



Facultad de Humanidades,
Ciencias Sociales y Cultura
Guaraní

INFORME FINAL DE GESTIÓN

**Departamento de
Difusión Cultural
2021**



Lic. Leticia Belén Barboza Gaona
Jefa del Depto. Dif. Cultural.



Introducción

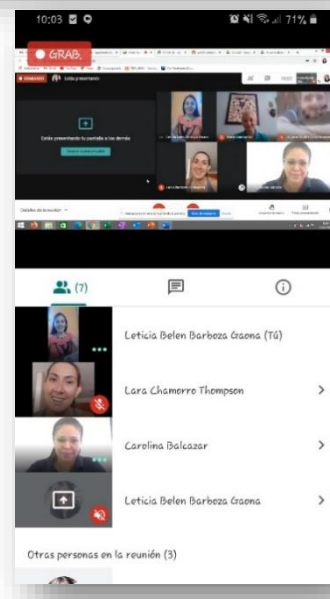
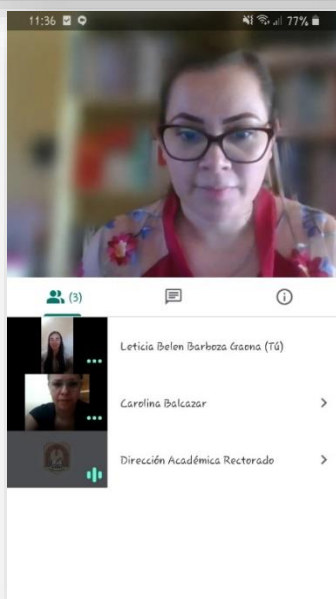
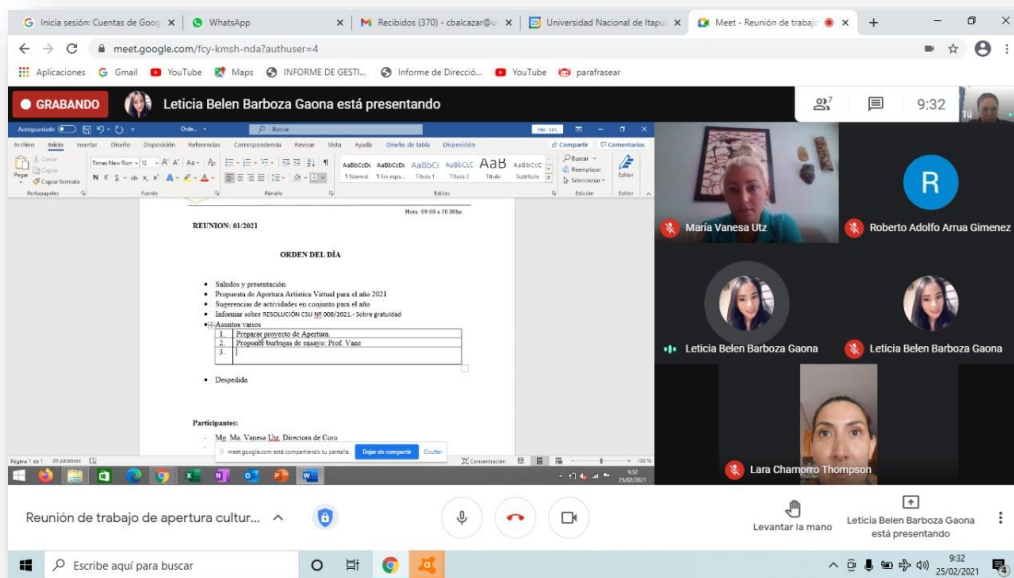
Este informe constituye un resumen de las acciones del departamento de Difusión Cultural de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní - UNI, ejecutadas durante el año lectivo 2021, contiene las principales actividades culturales y artísticas desarrolladas, los proyectos ejecutados, tanto del departamento como también las actividades realizadas en conjunto con las distintas dependencias de la Universidad Nacional de Itapúa.

Los Proyectos y las presentaciones de los elencos artísticos, que son el elenco de Teatro, el Ballet Arandu JeroKy y la Orquesta Juvenil de la Ciudad de Encarnación, dependientes del Departamento, el cual también se podrá apreciar en este documento. Así también, proyectos que fueron de gran impacto para la comunidad educativa y como aporte a la sociedad.

La organización de la información se realiza en forma mensual a fin de ofrecer un panorama secuencial y sistemática de las actividades realizadas.

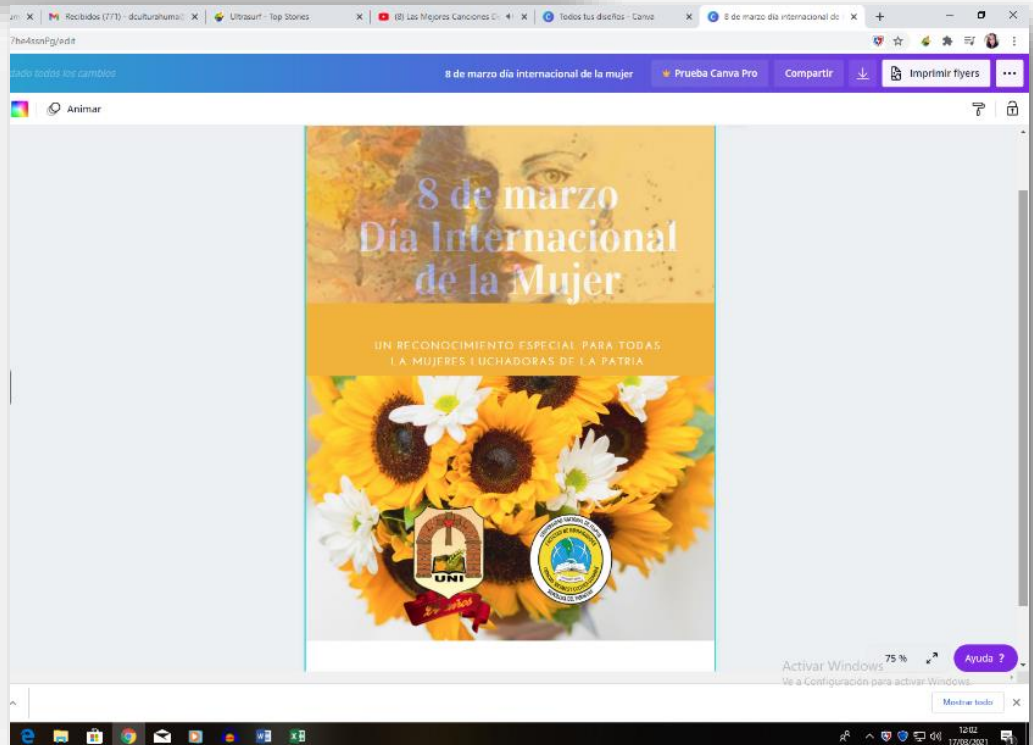
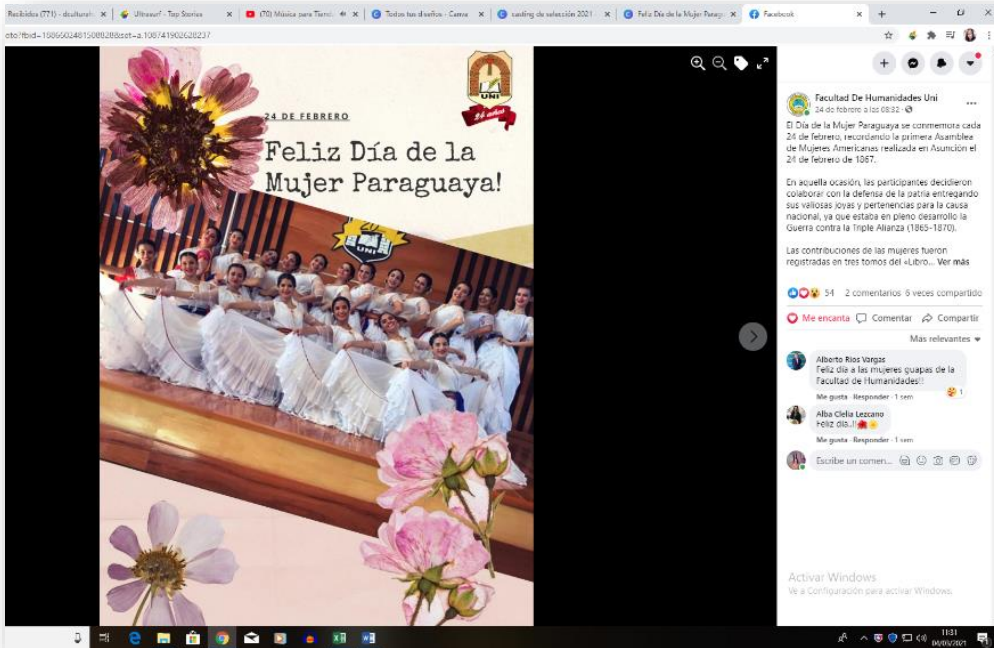
Actividades Operativas.

Elaborar el Plan Operativo Anual para el departamento de Difusión Cultural se realiza como base para la ejecución de las actividades del año lectivo. Para el mismo, las reuniones con directores de los elencos y el Departamento de Difusión Cultural del Rectorado, son las primeras acciones para la elaboración de planes, programas y calendarios de actividades, tanto en conjunto como individualmente, enfocados a la misión y visión de la institución y conforme a los objetivos del Plan Estratégico Institucional.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

En cuanto a la recordación de los días conmemorativos, en contextos de la virtualidad, a causa de la continuidad de la pandemia de la Covid-19, se cubrió la mayor forma de difusión por los medios virtuales, como las páginas de Facebook de la Facultad, páginas web, grupos cerrados de WhatsApp de docentes, estudiantes, funcionarios y de esa forma reforzar los días de importante recordación en nuestro país.



