



PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. IDENTIFICACIÓN

Materia:	Historia de la Lengua Inglesa
Carrera:	Licenciatura en Lengua Inglesa
Curso:	2°
Horas Cátedras Semanales:	3 horas
Código:	HLI18
Pre requisitos:	CPA

II. FUNDAMENTACIÓN

La materia Historia de la Lengua Inglesa trata sobre el origen y las transformaciones que sufrió el idioma inglés a lo largo de la historia incluyendo las variaciones actuales del mismo en algunas regiones del mundo. Su estudio contribuye tanto para el enriquecimiento cultural de los futuros profesionales egresados como para el aumento y fortalecimiento de los conocimientos lingüísticos adquiridos en otras materias como Sociolingüística, Lingüística y Gramática.

El estudio del pasado ayuda a conocer la identidad de un grupo social; a entender como son sus miembros, cuáles son sus costumbres y creencias.

III. OBJETIVOS

- ☞ Conocer distintas teorías que explican el origen del lenguaje.
- ☞ Conocer el origen de la lengua inglesa y los hechos históricos que influyeron en las transformaciones de la misma.
- ☞ Identificar las distintas transformaciones que sufrió la lengua inglesa en sus tres niveles a través del análisis de textos literarios.
- ☞ Valorar la importancia de un idioma como símbolo de identidad de un grupo humano.
- ☞ Respetar las diferencias del lenguaje dadas por sus variaciones.

IV. CONTENIDOS

Unidad 1: El Lenguaje

- 1.1. Definición
- 1.2. Los Niveles del lenguaje
- 1.3. El Origen del lenguaje
- 1.4. Teorías sobre el origen del lenguaje
- 1.5. La Importancia de la lengua inglesa
- 1.6. El futuro de la lengua inglesa

Unidad 2: Los idiomas Indo-Europeos

- 2.1. El descubrimiento del Sánscrito
- 2.2. La ley de Grimm
- 2.3. Indio, Iraní, Armenio
- 2.4. Helénico, Albano, Itálico
- 2.5. Balto-Eslávico, Teutónico, Celta

2.6. Descubrimientos recientes

Unidad 3: El Inglés Antiguo

- 3.1 Los idiomas en Inglaterra antes del inglés
- 3.2 Los Romanos en Gran Bretaña. El Latín
- 3.3 La conquista Teutónica
- 3.4 La civilización Anglo-Sajona
- 3.5 Los dialectos del Inglés Antiguo
- 3.6 Las Características lingüísticas del Inglés Antiguo
- 3.7 La Literatura del Inglés Antiguo

Unidad 4: Las Influencias Extranjeras en el Inglés Antiguo

- 4.1. La influencia Celta
- 4.2. La influencia del Latín y el Cristianismo
- 4.3. La influencia Escandinava
- 4.4. La colonización Danesa en Inglaterra

Unidad 5: La Conquista Normanda

- 5.1. La Colonización Normanda
- 5.2. El uso del Francés en la clase alta
- 5.3 La actitud con respecto al Inglés

Unidad 6: El restablecimiento del Inglés

- 6.1 La pérdida de Normandía
- 6.2 Separación de la nobleza inglesa y francesa
- 6.3 La reacción contra los extranjeros y el aumento del sentimiento nacional
- 6.4 La decadencia del Francés
- 6.5 La guerra de los 100 años
- 6.6 El surgimiento de la clase media
- 6.7 La adopción general del Inglés, en la legislación y en la educación

Unidad 7: El Inglés Medio

- 7.1 Un período de grandes cambios
- 7.2 Las Transformaciones lingüísticas
- 7.3 La influencia francesa en el vocabulario
- 7.4 Los dialectos del inglés medio
- 7.5 El surgimiento de un inglés standard
- 7.6 La importancia del inglés Londinense

Unidad 8: El Renacimiento

- 8.1. Las condiciones de cambio en el período moderno
- 8.2 Los efectos en la gramática y el vocabulario
- 8.3 Los problemas de las lenguas vernáculas
- 8.4 Las palabras nuevas: del Francés, de las lenguas Romances, y fuentes nativas
- 8.5 El movimiento ilustrado en Shakespeare
- 8.6 Las transformaciones lingüísticas

Unidad 9: El Recurso a la Autoridad

- 9.1. El Siglo XVIII
- 9.2. El problema de refinar y fijar el lenguaje
- 9.3. El ejemplo de Italia y Francia
- 9.4. Una Academia Inglesa
- 9.5. La propuesta de Swift
- 9.6. El Diccionario de Johnson
- 9.7 Los Gramáticos del Siglo XVIII
- 9.8. La expansión del Imperio Británico
- 9.9. Intentos de UNIDAD: reformar el vocabulario

Unidad 10: El Siglo XIX y siguientes

- 10.1 El desarrollo de la ciencia
- 10.2 Las guerras mundiales
- 10.3 Las nuevas palabras y las viejas palabras con un nuevo significado

- 10.4 La influencia del periodismo
- 10.4 Los niveles culturales y las variedades funcionales

Unidad 11: La Lengua Inglesa en América

- 11.1 La colonización de América
- 11.2 Una conciencia nacional
- 11.3 Webster y la lengua Americana
- 11.4 Las diferencias de vocabulario

Unidad 12: Dialectos ingleses modernos

- 12.1 Canadá y Australia
- 12.2 Nueva Zelanda y Sud-Africa

V. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Los encuentros se desarrollarán esencialmente basados en trabajos de grupos. Se motivará la discusión libre de los diversos temas, y se incentivará el análisis sociológico crítico de la realidad angloamericana.

El curso dará especial importancia a la previa preparación temática de las clases, la participación activa, y la comprensión crítica. Se ofrecerán breves presentaciones, explicaciones pertinentes, referencias bibliográficas, asistencia en la investigación, y apoyo individual y grupal en las diversas tareas.

VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua y se utilizará la misma en sus funciones diagnóstica, formativa y sumativa.

En su marco formativo será un elemento de dinamización y mejora del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación más que para extraer resultados será utilizada para marcar guías para la reflexión.

La evaluación se ceñirá en todo momento al documento “Sistema de Evaluación y Promoción de la Facultad de Humanidades Ciencias Sociales y Cultura Guaraní de la UNI”

VII. BIBLIOGRAFÍA

- ↵ Algeo, John, “Problems in the Origins and Development of the English Language”, Heinle & Heinle, Boston.
- ↵ Baugh, Albert C. “History of the English Language”, Alppleton-CenturyCrofts, Inc. New York.
- ↵ Crystal, David, “The Cambridge Encyclopedia of the English Language”, Cambridge University Press,
- ↵ Pears, L.K., “Chaucer’s Canterbury Tales”, Coles, Canada.
- ↵ Raffel, Burton, “Beowulf”, Mentor Books, USA.
- ↵ Shakespeare, Williams, “Selections”, Penguin Books, England.
- ↵ Shaw, Bernard, “Pygmalion”, Penguin Books, Londres.
- ↵ Williams, Joseph, “Origins of the English Language”, Simon and Schuster, New York.