓN**

La comunicación tiene un valor eminentemente social, pues es un fenómeno que posibilita la interrelación entre las personas y facilita el funcionamiento de la sociedad.

En el mundo actual existen muchos problemas que obstaculizan una comunicación fluida, satisfactoria y precisa, y es ante esos problemas que la cátedra propone el estudio de los factores que facilitan y obstaculizan la comunicación.

Además del estudio de la problemática en sí, la cátedra ofrecerá oportunidades para aplicar las técnicas recomendadas para mejorar la comunicación oral y escrita.

### **II.- OBJETIVOS**

- Aplicar las recomendaciones técnicas para la redacción de textos de uso personal
- Investigar acerca del proceso de la comunicación y sus técnicas para facilitar la interacción social
- Participar activamente de los ejercicios planificados para mejorar la comunicación oral y escrita

### **IV.- CONTENIDOS**

#### **UNIDAD 1**

#### **El Periodismo y su técnica de redacción**

- El estilo periodístico: características generales
- Modalidades del lenguaje periodístico
- Los géneros periodísticos
- La información
- El reportaje
- La crónica
- El artículo
- Periodismo industrial
- Ejercicios



## **UNIDAD 2**

### La Expresión Corporal

- El lenguaje del cuerpo
- Presentación del emisor
- Posición
- Gestos
- Ejercicios

## **UNIDAD 3**

### El Receptor en el proceso comunicativo

- El receptor como protagonista
- Importancia del auditorio
- Análisis del auditorio
- Adecuación al tema y al auditorio
- Circunstancias que influyen en la formación del auditorio
- Ejercicios

## **UNIDAD 4**

### La Carta

- Concepto y características
- Estilo y tono
- Elementos formales básicos
- Sus clases
- La carta personal
- La carta comercial. Características esenciales
- Ejercicios

## **UNIDAD 5**

### La Conversación

- Concepto
- Elementos que caracterizan a la conversación
- Normas básicas para que la conversación sea provechosa
- Maneras de construir un diálogo
- Orientaciones para redactar un diálogo (guión)
- Ejercicios

## **UNIDAD 6**

### Redacciones de uso social

- Esquela
- Recibos
- Tarjetas
- Recetas
- Afiches
- Avisos y anuncios
  
- Instrucciones



- Ejercicios

## **V.- METODOLOGÍA**

Para lograr el aprendizaje en esta materia, se partirá de los conocimientos previos de los alumnos, conocimientos que serán sometidos al análisis y a la reflexión para luego aplicar en los ejercicios planificados las técnicas aprendidas durante la investigación.

Se propiciarán tareas individuales y grupales con guías de trabajos.

## **VI.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación como parte de la dinámica del trabajo será procesual, valorando las actuaciones de los alumnos en su afán por mejorar su comunicación oral y escrita.

La sumatoria de todas las valoraciones de los trabajos durante el año lectivo constituirá el límite superior de la escala a ser utilizada para obtener la calificación procesual, a esto se sumará la nota del trabajo práctico para obtener la calificación parcial. La nota de la prueba globalizadora final se obtendrá luego de aplicar una prueba oral y otra escrita.

## **VII.- BIBLIOGRAFÍA**

- \* Agüero, I. Saavedra, E. (1993): Curso de Creatividad y Lenguaje. Madrid, Narcea S.A.
- \* Betancur, G. Pinto, E. (1981): Expresión Oral y Redacción. Santiago de Chile, CPEIP
- \* Carnegie, D. (1983): El camino fácil y rápido para hablar eficazmente. Bs. As., Sudamericana
- \* Condemarín, M. Chadwick, M. (1989): Taller de Escritura. Santiago de Chile, Universitaria.
- \* Escarpanter, J. (1983): Ortografía Moderna. Madrid, Playor
- \* Fabregat, A. (1995): Cómo crear poesía en la escuela. Bs. As., GRAM
- \* Fabregat, A. (1993): Cómo crear cuentos en la escuela. Bs. As., GRAM
- \* Fernández, G. (1980): Comunicación oral. Madrid, Playor
- \* Fernández, G. (1983): Comunicación escrita. Madrid, Playor
- \* Forgione, J. (1969): Cómo se enseña la composición. Bs. As., Kapelusz S.A.
- \* Fuentes, J. ( ): Comunicación. Estudio del Lenguaje. Sao Paulo, Foundation Books S.A.
- \* Komerovsky, G. Pendzik, N. (1998): Lengua y Literatura activas. Bs. As., Troquel.
- \* Rodríguez, V. (1995): Manual de Redacción. Madrid, Paraninfo.
- \* Sánchez, B. (1971): Lenguaje oral. Bs. As., Kapelusz S.A.
- \* Spinelli, S. (1987): Técnicas en la Enseñanza de la descripción y de la narración. Bs. As., Magisterio del Río de la Plata.