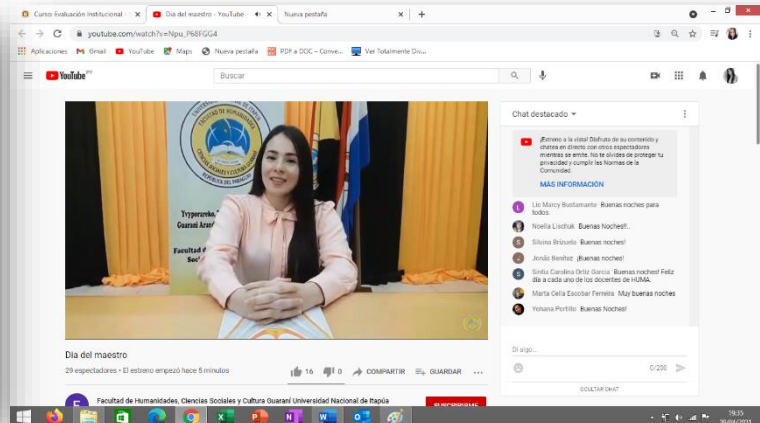
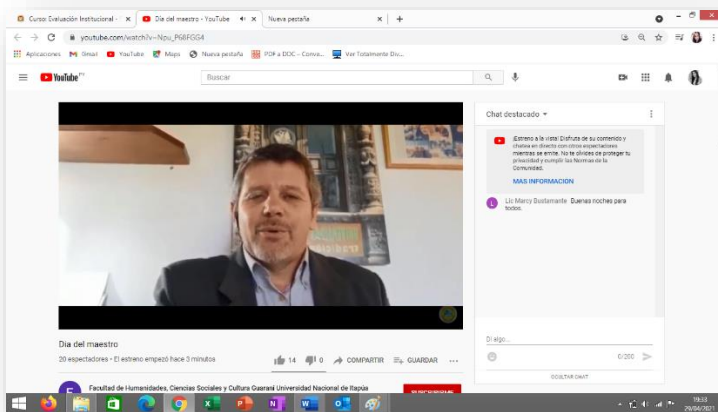
Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Festejo Virtual “Día del Maestro” fue la denominación del proyecto de celebración, donde el departamento de difusión cultural gestionó la colaboración de los estudiantes para ser partícipe de este evento y ofrecer un espacio ameno para los docentes en su día.



El mismo, elaborado por medio de un proyecto de Extensión, dando la oportunidad a los estudiantes de acumular horas de Extensión conforme a lo establecido en dicho departamento:

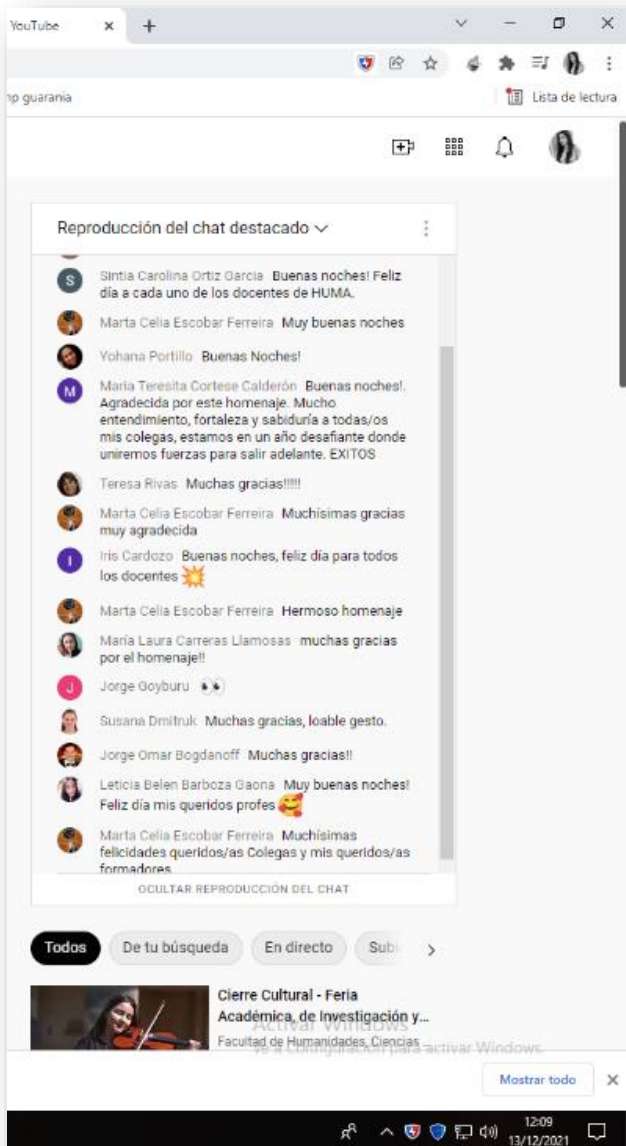
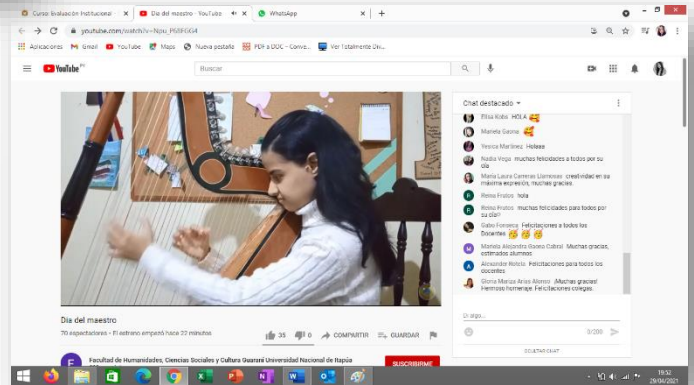
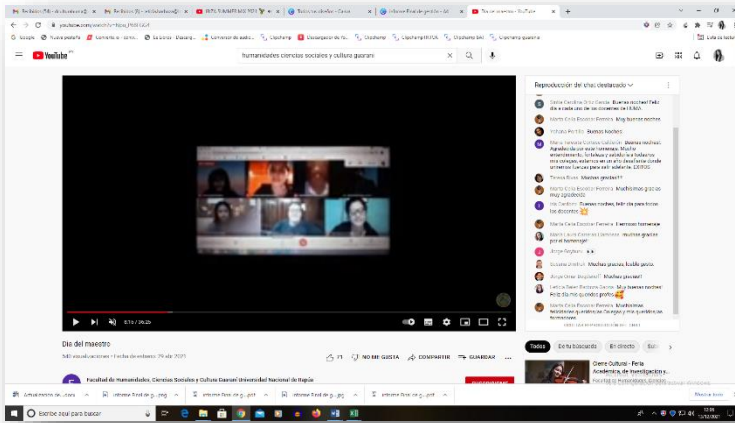
<p>a) Programa de Extensión al que corresponde</p>	<p><i>Programa de Promoción y Difusión de las Lenguas, El Arte, La Historia y la Cultura “ARANDUKUAA ÑEMOÑENONDE”</i></p>
---	---



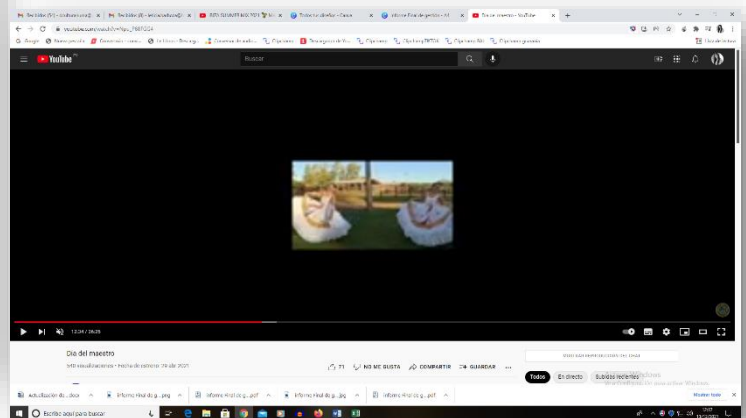
Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



Se pudo apreciar la música, la danza, el teatro y la declamación en castellano y guaraní, todas las propuestas de elaboración y producción de los estudiantes de la casa central y filiales, con las orientaciones del departamento.



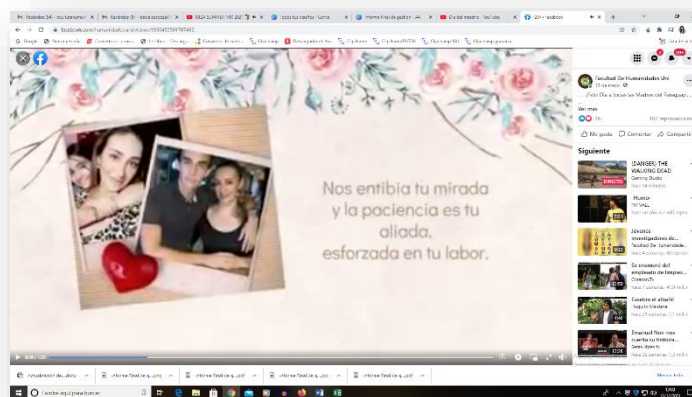
Los docentes y directivos, pudieron manifestar sus agradecimientos en el chat en vivo, ya que la propuesta fue lanzada en el canal oficial de YouTube de la Facultad de Humanidades, logrando alcanzar 540 visualizaciones.



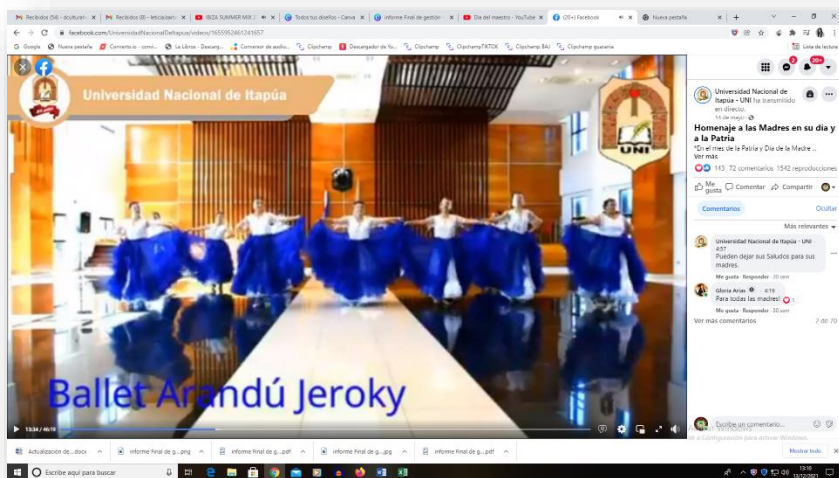
Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Preparar materiales audiovisuales para su difusión, fue primordial en este contexto, para su lanzamiento en fechas importantes o encuentros virtuales, donde se establecía espacios de apreciación del arte y la cultura.

