



PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

- ❖ **Carrera:** Licenciatura en Lengua Inglesa.
- ❖ **Materia:** Expresión II.
- ❖ **Curso:** 2°.
- ❖ **Horas Cátedras:**
 - **Semanales:** 4 (Teóricas: 4 – Prácticas: 0).
 - **Anuales:** 140.
- ❖ **Código:** HLI14.
- ❖ **Pre requisito:** HLI01.

II. FUNDAMENTACIÓN

El objetivo de esta materia es introducir a los alumnos a la ciencia de la lingüística descriptiva en el área de la morfología, la sintaxis y la semántica.

El curso tiene como propósito familiarizar a los alumnos con los conceptos básicos de estas áreas de la lingüística descriptiva, a fin de realizar un análisis morfológico y sintáctico, lo que hará posible el conocimiento estructural y funcional del inglés principalmente y del español en forma secundaria, así como también el análisis de otras lenguas.

En este curso se introducen además, los elementos esenciales de la semántica que ayudan a descubrir el valor y significación de las palabras y de otras estructuras del lenguaje. Esto permitirá al alumno analizar de manera más racional su lengua materna y la lengua objeto de estudio.

Como resultado del curso, se busca la adquisición consiente del conocimiento de la lengua y descripción de los complejos procesos en el uso del idioma, que usualmente se realizan en forma intuitiva, y así mejorar la competencia lingüística del alumno.

La obtención de conceptos básicos y el análisis morfosintáctico y semántico ayudan al alumno a adquirir y desarrollar diversas técnicas de investigación lingüística que lo llevan a darse cuenta no solo del funcionamiento y estructura de la lengua sino que a un mejoramiento y disfrute de la misma.

III. OBJETIVOS

- Aplicar los conceptos básicos de la morfosintaxis y la semántica en el estudio de los significados de palabras, frases y oraciones.
- Establecer claramente las diferencias entre los conceptos estructurales y funcionales en el análisis lingüístico.
- Explicar los contextos morfológicos y sintácticos que determinan las variaciones alomórficas.
- Expresar conceptos e ideas utilizando un lenguaje técnico, apropiado y mesurado.
- Apreciar las creencias y actitudes, escenarios y contextos del discurso, que contribuyen al significado de palabras, frases y oraciones.

IV. CONTENIDOS

UNIDAD 1: MORFOLOGÍA.

- Introducción.
- Principios del análisis descriptivo para la identificación de morfemas y procedimiento para la solución de problemas.
- Clasificación de morfemas:
 - Según su composición interna.



- Según su posición (Afijos).
- Según su distribución.
- Alomorfos: Definición, Identificación y Distribución.
- Palabras y lexemas: Definición, Clases.
- Procesos de formación de palabras:
 - Derivación, Inflexiones, Apócope, Acronimia, Parasíntesis.
 - Inversión, Conversación, Neologismos, Préstamos, Calcos.
 - Compuestas por dos o más palabras y partículas.
 - Derivados de nombres propios, Procesos múltiples.

UNIDAD 2: SINTAXIS.

- Definición.
- Teorías: estructuras de las frases; elementos constitutivos.
- Gramaticalidad.
- Paradigmas.
- Tagmemas.
- Gramática generativa.
- Símbolos usados en la descripción sintáctica.
- Comportamiento sintáctico de las palabras.
- Estructuras de frases y oraciones.
- Frases: sustantiva, verbal, preposicional, adverbial.
- Auxiliares verbales.
- Tiempos verbales.
- Diagramas de los componentes continuos y discontinuos de la oración.
- Transformaciones, Reglas.
 - La oración afirmativa.
 - La oración negativa.
 - La oración interrogativa.
 - La oración imperativa.
- Dependencias sintácticas.

UNIDAD 3: SEMANTICA.

- Definición.
- Semántica como parte de la gramática.
- Conceptos fundamentales: Referencia, Referente, Alusión, Sentido, Interpretación.
- Propiedades semánticas.
- Relaciones léxicas: Sinonimia, Antonimia, Paronimia Homonimia, Homofonía, Polisemia, Ambigüedad, Parafraseo, Metáforas, Expresiones idiomáticas.
- Expresiones déicticas y nombres propios.
- Extensión de los significados: Prototipos – Estereotipos.

V. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se espera activa participación de los alumnos durante las clases. Éstas serán desarrolladas de diversas formas, tanto como una explicación de parte del profesor con participación de los alumnos al preguntar o acotar, así como trabajos grupales en parejas o individuales. No sólo el profesor dictará las clases, sino que los alumnos tendrán oportunidad de compartir sus hallazgos en forma de presentaciones orales. Para lograr una clase dinámica, los alumnos tendrán la oportunidad de discutir, compartir, reflexionar, sugerir y argumentar en una clase abierta o a sus respectivos grupos. Se espera una comunicación fluida entre profesor y alumno, y entre alumno y alumno.

La escritura es esencial en este curso. A través de ella el profesor sabrá lo que el alumno piensa y cree. Por lo tanto se espera una gran cantidad de trabajo escrito de parte de los alumnos. Esto no sólo servirá como un elemento de diagnóstico para el profesor, sino que fomentará en el alumno el hábito de la reflexión y la práctica de la escritura a nivel académico.



VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se utilizará la misma en sus funciones diagnóstica, formativa y sumativa.

En su marco formativo será un elemento de dinamización y mejora del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación más que para extraer resultados será utilizada para marcar guías para la reflexión.

La evaluación se ceñirá en todo momento al documento sistema de evaluación y Promoción de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- AKMAJIAN, Adrian; DEMERS, Richard A. & others. LINGUISTICS: An Introduction to Language and Communication. Cambridge, Massachusetts. MIT Press. 2001
- CARSTAIRS – McCarthy. Current Morphology. London, England. Routledge.
- CELCE-MURCIA, Marianne & LARSEN FREEMAN, Diane. The Grammar Book. USA. Heinle & Heinle. 1999
- FROMKIN, Victoria & RODEAN, Robert. An Introduction to Language. FortWorth. Texas .Harcourt Brace Jovanovich Collage Publishers. 2000
- FROMKIN, Victoria A. (editor) & others. Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory. Malden, Massachusetts. Blackwell Publishers Ltd. 2000
- GLEASON, H.A. An introduction to descriptive linguistics. New York. Holt, Rinehart & Winston.
- HURFORD, James R & HEALEY, Brendan. Semantics: a coursebook. Cambridge University Press.
- O´GRADY, William, et al. Contemporary Linguistics. 4th Ed. Bedford/St. Martins. 2001.