

PROGRAMA DE ESTUDIOS

I. ANTECEDENTES GENERALES DE LA ASIGNATURA

- **Facultad:** Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní
- **Carrera:** Licenciatura en Psicología
- **Asignatura:** Antropología Social y Cultural
- **Curso:** 1º
- **Código:** PS6A
- **Requisitos:** CPA
- **Régimen:** Anual.
- **Carácter:** Obligatorio.
- **Área de conocimiento:** General
- **Horas semanales presenciales:** 2 (Teórica: 1 – Práctica: 1)
- **Total de horas presenciales:** 72
- **Créditos:** 4

II. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Se incluye el estudio de la Antropología Social y Cultural en el currículum del primer curso de la carrera para completar la formación del Licenciado, considerando que el valioso aporte de la ciencia antropológica se convierte, a partir de 1940, en una disciplina de creciente interés en el ámbito de las ciencias sociales. Su abordaje en la carrera de psicología es esencial por cuanto ayudará a los estudiantes a identificar las discusiones más relevantes la imagen del “hombre”, la cultura y las pautas de acción a partir de las diferentes teorías y sus enfoques.

La antropología es una historia compleja del creciente dominio del hombre sobre la naturaleza, de sus múltiples e ingeniosas adaptaciones a entornos diversos, del lento desarrollo de las cultura grandes y pequeñas, a lo largo del tiempo. Por esto el programa de Antropología Social y Cultural contempla la ampliación de conocimientos y la reflexión acerca del hombre y su comportamiento, la cultura y sus implicancias en el devenir de los pueblos.

Las unidades del programa además conformar un rico conjunto de líneas que permiten orientar al estudiante hacia el conocimiento del hombre paraguayo, motivándolo a la reflexión y el análisis de los distintos elementos que hacen a la cultura paraguaya. Invita al alumno a realizar una investigación retrospectiva, reflexiva de nuestra cultura, hecho que lo ayudará a descifrar y entender mejor nuestro pasado y presente y saber cómo enfrentar el futuro en un mundo globalizado sin perder la propia identidad.

Por todo esto, se pretende que la cátedra sea un espacio de reflexión y de diálogo, de invitación a la lectura, de discusión y reflexión de los temas que ilustran la pertenencia a la raza humana y a nuestra cultura.

III. COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO

Competencias genéricas.

- 1) Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
- 2) Responsabilidad social y compromiso ciudadano
- 3) Capacidad de comunicación en castellano y en un segundo idioma
- 4) Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación
- 5) Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas
- 6) Capacidad de trabajo en equipo
- 7) Capacidad para formular y gestionar proyectos
- 8) Responsabilidad social y compromiso ciudadano con la calidad de vida de las personas
- 9) Respetar la diversidad individual y sociocultural.

- 10) Comprender los fundamentos y principios éticos que atañen al quehacer profesional y científico.

Competencias específicas.

- 1) Realizar investigación científica en el área de la Psicología.
- 2) Elaborar informes y proporcionar el resultado de las acciones profesionales de evaluación, diagnóstico, intervención e investigación a diferentes públicos.
- 3) Asumir el compromiso ético de la práctica psicológica.
- 4) Realizar diagnósticos y evaluaciones psicológicas a través del empleo de métodos y técnicas de la Psicología
- 5) Proporcionar información resultado de las acciones profesionales de evaluación, diagnóstico, intervención e investigación a diferentes públicos

IV. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Analizar las importantes atribuciones que la antropología hace al pensamiento contemporáneo.
- Comprender conceptos básicos sobre la evolución del ser humano y de las culturas.
- Aumentar la valoración de los elementos de la cultura paraguaya para así conservarlos y difundirlos.
- Desarrollar una mentalidad crítica que lleve a la nueva comprensión del hombre y la sociedad.
- Aprender a analizar, reflexionar, dialogar y discutir acerca de los diferentes contenidos programáticos, participando activamente en las experiencias de aprendizaje en el aula, expresando claramente las propias ideas y tolerando las opiniones las opiniones contrarias a las propias.

V. CAPACIDADES O SUBCOMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA

- Conocer las diferentes acepciones del concepto de cultura, su historia y su aplicación a los distintos campos de conocimiento antropológico.
- Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.
- Capacidad para trabajar y valorar de manera conjunta con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades culturalmente diversas, comprender sus necesidades y circunstancias particulares y en sus propios términos.
- Establecer relaciones profesionales al objeto de identificar la forma más adecuada de intervención.
- Capacidad para planificar, instrumentar, revisar y evaluar la práctica del trabajo social con personas, familias, grupos, organizaciones, comunidades y con otros profesionales, atendiendo y entendiendo su diversidad.