El Día de la Patria y la Madre, fue una de esas fechas que se recordó en nuestra institución, por ello la participación de los funcionarios de esta unidad académica le dio mayor impacto a la actividad

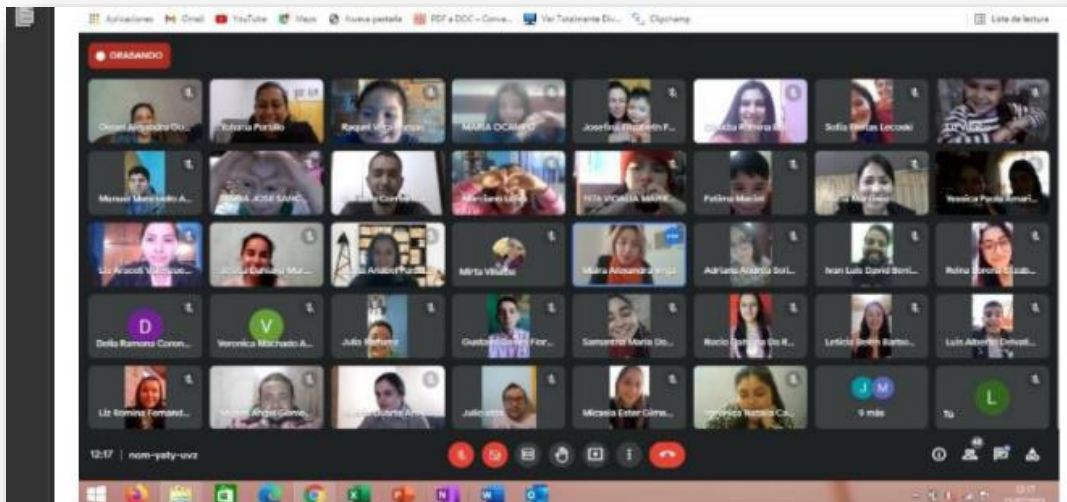


Así también, en colaboración al departamento de Difusión Cultural del Rectorado se realizó una Serenata a la Madre en su día, ofreciendo variedad de artistas, elaborando y produciendo materiales, con el elenco de ballet, etc.



Objetivo Estratégico del PEI: Promocionar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Actividades abiertas a la comunidad también se realizó en contextos virtuales, por ello, el departamento de cultura y el departamento de extensión de esta unidad, se unieron para aportar a las actividades de las **“Vacaciones Recreativas”** coordinado por el departamento de Extensión Universitaria del Rectorado. Desde la Facultad de Humanidades, se ofreció a los niños participantes, canto y danza.



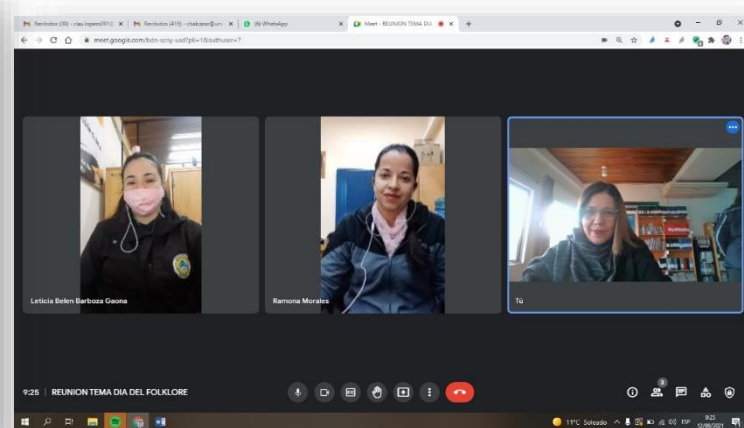
Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Volver a las actividades presenciales, fue progresivamente satisfactoria desde el segundo semestre, ya que se dieron apertura a disfrutar de varios eventos presenciales y virtuales.



Siguiendo con el formato virtual, se elaboró varios materiales de difusión, para encuentros en las diferentes plataformas de transmisión virtual.

Por primera vez, se realiza el “Desayuno Yma guare” entre la facultad de Humanidades, Ciencias y Tecnologías y Difusión Cultural del Rectorado, dirigido a los funcionarios de la UNI.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

AGENDA CULTURAL 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPUA
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERAS DE LENGÜAS GUARANÍ Y CASTELLANO
RECTORÍA DEL PARAGUAY

22 de agosto

DÍA DEL FOLKLORE

- PROPUESTA ARTISTICA DEL TEATRO UNI
- DANZA PARAGUAYA DEL BALLETO ARANDU JEROKY
- STAN FOLKLORICO

ACCESO PRINCIPAL-UNI

25 de agosto

DÍA DEL IDIOMA GUARANÍ

- RECOPIACIÓN DE AUTORES PARAGUAYOS. 2DO CURSO DE BILINGÜISMO

26. PRESENTACION DE LA ORQUESTA JUVENIL EN EL SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA CATEDRA DE GUARANÍ EN LA AUGM.

GUARANÍ ÑE'É ÁRA
DÍA DEL IDIOMA GUARANÍ

27 de agosto

DÍA DE LA GUARANIA

- INTERPRETACION MUSICAL- ARTISTA: LUZ MIÑO.
- INTERPRETACION MUSICAL- MG. ANABEL PAREDES

Facultad de Humanidades UNI

Semana Cultural y Rohayhu
Che Ñe'e.

Una nutrida agenda se desarrolló en el mes de la Cultura y las Tradiciones, desde su carácter virtual y presencial.

Se recordó: El día del Folklore, día del Idioma Guaraní y el Día de la Guaranía.

Con presentaciones artísticas, declamaciones, ponencias y exposiciones.

Flyer de Difusión y Recordación.

22
JASYPOAPY

Arandupy Jasy Jeguerohorory

¡Una Fiesta del Pueblo!

Los Paraguayos tenemos la dicha de disfrutar una rica variedad de cultura, tradiciones folklóricas, un inmenso caudal de sabiduría popular, que pervive a través del tiempo. El Folklore del Paraguay es uno de los tesoros más grandes con que cuenta la nación. ¡Es uno de los más valiosos y únicos del mundo!

¡Feliz Día del Folklore!

-Mes de la Cultura 2021-

25
JASYPOAPY

Vy'apavê Ñe'ê Guarani Árare

Día del Idioma Guarani

Ko árape ningo ñamomandu'a ñane ñe'ê guarani árare. Péva oñemohendava'ekue péicha ary 1967 Léi guasu ojejapóramo guare. Upe guive akointe, ñamomorâ oguhêvoe.

-Mes de la Cultura 2021-

27
JASYPOAPY

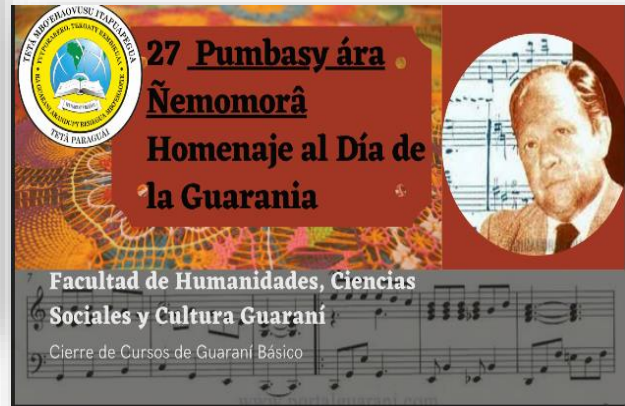
Pumbasy Ára

DÍA NACIONAL DE LA GUARANIA

La Guaranía, un ritmo más melodioso que la polca, expresa de una manera genuina la personalidad de la gente Paraguaya, de su contorno físico, de su naturaleza, de su cultura bilingüe e historia- A.P.

-Mes de la Cultura 2021-

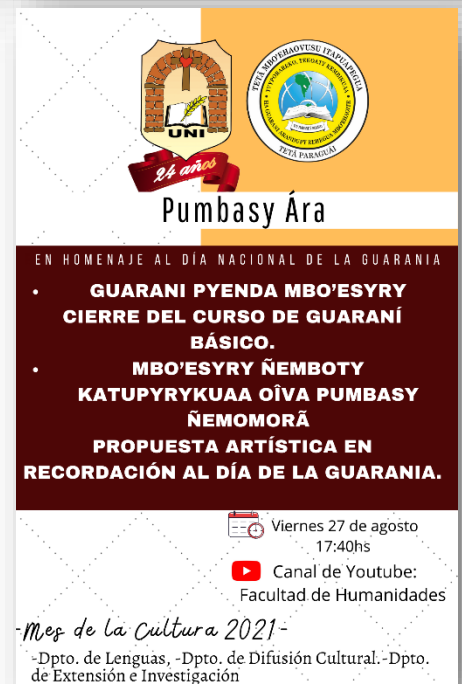
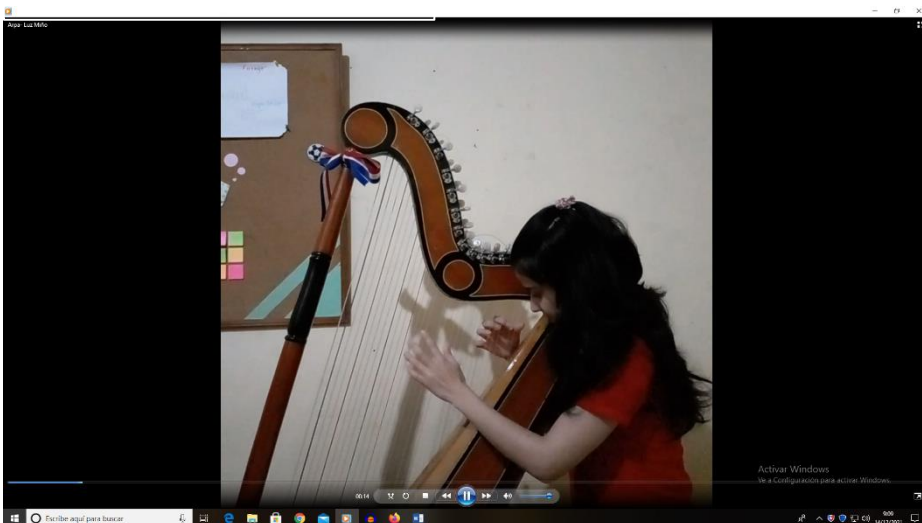
Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



-El elenco de teatro, estreno su participación en el Festival Internacional de Teatro en Marco de las actividades culturales.

