



## PROGRAMA DE ESTUDIOS

### I. IDENTIFICACIÓN

- ❖ **Carrera:** Licenciatura en Psicología.
- ❖ **Asignatura:** Psicoanálisis
- ❖ **Curso:** 5°
- ❖ **Régimen:** Anual.
- ❖ **Área del conocimiento:** Profesional.
- ❖ **Horas académicas semanales:** 3. (Teóricas:2 y ejercicios:1)
- ❖ **Total de horas:**105
- ❖ **Créditos:**5 cr

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA.

La clínica psicoanalítica, en tanto clínica del sujeto, exige un tiempo, un respiro, para determinar lo que hay para curar antes de suprimirlo rápidamente con la “ayuda” de una ciencia y una técnica cuya eficacia suele ser aplastante para el deseo del sujeto que brota en el síntoma. Que el marco sea psicoanalítico quiere decir que privilegia como vía de estudio y de tratamiento el síntoma, lo que sobre él dice el sujeto que lo padece y también lo que sobre ese sujeto dice el síntoma.

Desde esta perspectiva, curar significa suscitar en el sujeto un deseo que le permita desplazar al menos una parte de la libido que su síntoma concentra, hacia los lazos sociales del trabajo, el amor, la producción artística, la investigación, etc. y no sólo la efímera supresión que se logra con los procedimientos sugestivos o farmacológicos. No se trata para el clínico de cultivar el síntoma, de prolongarlo inútilmente, sino se trata de dejarse guiar por él, por las vías asociativas que permiten acceder a la trama inconsciente en que la causa del deseo ha quedado enredada e inhibida. Es lo que enseñó Freud cuando le asignó la función de brújula para orientarse en la estructura.

Esta materia se aproxima al alumno a la clínica psicoanalítica como interrogación de la experiencia, del diagnóstico y del tratamiento del sujeto que consulta por un padecimiento psíquico o moral, enfatizando no sólo en los aspectos terapéuticos sino y sobre todo en los éticos.

### III. COMPETENCIAS GENÉRICAS

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
3. Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación
4. Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas
5. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
6. Capacidad de trabajo en equipo
7. Capacidad para formular y gestionar proyectos .



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y**  
**CULTURA GUARANÍ**  
*Encarnación – Paraguay*



8. Responsabilidad social y compromiso ciudadano con la calidad de vida de las personas
9. Respetar la diversidad individual y sociocultural.
10. Comprender los fundamentos y principios éticos que atañen al quehacer profesional y científico.

#### **IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Comprender y explicar los procesos psicológicos desde una perspectiva bio-psico-social.
2. Comprender las teorías explicativas de los procesos psicológicos humanos.
3. Elaborar informes y proporcionar el resultado de las acciones profesionales de evaluación, diagnóstico, intervención e investigación a diferentes públicos.
4. Asumir el compromiso ético de la práctica psicológica.
5. Comprender las transiciones del ser humano a través del ciclo vital.
6. Respeto y promoción del cuidado del medio ambiente.
7. Realizar diagnósticos y evaluaciones psicológicas a través del empleo de métodos y técnicas de la Psicología
8. Proporcionar información resultado de las acciones profesionales de evaluación, diagnóstico, intervención e investigación a diferentes públicos

#### **V. OBJETIVOS**

- Conocer los conceptos teóricos de mayor incidencia en la práctica clínica y articularlos con las situaciones en que el psicólogo debe definir su posición, su rol y la terapia.
- Analizar el rol fundamental de la transferencia y la contratransferencia en la relación terapéutica.
- Comprender los aspectos del “síntoma” y su implicancia en la terapia psicoanalítica.
- Reflexionar sobre la práctica analítica como solidaridad entre clínica y ética.

#### **VI. DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE**

##### **Unidad 1. LA CLÍNICA**

- La noción de clínica.
- Clínica y práctica analítica.
- El saber clínico. Ética y psicoanálisis.
- La ética freudiana y el poder de la transferencia.
- La moral y el bienestar.
- La autorización del analista.
- Definición de “caso clínico”.
- La psicología clínica, sus marcos de referencia, sus antinomias. Significante y significado.
- La distinción entre clínica y terapéutica.
- Los dispositivos clínicos y de enseñanza de la clínica.
- Bases de la clínica freudiana. El método freudiano.
- La función y el campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis.
- El significante en lo simbólico.
- El inconsciente como huella y como camino del trabajo analítico.
- La importancia de la ausencia de un libro de códigos de la interpretación.
- Significado y sentido.

##### **Unidad 2. Fantasía y realidad**

- La noción de real en psicoanálisis.
- Las tres definiciones de Lacan.
- La ruptura de la cadena del significante.
- Relectura de los “trastornos del lenguaje en los alienados” de la psiquiatría clásica.
- La emergencia de lo real en la neurosis: el núcleo de las formaciones del inconsciente. La angustia. La función del despertar.
- La oposición freudiana entre fantasía y trauma.
- Real y realidad.
- La fantasía como marco de la realidad: la ubicación del objeto.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y**  
**CULTURA GUARANÍ**  
*Encarnación – Paraguay*



- Fantasía y pulsión.
- La “cuestión preliminar” de Lacan.
- Inespecificidad de la fantasía respecto del tipo clínico. Perversión y neurosis.