VI. DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE.

UNIDAD 1: ANTROPOLOGÍA, CIENCIA DEL HOMBRE

- ¿Qué son las ciencias humanas?
- La antropología, su problema central
- Ramas de la antropología
- Antropología biológica
- Antropología social y cultural
- Antropología aplicada
- Relaciones de la Antropología con otras ciencias
- Aplicaciones de la Antropología

UNIDAD 2: EL SER DEL HOMBRE

- El hombre y su existencia corporal
- El lenguaje como forma de comunicación humana
- La integración del hombre a la sociedad
- La historicidad del hombre
- El hombre y la trascendencia: el sentido y fin del hombre
- El hombre, la libertad y la moral

UNIDAD 3: PRINCIPALES CORRIENTES TEÓRICAS DE LA ANTROPOLOGÍA

- Antecedentes. Características y representantes
- La antropología iluminista
- Hombre natural y estados de naturaleza. (Rousseau)
- La idea del progreso
- La antropología social inglesa. La teoría funcionalista. Malinowski y el funcionalismo. Métodos

UNIDAD 4: LA CULTURA

- Estudio de la cultura
- Naturaleza de la cultura
- Concepto de cultura
- Importancia de la cultura. Composición de la cultura
- Etnocentrismo y relativismo cultural
- Acción y transformación de la cultura
- Culturas y sub-culturas
- Cultura y comportamiento
- Pautas de cultura
- Cultura explícita e implícita
- Producción, participación y transmisión de la cultura
- Etnocidio – Genocidio – Enculturación – Aculturación
- El papel del comportamiento simbólico en la cultura
- Diversidad y unidad de la cultura

UNIDAD 5: TRANSFORMACION DE LAS CULTURAS

- Cambio cultura y conquista. Conflictos entre individuos y grupos. Conflictos entre grupos. Tipos de contacto. Los agentes del cambio. Consecuencias generales del contacto
- Resultados del contacto en algunos ámbitos culturales, (Economía, Organización Social y Poder, Religión y Mitología)

UNIDAD 6: EL HOMBRE PARAGUAYO

- ¿Mestizo o paraguayo?
- Patrones culturales. Rasgos resaltantes
- El hombre del campo y el de la ciudad. Características. Usos y costumbres.
- El ñande reko paraguayo
- Los valores tradicionales de la cultura paraguaya
- Paraguay país pluricultural y bilingüe
- Etnicidad – pluriculturalidad – interculturalidad – bilingüismo
- Los idiomas en el Paraguay. Función Social
- ¿El paraguayo bilingüe? La actitud hacia sus lenguas

VI. MÉTODOS Y TÉCNICAS (METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA)

- Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos.
- Análisis de textos en grupos de trabajo.
- Se organizarán varios grupos de trabajo que procederán al análisis de los textos facilitados por el profesor.
- Trabajo personal del estudiante.
- Tutorías individuales.
- Trabajo en el aula con los grupos.
- Se realizarán actividades de aprendizaje basadas en la valoración crítica de los valores culturales que sustentan la desigualdad y la exclusión sociales.

VII. MEDIOS AUXILIARES DE ENSEÑANZA

- Materiales impresos
- Equipos audio visuales

VIII. EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Dentro del marco formativo, la evaluación será un elemento de dinamización y mejora del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación más que para extraer resultados será utilizada para marcar guías para la reflexión, interpretación de contenidos y formulación de ideas propias.

La evaluación se ceñirá en todo momento al documento “Sistema de Evaluación y Promoción de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní de la UNI. Los criterios de evaluación serán los que correspondan a los objetivos propuestos.

IX. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

BEALS, R. y. (s.f.). *Introducción a la antropología*. Madrid: Aguilar.

Ember, C. R., & Ember, M. (2003). *Antropología Cultural*. Madrid: PRENTICE HALL octava edición.

GERAIRT, J. (1998). *El problema del hombre*. Salamanca: Sígueme.

Kottak, C. P. (2006). *Antropología Cultural*. Madrid: Mc Graw Hill Undécima edición.