-Así también, el elenco de Ballet y Teatro, fueron los protagonistas de la recordación del día del Folklore.

-En Conjunto con el Departamento de Lenguas se desarrolló una presentación de Historia de la Guaranía, en el curso Básico de Lengua Guaraní, dando cierre a este curso y acompañado de interpretaciones musicales de éste género.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Charla

Cine en Encarnación, “Caminos hacia la Profesionalización”

El Departamento de Comunicaciones del Rectorado y el Departamento de Difusión Cultural, realizan en conjunto esta propuesta, que se desarrolló en tres oportunidades, con tres ponentes de gran trayectoria en el mundo de la producción y actuación de nuestro país.

CINE EN ENCARNACIÓN
Desafíos hacia una profesionalización

Disertante:
Fernando Martín Rojas,
productor, director y
realizador argentino
de cine

Dirigida a:
camarógrafos, editores,
periodistas, historiadores,
escritores, actores de teatro,
fotógrafos, diseñadores gráficos
y aficionados en general

Inscripciones sin costo/opcional Gs. 20.000 por certificado
Más información: dculturahuma@uni.edu.py

01/10/2021
De 13:30 a 15:00 hs.

Enlace de Inscripción:
<https://docs.google.com/forms/d/1aFUXtAWEJe1n7hSXqKKDPP-GRAHJUDVIL8SgCZnUXa8/edit>

Transmisión: Facebook y Youtube de la UNI

CINE EN ENCARNACIÓN
Desafíos hacia una profesionalización

Disertante:
Hugo Alberto Gamarra Etcheverry,
Director, Productor,
Investigador y Guionista de cine.

Dirigida a:
camarógrafos,
editores, guionistas, periodistas,
historiadores, escritores,
actores de teatro
y aficionados en general.

Inscripciones sin costo/opcional Gs. 20.000 por certificado
Más información: dculturahuma@uni.edu.py

29/10/2021
De 13:30 a 15:00 hs.

Enlace de Inscripción:
<https://docs.google.com/forms/d/1aFUXtAWEJe1n7hSXqKKDPP-GRAHJUDVIL8SgCZnUXa8/edit>

Enlace de transmisión:
<https://meet.google.com/kze-cwpl-ykg>

Transmisión: Facebook y Youtube de la UNI

CINE EN ENCARNACIÓN
Desafíos hacia una profesionalización

Disertante:
Katia Acosta,
Presidenta de
CINECABLE
Encarnación

Dirigida a:
camarógrafos, editores,
periodistas, historiadores,
escritores, actores de teatro,
fotógrafos, diseñadores gráficos
y aficionados en general

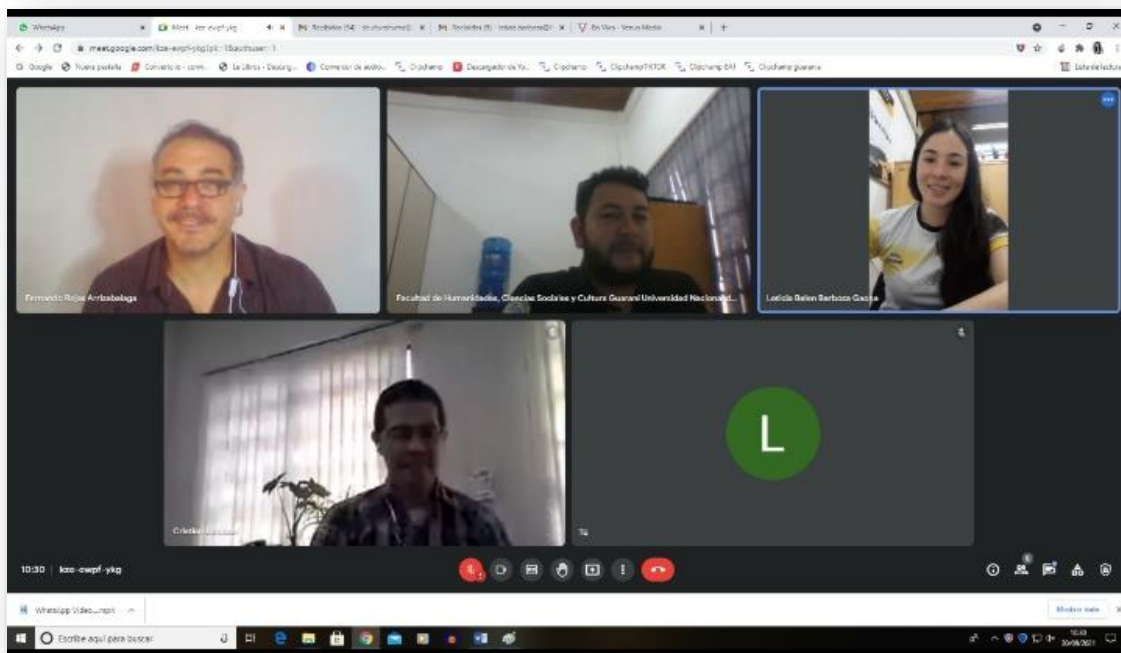
Inscripciones sin costo/opcional Gs. 20.000 por certificado
Más información: dculturahuma@uni.edu.py

08/10/2021
De 13:30 a 15:00 hs.

Enlace de Inscripción:
<https://docs.google.com/forms/d/122g7Z1c1Q8gQ521DwvDcF00iH0nT191cpqY-MhBxA/edit>

Enlace de transmisión:
<https://meet.google.com/kze-cwpl-ykg>

Transmisión: Facebook y Youtube de la UNI



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Producción Audiovisual

Para cada elenco se programó las filmaciones profesionales para la creación de materiales en Marco de los 25 Años de la Universidad Nacional de Itapúa.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Convocatoria Virtual de Talentos-2021



En Marco de la Feria Académica, de Investigación y Extensión, el departamento ofrece este espacio para llamar a los talentos de la Facultad, estudiantes, docentes y funcionarios se mostraron interesados en demostrar su arte.

CONVOCATORIA VIRTUAL DE TALENTOS

FERIA ACADÉMICA, DE INVESTIGACIÓN Y DE EXTENSIÓN DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y CULTURA GUARANÍ.

MODALIDADES

- CANTO (Solista o grupo)
- DANZA (Solista o Grupo)
- MÚSICA (instrumental)
- TEATRO (Breve o declamación poética, en guaraní, castellano o inglés)

Dirigido a estudiantes, docentes y Funcionarios de la FHCSyCG

Enviar video en formato mp4, al correo Dculturahuma@uni.edu.py. Tener en cuenta la iluminación, sonido y filmación de cuerpo completo en la modalidad de danza.

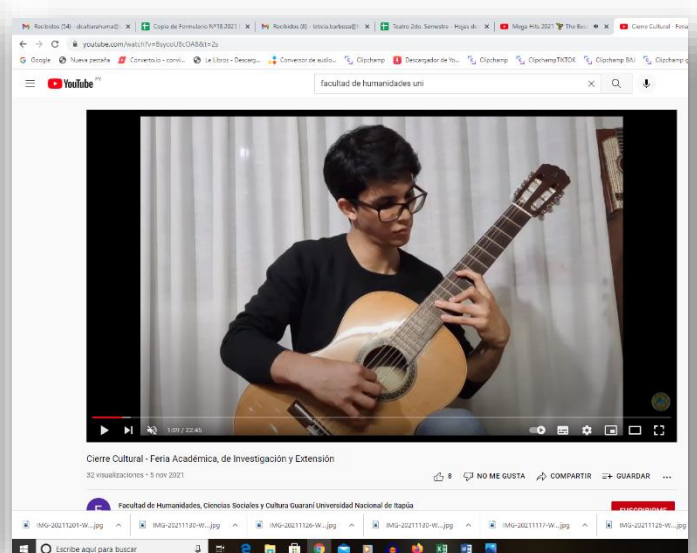
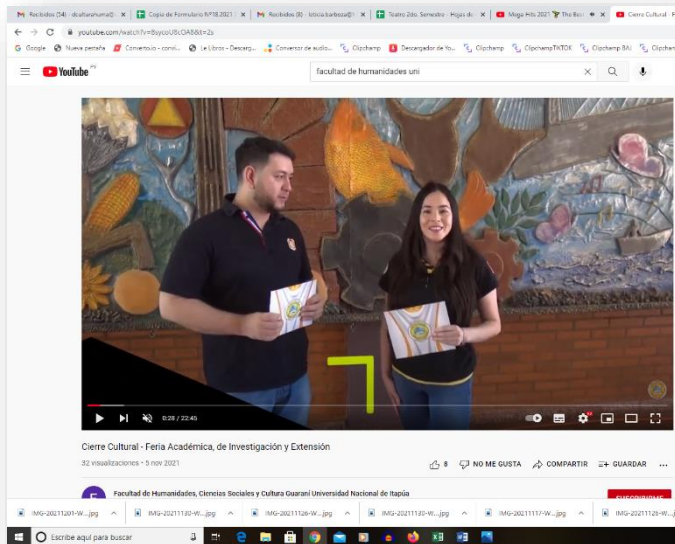
La duración de cada propuesta, máx. 3 min.
Fecha límite de envío de videos: 20 de octubre.
Más informe: 0985369631, Dpto de Dif. Cultural

