UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y CULTURA GUARANÍ

Encarnación – Paraguay



PROGRAMA DE INTRODUCCIÓN A LA LEGISLACIÓN LABORAL

I. IDENTIFICACIÓN

Materia : Introducción a la Legislación Laboral Carrera : Licenciatura en Psicología Laboral

Curso : Cuarto

Horas Cátedra

Semanales : 2 horas

II. FUNDAMENTACIÓN

El trabajo, en nuestra sociedad, es considerado un derecho de todos los ciudadanos, el cual debe gozar de ciertas características fundamentales que regulen la seguridad, tranquilidad y justicia de y para los trabajadores. Por esto, las naciones establecen las leyes laborales para controlar que los derechos de sus ciudadanos vengan respetados.

Para un profesional de la salud mental inmerso en el ámbito laboral, en el cual día a día se encuentra con situaciones relativas a derechos y deberes de los diferentes cargos, es fundamental el conocimiento de la legislación laboral vigente en el país en el cual está trabajando. Sin este conocimiento su labor resultaría parcial pues le faltaría el eslabón legal, de reglas y normas nacionales (y a veces internacionales) para completar su labor de orientador, administrador de recursos humanos y sobre todo de defensor de la salud mental dentro del campo del trabajo.

Esta materia se propone un primer acercamiento al Código del Trabajo de nuestro país, pretendiendo enfatizar no tanto en el conocimiento teórico sino sobre todo en el análisis crítico de la Ley en referencia al quehacer humano de las organizaciones.

III. OBJETIVOS

Al final del curso el alumno debe:

- Identificar a nivel teórico el nacimiento y desarrollo del Derecho del trabajo
- Conocer el marco normativo que regula la relación individual de trabajo en Paraguay.
- Analizar los aspectos prácticos del Código de Trabajo en nuestro país.
- Reflexionar sobre la importancia de ser y sentirse tutelado por la legislación laboral y lo que esto implica.

IV. CONTENIDO

Unidad 1:

DERECHO DEL TRABAJO.

Concepto, origen y evolución histórica del Derecho del Trabajo Significado del Derecho del Trabajo Las fuentes del Derecho del Trabajo El Derecho individual al trabajo

Unidad 2:

EL CÓDIGO LABORAL EN PARAGUAY

Disposiciones generales y contrato individual de trabajo Objeto y aplicación del Código El trabajo y sus garantías.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y CULTURA GUARANÍ Encarnación – Paraguay



Unidad 3: EL CONTRATO DE TRABAJO

Definición, sujetos y objetos Capacidad para contratar. Limitaciones, modalidades, gastos del contrato. Derechos y obligaciones que derivan del contrato de trabajo Suspensión o terminación de los contratos Contratos especiales de trabajo

Unidad 4:

CONDICIONES GENERALES DEL TRABAJO

Duración de las jornadas de trabajo Descansos y vacaciones El salario Asignación familiar Seguridad, higiene y comodidad en el trabajo

Unidad 5:

RELACIONES COLECTIVAS DE TRABAJO

Libertad Sindical
Constitución de los sindicatos
Inscripción, derechos y obligaciones de los sindicatos
Contratos colectivos de condiciones de trabajo
Huelgas y paros
Seguridad social

Unidad 6:

SANCIONES Y CUMPLIMIENTO DE LAS LEYES DE TRABAJO

Sanciones Prescripción de las acciones Autoridad Administrativa del Trabajo.

V. METODOLOGÍA

Las diversas unidades de contenido se desarrollarán con exposiciones de orientación del profesor de cátedra.

En todo momento se incentivará el espíritu crítico y la participación activa pertinente del alumno.

VI. EVALUACIÓN

La evaluación se regirá según los reglamentos internos de la Facultad.

VII. BIBLIOGRAFÍA

IRÚN GRAU, JOAQUÍN; PAZ C., MARIO. *Código del Trabajo. Código Procesal Laboral. Análisis Ley Nº 496/95.* Intercontinental Editora. Asunción. 2001
PALOMEQUE LÓPEZ, M.C. y ALVAREZ DE LA ROSA, M. "Derecho del Trabajo", Editorial Centro de Estudios Ramón Areces (CERA), Madrid. 2003.
MARTIN VALVERDE, A. y otros, "Derecho del Trabajo", Editorial Tecnos, Madrid. 1999
SALA FRANCO, T. y otros: "Derecho del Trabajo", Tirant lo Blanch. 2001
MONTOYA MELGAR, A.: "Derecho del Trabajo", Tecnos, México. 1998