### ***Unidad 3. El síntoma***

- ¿Cuál es el síntoma? La pregunta de Freud.
- Razones de la dificultad para precisar cuál es el síntoma.
- La función de la causa.
- Horror, angustia y síntoma.
- Etiquetas y máscaras de moda, por oposición a la ubicación del síntoma.
- Inhibición y síntoma. Carácter y síntoma.
- La implicación del sujeto en el síntoma.

### **Unidad 4. El dispositivo analítico**

- El saber teórico, la comprensión y la afectividad del analista como obstáculos a la atención flotante.
- El dispositivo analítico y la operatividad del inconsciente.
- Acto de enunciación de la regla fundamental.
- Formación del analista (enseñanza, análisis del analista, supervisión).
- Modos en que el encuadre analítico se inscribe en la teoría: Winnicott, Bion, Lacan.
- Iniciación del tratamiento
- Juego y psicoanálisis. La regla fundamental.
- Tratamiento de ensayo. El problema del diagnóstico
- El contrato: La regla fundamental. El tiempo. El dinero.
- Demanda de análisis y transferencia. (Psicoanálisis, Hipnosis y sugestión).
- El síntoma en el inicio. Política del síntoma.

### **Unidad 5. Transferencia y contratransferencia.**

- La transferencia: vía de acceso al inconsciente.
- Sujeto supuesto saber, fundamento infantil del amor, marco de la repetición.
- Actualidad y realidad de la escena analítica.
- La neurosis de transferencia, transferencia positiva y negativa.
- El objeto de la transferencia. El deseo del analista.
- Contratransferencia. ¿Concepto freudiano? Distinción de la posición de Freud y la de los posfreudianos al respecto.
- Consideraciones sobre la neutralidad del analista.
- Discusión acerca de la metáfora freudiana del espejo como actitud del analista.
- La contratransferencia como punto ciego del analista.
- La supervisión y el análisis como parte esencial de la formación del analista.

### **Unidad 6. La interpretación.**

- Interpretación y estructura libidinal.
- Límites de la interpretación.
- Imposibilidad de la interpretación exhaustiva.
- Relación entre el límite de la interpretación y el de la cura.
- Interpretación y castración.
- Diferente estatuto del saber del analista y el del analizante.
- Modo y tiempo de la interpretación.
- Tacto. Après coup.
- Diferencia con el análisis del contenido.
- Interpretación y resistencia.
- Diferencia entre la cura analítica y las sugestivas en relación a los efectos de la interpretación.

### **Unidad 7. La angustia.**

- La angustia, señal para el analista.
- La angustia como fracaso de la represión.
- La angustia es angustia de castración.
- Despertar al trauma. El objeto de la angustia: fobia y acting out.
- Angustia y culpa.
- El tratamiento analítico de la culpa.
- Obstáculos del análisis. Angustia. Resistencia. Defensa. Represión. Repetición. }
- Reacción terapéutica negativa.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ITAPÚA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y**  
**CULTURA GUARANÍ**  
*Encarnación – Paraguay*



**Unidad 8. Fin del análisis.**

- Relación entre el inicio de un análisis y su final.
- La disolución de la transferencia. La elaboración y la construcción.
- El fin del tratamiento y el duelo.
- Los límites de un análisis.
- El final como decisión.
- Diferencias entre terminación natural de un análisis, interrupción y final de análisis.

**VII. METODOLOGÍA**

Las clases teóricas serán desarrolladas por el profesor, en forma de clases dinámicas con participación activa del alumno. Serán designados temas específicos, seleccionados con los estudiantes para ser desarrollados por ellos en la modalidad de exposiciones orales. Se estudiarán ejemplos concretos de casos clínicos en relación a los contenidos programáticos.

**VIII. EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA**

La evaluación de la asignatura se regirá de acuerdo a las normativas de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.

Los instrumentos serán variados para permitir contrastar datos de evaluación referentes a los mismos aprendizajes.

Se evalúan contenidos teóricos, ejercicios y habilidades aprendidas.

**IX. MEDIOS AUXILIARES DE ENSEÑANZA**

Aula. Proyector de multimedia. Pizarra. Marcadores y tizas. Fotocopia de artículos científicos y ejercitatorios. Libros de textos y lecturas de internet.

**X. BIBLIOGRAFÍA.**

Como bibliografía fundamental se consideran las “Obras completas” de Sigmund Freud, en las cuales se acomuna todo el saber programático de esta materia.

- Freud, Sigmund. “Obras Completas”. Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1992.
- Lacan, J. “Apertura de la sección clínica”. Petrel, Bs.As. 1981.
- Lacan, J. “Pequeño discurso a los psiquiatras. Paidós. Bs. As. 1992
- Sachs, H. “Génesis de las perversiones”. Paidós. Bs. As. 1989