La actividad tendrá certificación y horas de extensión

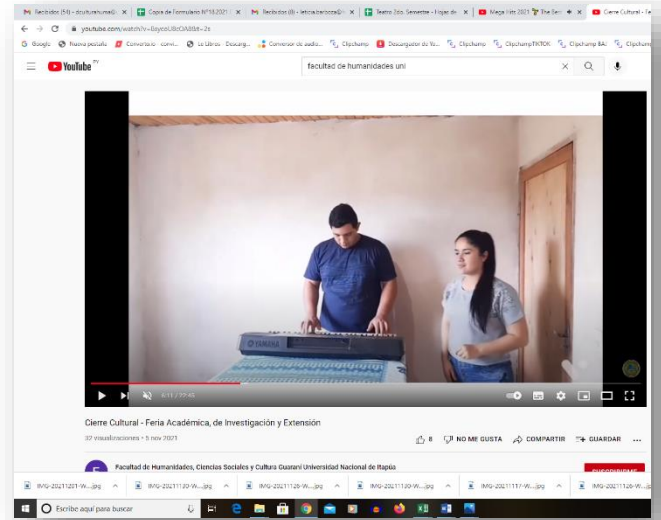
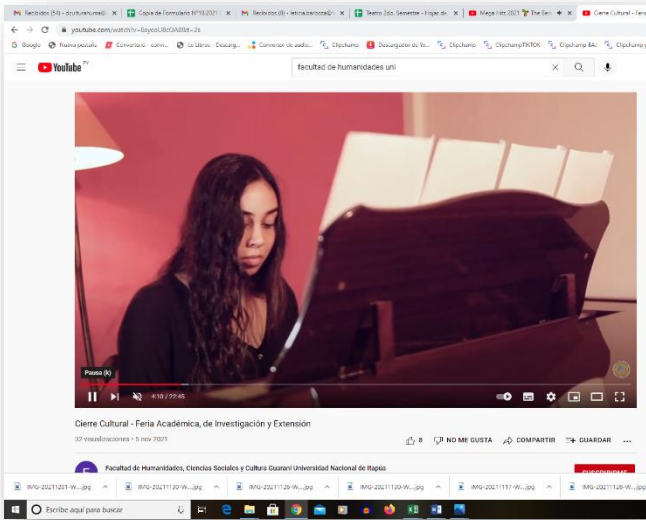


La misma, fue Lanzada en el Canal Oficial de la Facultad de Humanidades, dando cierre a la feria.

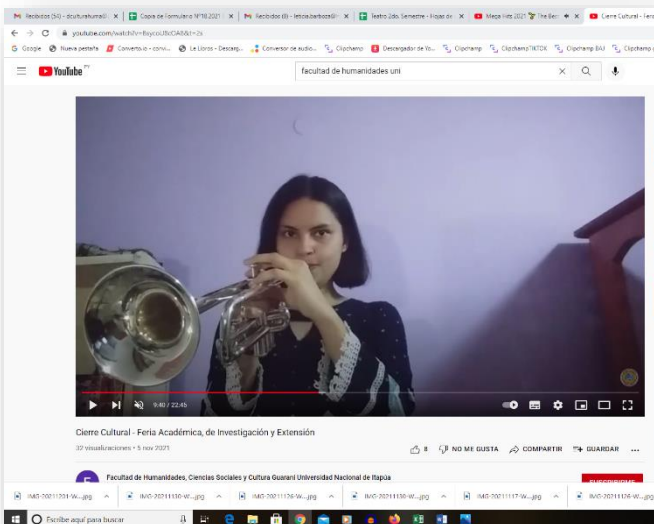
Se logró alcanzar 600 visualizaciones, donde los espectadores manifestaron la alegría que se transmitía y las felicitaciones a los jóvenes artistas.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



La danza, el canto, ejecución de Instrumentos y declamación fueron las modalidades más interpretadas por los jóvenes artistas de la casa central, sede de Coronel Bogado y filial de Mayor Otaño, aportando a la interacción virtual.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



25 Años

Universidad Nacional de Itapúa.

AGENDA DE ACTIVIDADES POR LOS 25 Años DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA

Fecha	Actividad
Miércoles, 1 de diciembre 10:00 h Auditorio Central de la UNI	Acto de reconocimiento a Mejores Egresados de la UNI (Promoción 2021).
Jueves, 2 de diciembre 9:00 h Campus UNI	Plantación de 25 árboles (un árbol por cada año de ingreso).
Jueves, 2 de diciembre 21:00 h Campus UNI	Serenata a la UNI, para recibir el 3 de diciembre, Presentación de números artísticos a cargo de estudiantes y docentes de la UNI.
Viernes, 3 de diciembre 08:00 h Catedral de Encarnación	Misa de Acción de Gracias por los 25 años de vida institucional de la Universidad Nacional de Itapúa.
Viernes, 3 de diciembre 10:30 h Consejo Superior Universitario	Sesión de Honor del Consejo Superior Universitario.
Viernes, 3 de diciembre 19:00 h Patio Central de la UNI	Festival cultural "25 años de la Universidad Nacional de Itapúa."
Jueves, 9 de diciembre 16:00 h Consejo Superior Universitario	Reunión de Rectores de la Asociación de Universidades Públicas del Paraguay (AUPP).
Jueves, 9 de diciembre 18:00 h Auditorio Central de la UNI	Reconocimiento Honor al Mérito de la UNI al Dr. Álvaro Maglia, Secretario Ejecutivo de la AUGM.

TE INVITAMOS A SER PARTE DE LA SERENATA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA POR SUS 25 Años

CON TALENTOS UNIVERSITARIOS
JUEVES 2 DE DICIEMBRE
21:00 H
ACCESO PRINCIPAL DE LA UNI
SHOW DE LUCES 00.00 H

FEUNI
Federación de Estudiantes de la Universidad Nacional de Itapúa

TE INVITAMOS A SER PARTE DEL FESTIVAL CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA POR SUS 25 Años

CON PRESENCIA DE RECONOCIDOS ARTISTAS CON RENOMBRE NACIONAL E INTERNACIONAL
VIERNES 3 DE DICIEMBRE
19:00 H
PATIO CENTRAL DE LA UNI

FESTIVAL CULTURAL POR LOS 25 Años DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA

LA GRAN FAMILIA DE LA UNI TE INVITA A CELEBRAR ESTE DÍA TAN ESPECIAL, CON LA PRESENCIA DE GRANDES ARTISTAS CON RENOMBRE NACIONAL E INTERNACIONAL.

- ALEX CYNCAR Y LOS DE 100 PRE
- MARCELO ROJAS
- EL MÍSTICO
- BALLET ARANDU JEROKY
- ENCARNACIÓN RETRO
- MARIA ESTHER ROJAS
- LUIS ÁLVAREZ PATRICIA ÁLVAREZ

VIERNES 3 DE DICIEMBRE 2021 | 19 H | PATIO CENTRAL DE LA UNI

Difusión Cultural de Humanidades y el Rectorado, lideró las gestiones de celebraciones culturales Por los 25 años de la UNI, los flyers de publicidad, la convocatoria de talentos, organización de las diferentes unidades académicas, coordinación de voluntarios, entre otras acciones que fueron fundamentales para el éxito de la Serenata por los 25 Años UNI

Universidad Nacional de Itapúa

El Rector, Prof. Ing. Hildegardo González Irala invita a todos los docentes de nuestra casa de estudios al Festival Cultural en conmemoración a los 25 Años de vida institucional de la Universidad Nacional de Itapúa, que se llevará a cabo el día viernes 3 de diciembre a las 19H en el Patio de Honor del Campus.

Encarnación, diciembre de 2021

Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Noche de Serenata

25 Años Universidad Nacional de Itapúa.



Con una participación importante de la comunidad educativa y vecinos de la zona, se vibró el día de la serenata, culminando con el show de fuegos artificiales.

Se pudo apreciar a 23 artistas, de todos los estamentos de la casa central como sedes y filiales.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

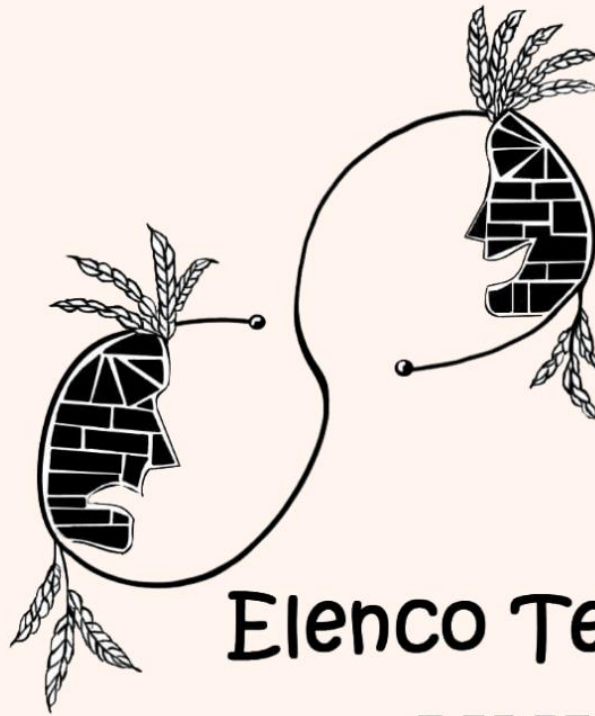


Cierre del año

Con múltiples actividades de celebración



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



Elenco Teatral

·UNI·



Directora:

Prof. Mariana Lara Chamorro

Apoyando a las SEDES.

La directora del teatro realizó un taller de introducción al teatro en formato virtual de duración de 4 meses, con la finalización de un lanzamiento de una performance Teatral.

INICIACION AL TEATRO

Sin costo
Cupos limitados

CAPACITADORA:
Lara Chamorro Thompson
Egresada de la Escuela de Teatro de Bs. As. - Argentina
Directora Teatral de la Universidad Nacional de Itapúa

INICIO 29 de Mayo De 09:00Hs a 10:30Hs

Duración 4 meses

Organiza:
UNI Filial Coronel Bogado
Con el apoyo de la Coordinación de Investigación y Extensión



Presentación en el

Festival Internacional de Teatro Modalidad 2021

Performance Poética



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



Representación de las manifestaciones paraguayas en el Concurso Internacional de Teatro.



El mimo fue lanzado en el Canal Oficial de la Organización del Festival Internacional de Teatro



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Entrenamientos presenciales desde el segundo Semestre



Capacitaciones e interacciones culturales con la Escuela de Teatro del Centro de Arte Municipal de la Ciudad de Encarnación.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

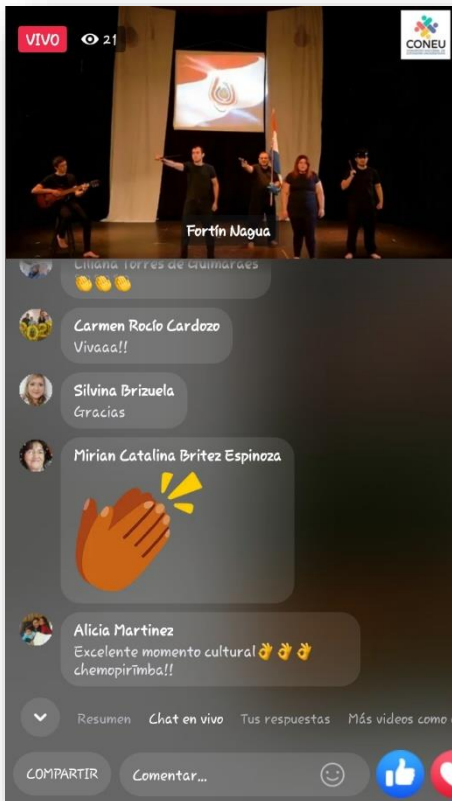


Presentaciones de teatro Corto en la Serenata por los 25 años de la Universidad Nacional de Itapúa

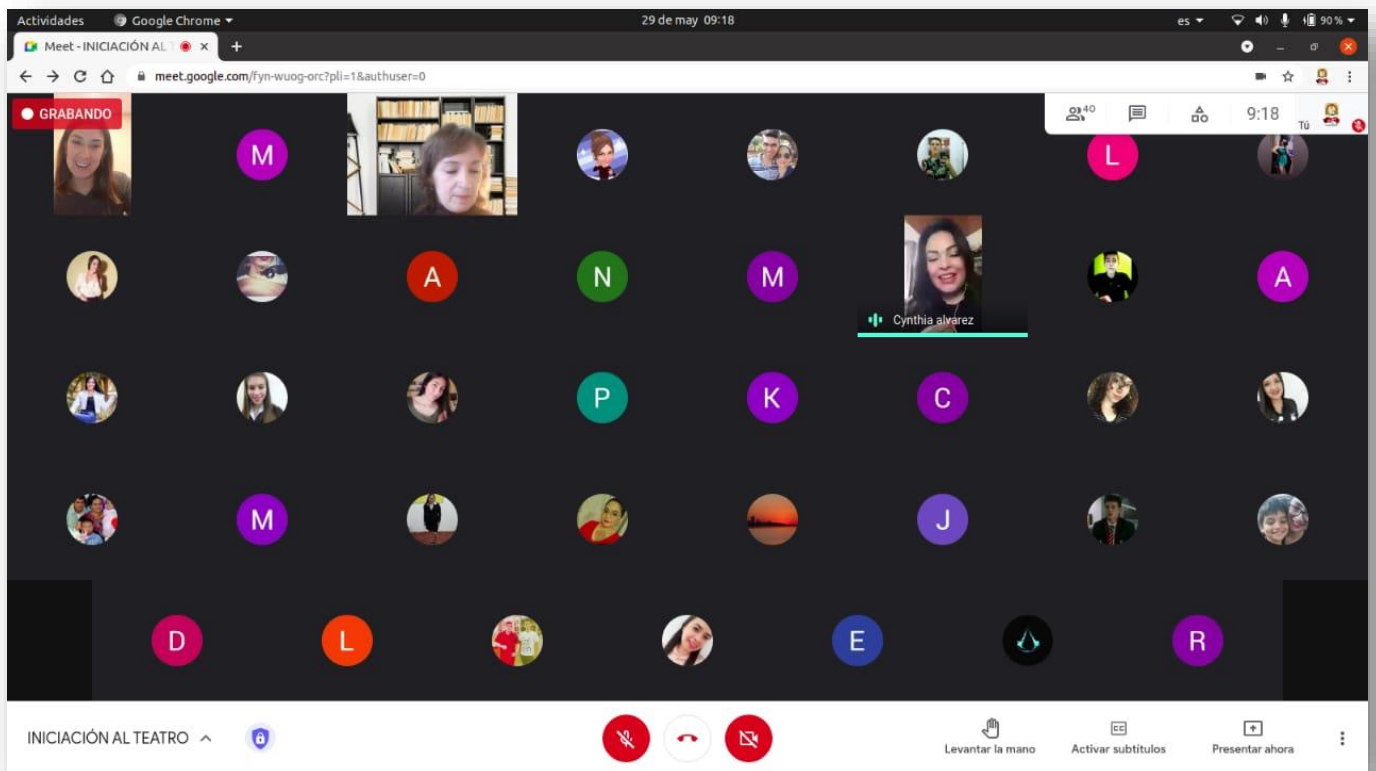


Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Congreso Nacional de Extensión Universitaria,
representando a la Universidad Nacional de Itapúa.



Semana del Folklore- Humanidades 2021



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



San Juan Ára

“La Pruebera”

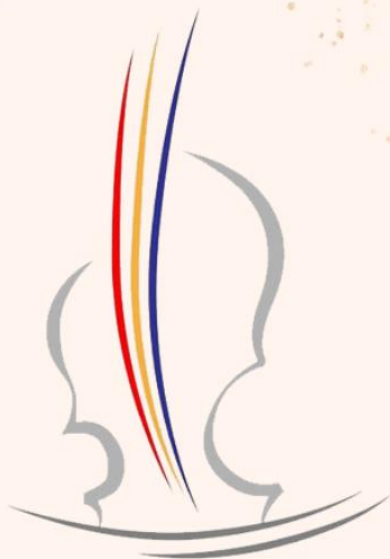
Por la Página Oficial de Facebook de la Facultad de Humanidades.



Films profesionales para materiales audiovisuales en Marco de los 25 años de la UNI



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



ORQUESTA JUVENIL
DE LA CIUDAD DE
ENCARNACIÓN



Director:

Prof. Roberto Adolfo Arrúa Giménez

Plantel Docente:

Liliana Caballero

Analí Gallas

Fernando Retori

Ángel Centurión

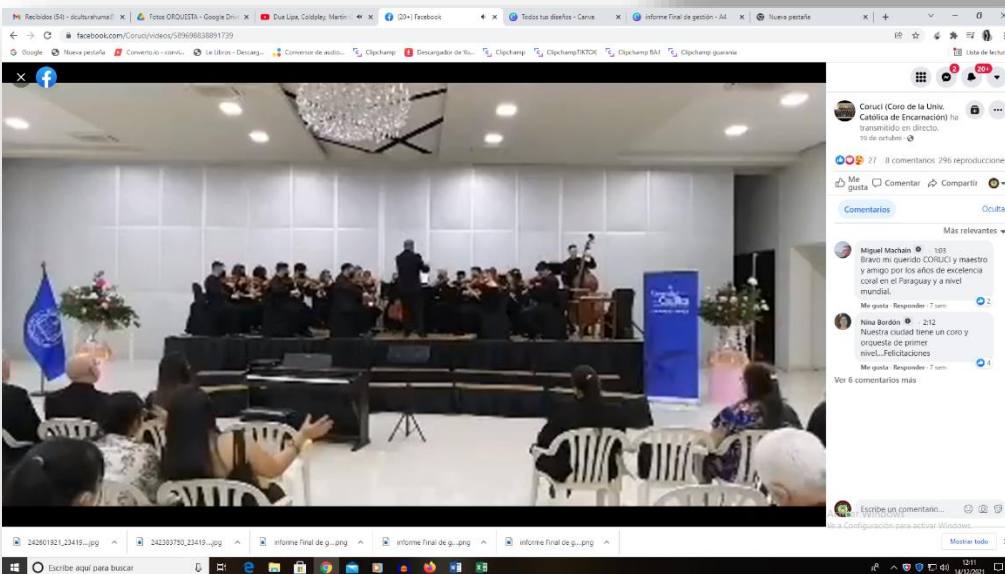
María Belén Caballero



Dando apertura artística en importantes eventos de la ciudad de Encarnación
 “Premios Karumbe 2021”



Acompañamiento al CORUCI en su aniversario de creación



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



Presentación en el Club de Caza y Pesca Pacucua de la ciudad de Encarnación.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



Acto de Juramento de las Autoridades de la Ciudad de Encarnación.

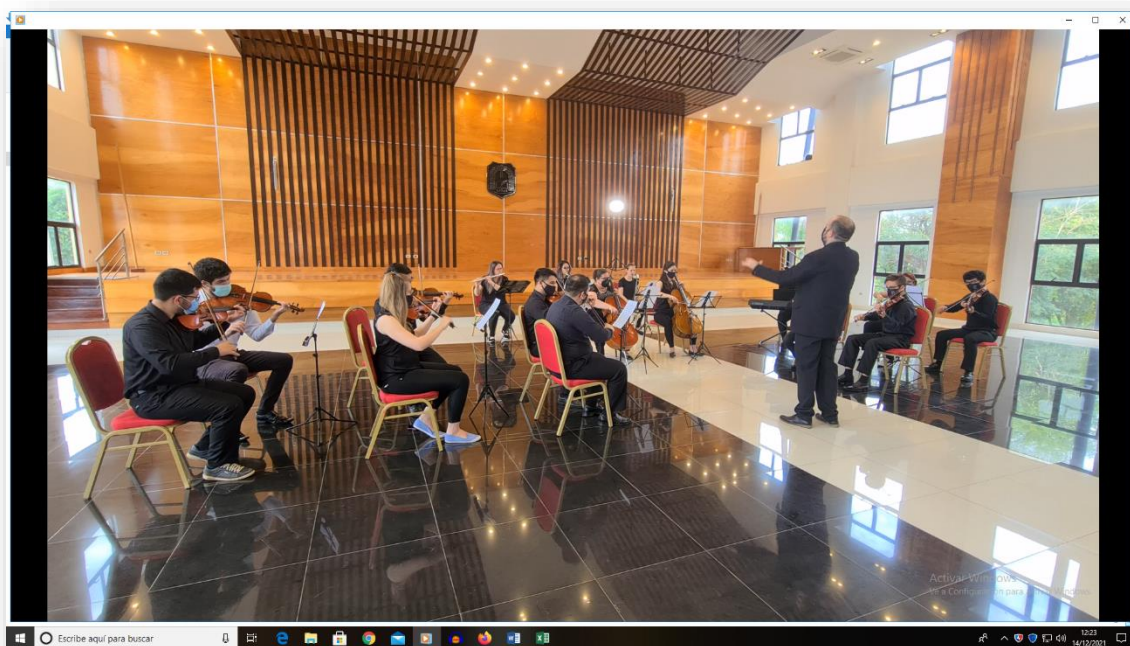


Concierto de Adviento como acompañamiento al CORUCI

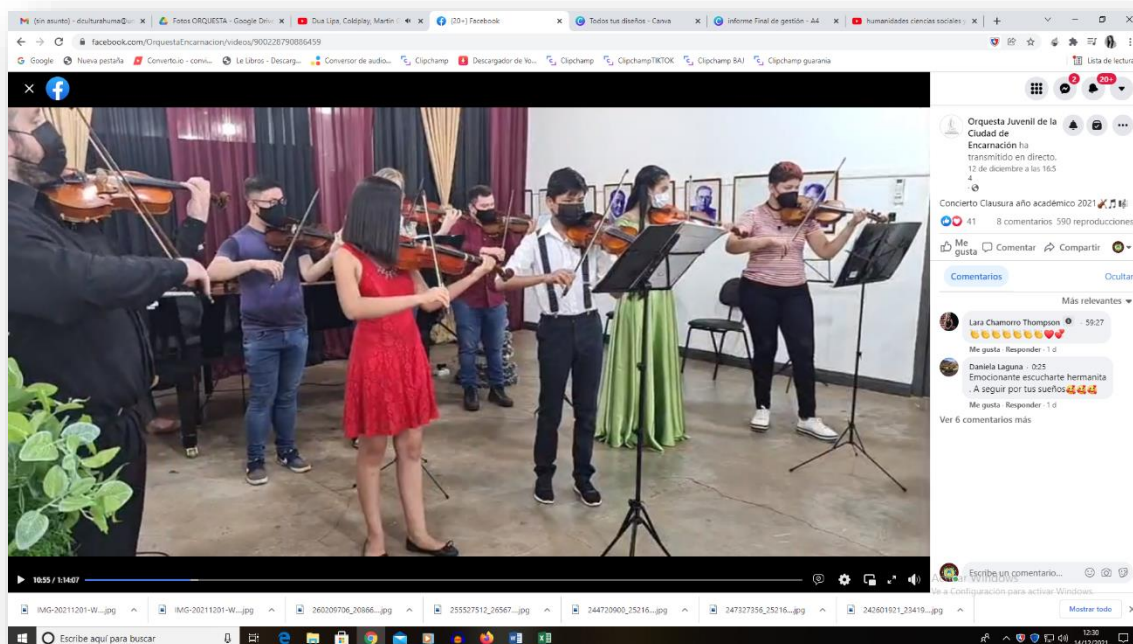


ente
a,

Presentación Virtual en la Conferencia “Personalización del Aprendizaje” dentro del Marco de la Feria Académica, de Investigación y Extensión de la FHCSyCG..



Concierto de Clausura Académica- 2021

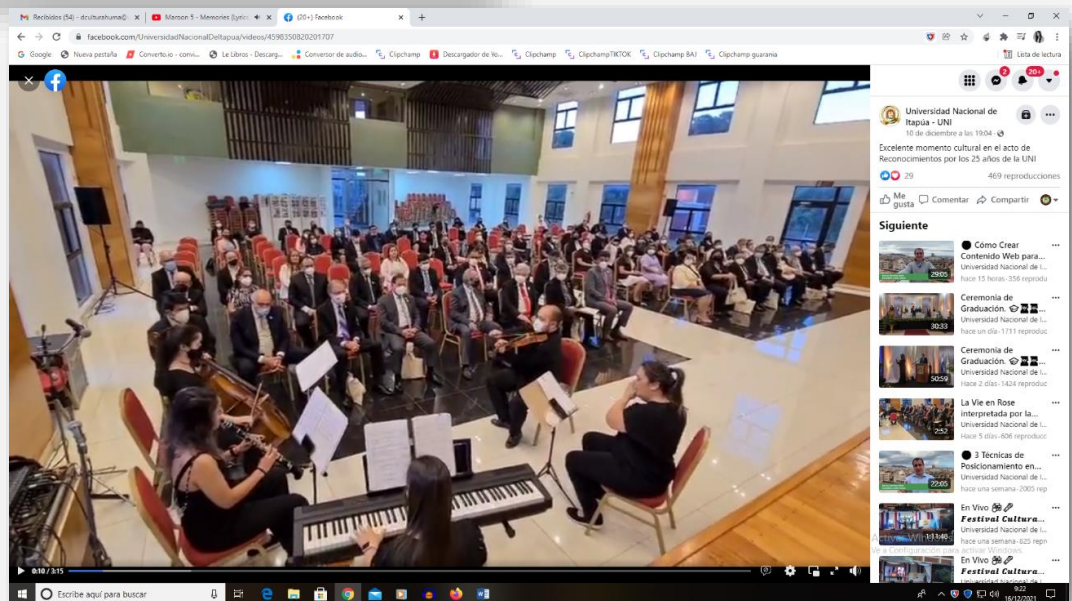


Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Presentación en la Ceremonia de Entrega de Menciones a Mejores Egresados 2021- Universidad Nacional de Itapúa.



Acto de reconocimiento por los 25 Años de la Universidad Nacional de Itapúa.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

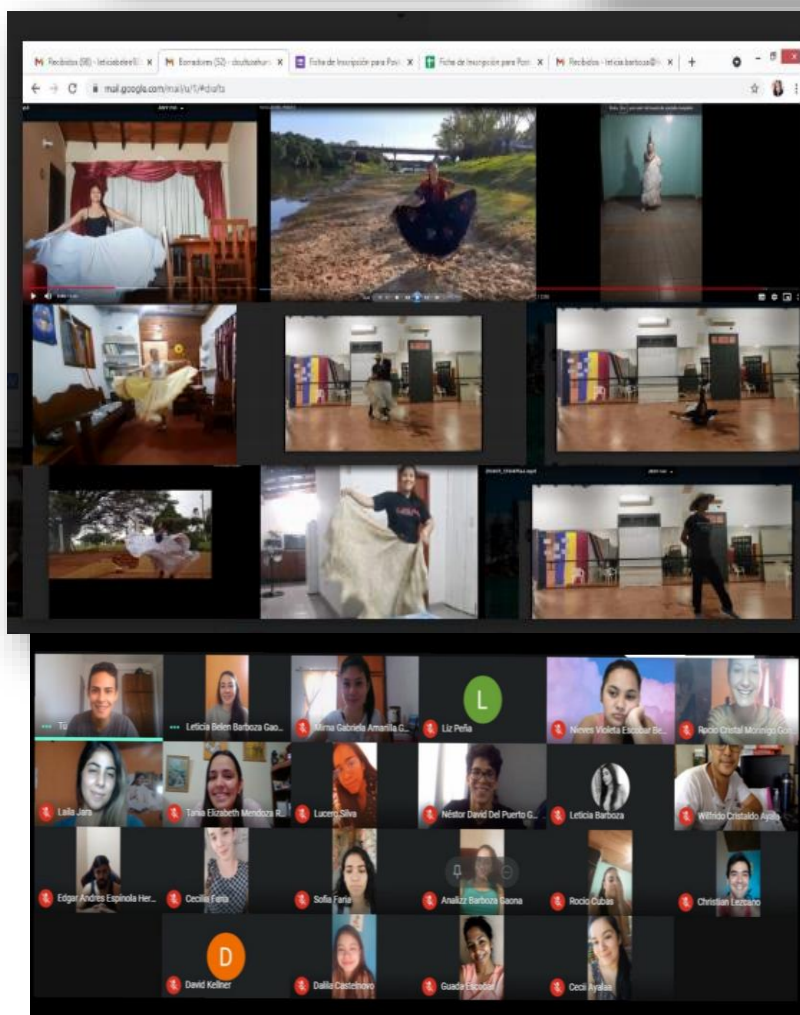


Directora:

Prof. Leticia Belén Barboza Gaona

Actividades de verano.

Acompañamiento al Rectorado en la el Panel de Ofertas Académicas.



La convocatoria para formar parte del elenco, se realizó en formato virtual, con una serie de requisitos que los postulantes debían cumplir.

ATENCIÓN

Postulante para el BAJ 2021

FECHA LÍMITE DE ENVÍO DE SUS VIDEOS

5 DE ABRIL

TENIENDO EN CUENTA LAS INDICACIONES DEL FORMULARIO

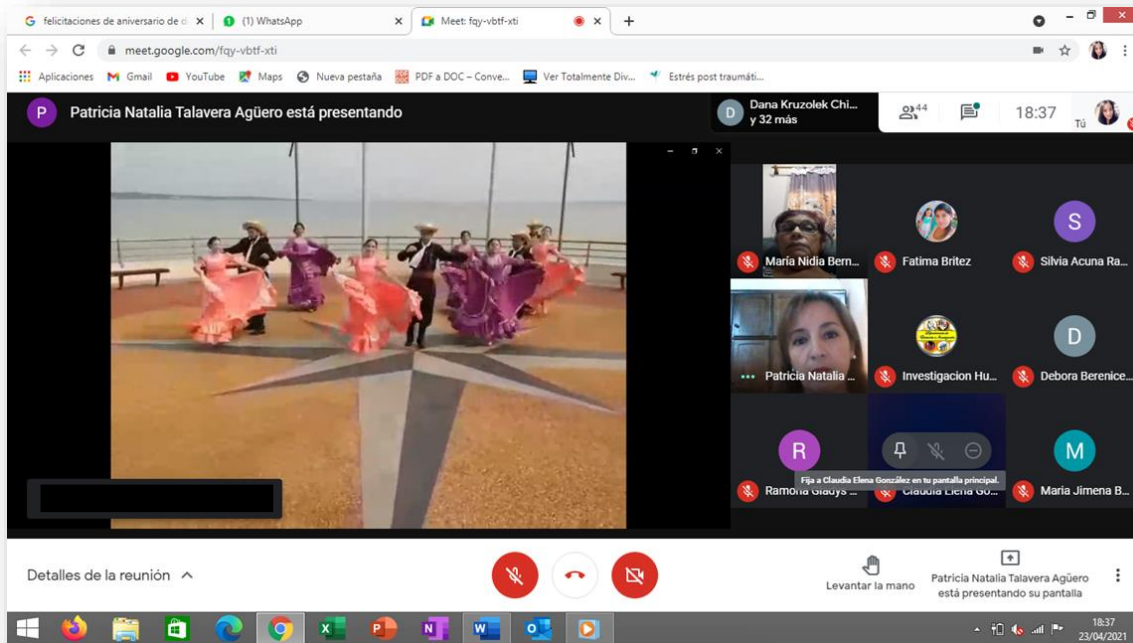
Envía al correo: dculturahuma@uni.edu.py
Con el ASUNTO DEL CORREO: POSTULANTE BAJ 2021-Nombre y Apellido

Recibirá una notificación de RECIBIDO

¡Buena Suerte!

Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

En el Primer semestre se logró cumplir con todas las solicitudes de presentación del Elenco en formato Virtual.



Participación artística al Webinar “A Orillas del Río Takuary” en Homenaje a la Fundación de Carmen de Paraná, organizado por la dirección de Extensión de la Sede de Coronel Bogado.



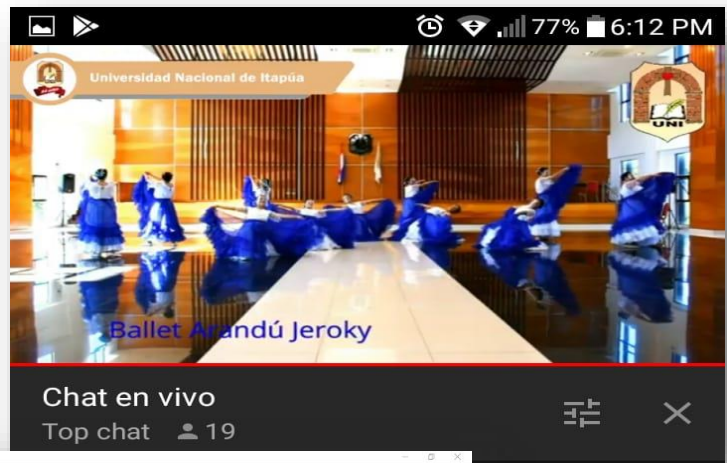
Acompañamiento coreográfico a Artistas.

Filmación de materiales para la Serenata a las Madres.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Presentación del elenco en la Serenata a las Madres lanzado en el canal oficial de YouTube de la Universidad Nacional de Itapúa.

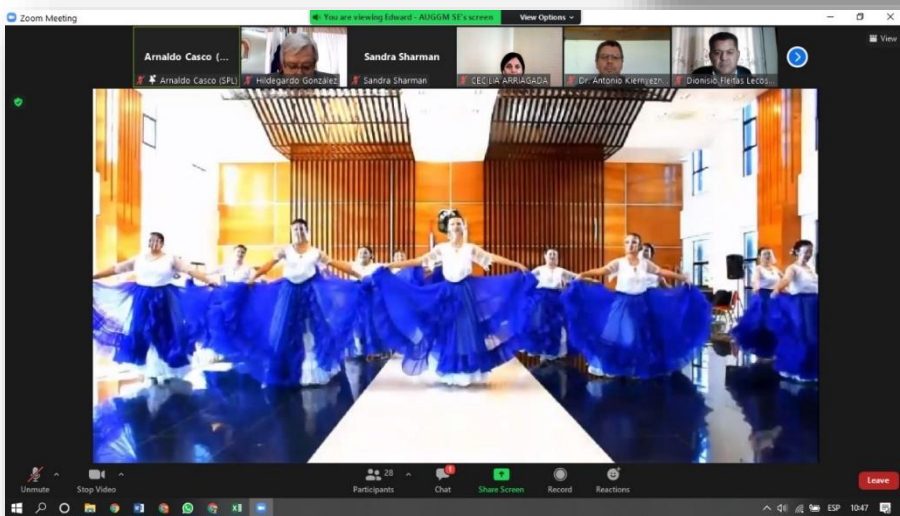
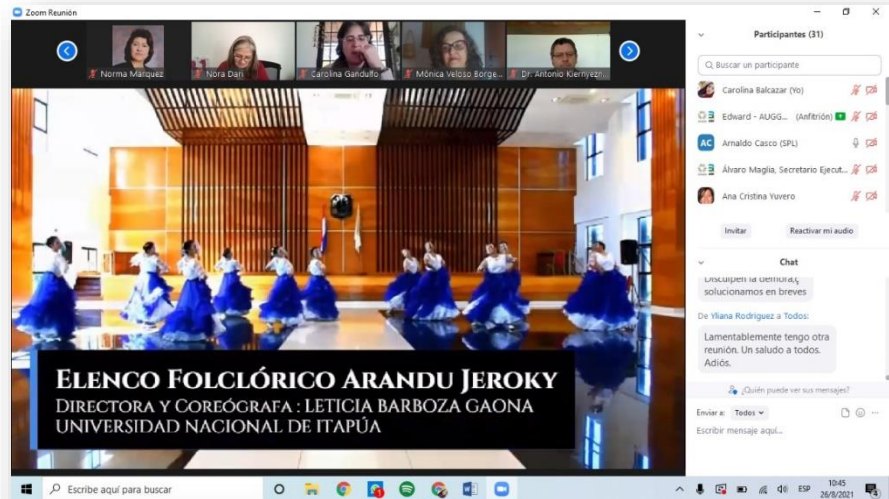


Ensayos en espacios abiertos de la Ciudad de Encarnación.

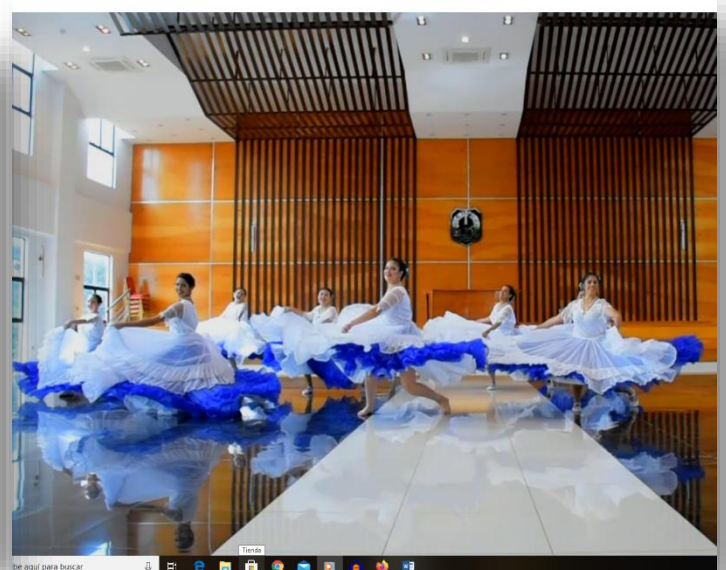


Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Participación del elenco de ballet en la Conferencia Virtual de la Secretaria de Políticas Lingüísticas por la Plataforma zoom y Facebook Live.



Lanzamiento del Material Audiovisual por el día del Folklore Humanidades-2021



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

7 Años de Creación del Elenco De Ballet Arandu Jeroky.

Un Homenaje virtual para los integrantes del Elenco.



El día del aniversario de creación del elenco se realizó un encuentro virtual con los integrantes, para compartir experiencias de todos estos años sobre el escenario y presenciar un material de homenaje para los integrantes.

Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



Volviendo a la Prespecialidad desde el segundo semestre para los ensayos para la Noche Inaugural de las Unimpiadas y otras presentaciones del calendario artístico

Apertura en la Noche Inaugural de las Unimpiadas 2021



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Filme Profesional para materiales en
Marco de los 25 Años de la
Universidad Nacional de Itapúa.



Filmación para el Artista Marcelo
Rojas con el equipo de producción
de XTREM FILM.



Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social

Serenata por los 25 años de la
Universidad Nacional de Itapúa.



Festival Cultural por los 25 años de
la Universidad Nacional de Itapúa.



Con esta actividad se cierra el año
2021 para el elenco de Ballet.

Objetivo Estratégico del PEI: Propiciar una formación integral a los universitarios de manera crítica, creativa, artística, científica, humanística que los conlleve a relacionarse correctamente en su vida social y con la naturaleza donde se consoliden valores de solidaridad, tolerancia, cooperación y convivencia social



Conclusión

La participación de la comunidad educativa a través de la cultura es el camino más viable para aportar importantes valores a la formación de las carreras profesionales de los estudiantes y todos quienes comprenden el plantel educativo y de funcionamiento de la institución.

Pues reconocer y valorar nuestra cultura en todas sus manifestaciones, incentiva a tener un sentido de pertenencia, reconocimiento de la identidad, motiva sentimientos de empoderamiento hacia nuestras raíces, estimula la transferencia de conocimientos a generaciones futuras, preserva la idoneidad que identifica a nuestro país.

Por lo tanto, el compromiso de este departamento se visualiza a través de este documento, registrando todas las virtudes y debilidades que se presentaron durante el año, con intenciones de mejora e innovaciones, para así, posicionar a la institución como referente principal de difusión, preservación y valoración de la cultura.

Lic. Leticia Belén Barboza Gaona
Jefa de Div. Cultural.