

## PROGRAMA DE ESTUDIOS

### **I. IDENTIFICACIÓN**

- ❖ **Carrera:** Licenciatura en Psicología.
- ❖ **Asignatura:** Teoría Gestáltica
- ❖ **Curso:** 4º
- ❖ **Régimen:** Anual.
- ❖ **Área del conocimiento:** Profesional
- ❖ **Horas académicas semanales:** 3hs.
- ❖ **Horas crédito:** 6
- ❖ **Total de Horas presenciales:** 105 hs.

### **II. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA.**

La palabra Gestalt viene del alemán y significa literalmente “forma” pero en general puede traducirse también como “representación”. La Psicología de la Gestalt es una corriente de la psicología moderna, surgida en Alemania a principios del siglo XX, y cuyos exponentes más reconocidos han sido los teóricos Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin. El pensamiento holístico sobre el que se funda la teoría se resume en la afirmación: “el todo es siempre más que la suma de sus partes”. Esta frase revela exactamente los principios de la teoría de esta corriente: es decir, descubrir porque el cerebro humano tiende a interpretar un conjunto de elementos diferentes como un único mensaje, y como nuestra mente agrupa las informaciones que recibimos en categorías mentales que nosotros mismos hemos establecido.

En el ámbito de las artes gráficas, este estudio de la percepción es fundamental a la hora de analizar como el ojo humano lee un determinado esquema, como distingue las formas y los elementos que lo componen y la unidad del mensaje y del significado.

Según la teoría de la Gestalt, por lo tanto, el núcleo de fondo corresponde al todo, al conjunto, mientras los elementos individuales que lo componen no tienen alguna importancia o significado por si solos

Laterapia gestáltica a través de sus fundamentos básicos proporciona al hombre los medios necesarios para obtener completar la personalidad; que genera la auto realización o auto apoyo, y así alcanzar el cierre de una gestalt inconclusa, logrando la satisfacción de sus necesidades.

Por lo tanto, la terapia Gestalt es una psicoterapia que tiene como objetivo sobreponerse a ciertos síntomas, permitirle llegar a ser más completo y creativamente vivo y liberarlo de los bloqueos y asuntos inconclusos que disminuyen su satisfacción óptima, su autorrealización y su crecimiento

### **III. COMPETENCIAS GENÉRICAS**

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
3. Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas
4. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
5. Capacidad de trabajo en equipo
7. Responsabilidad social y compromiso ciudadano con la calidad de vida de las personas
8. Respetar la diversidad individual y sociocultural.
9. Comprender los fundamentos y principios éticos que atañen al quehacer profesional y científico.

### **IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Comprender y explicar los procesos psicológicos desde una perspectiva psico-social.

2. Comprender las teorías explicativas de los procesos sociales humanos.
4. Asumir el compromiso ético de la práctica psicológica.
5. Respeto y promoción del cuidado del medio ambiente.

## **V. APRENDIZAJES ESPERADOS**

- Demostrar conocimiento de los fundamentos teóricos de la gestalt
- Conocer los conceptos teóricos básicos para el manejo de la evaluación y diseño de un plan de tratamiento ante casos clínicos.
- Ejercitarse en la programación y aplicación de técnicas gestálticas en individuos, parejas y grupos
- Reflexionar sobre la problemática actual de la evaluación de técnicas gestáltica en el área de la salud.
- Elaborar talleres aplicando técnicas terapéuticas gestálticas

## **VI. DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Unidad 1. Aspectos generales**

- Historia. Principios.
- Leyes de la percepción
- El darse cuenta
- Bases terapéuticas

**Bibliografía:** Salama Penhos, Héctor (2008). Gestalt de persona a persona. Alfaomega (en versión digital)

Lectura sugerida:

PARTE I: BASES DE LA GESTALT

Pág. 25 al 85

### **Unidad 2. Psicoterapia de grupo**

- Dinámica de grupos
- Dinámica de las transformaciones individuales
- Dinámica de sesión

**Bibliografía:** Pierret, Georges. La terapia Gestalt. Su práctica en la vida cotidiana. Dilema (en versión digital)

Lectura sugerida:

FUNDAMENTOS DE LA GESTALT (elementos básicos para su aplicación)

Pág. 8 al 56

**Bibliografía:** Guimón, José (2003). Manual de Terapia de Grupos. Tipos, modelos y programas. Biblioteca Nueva (en versión digital)

Lectura sugerida:

CAPÍTULO SEXTO: Aspectos técnicos de la Psicoterapia Grupal

Pág. 113 al 126

### **Unidad 3. El terapeuta y la terapia individual**

- Los símbolos en las neurosis

**Bibliografía:** Martín, Ángeles (2011). Manual práctico de Psicoterapia Gestalt. 7° edición. Desclée De Brouwer (en versión digital)

Lectura sugerida:

6. El neurótico y la neurosis

Pág. 93 al 116

7. Los mecanismos neuróticos

Pág. 117 al 133

#### Unidad 4. Psicoterapia de pareja

- Relación
- Tratamiento
- Juegos
- Comunicación en la pareja

**Bibliografía:** Liberman, Robert y colaboradores (). Manual de Terapia de Pareja. Un enfoque positivo para ayudar a las relaciones con problemas. Desclée De Brouwer (en versión digital)

Lectura sugerida:

CAPÍTULO 1: Principios y líneas generales (completo)  
CAPÍTULO 2: El comienzo (completo)  
CAPÍTULO 4: La comunicación (completo)  
CAPÍTULO 7: El final (completo)

#### Unidad 5: Psicoterapia Gestáltica para niños

- El primer contacto
- El consultorio: cómo armarlo, materiales.
- Entrevista con los padres y con el niño.
- Principales causas por las que se acude a psicoterapia
- Técnicas aplicadas en la psicoterapia Gestalt infantil
- Cierre o despedida en psicoterapia Gestalt infantil

**Bibliografía:** Cornejo Parolini, Loretta (1996). Manual de Psicoterapia Infantil Gestáltica. Serendipity, Desclée De Brouwer (en versión digital)

Lectura sugerida:

El primer contacto, el consultorio, entrevista con los padres, entrevista con el niño y técnicas psicoterapéuticas aplicadas en la Terapia Infantil Gestáltica  
Pág. 17 al 120

**Bibliografía:** Amescua Villela, Guadalupe (1997). La magia de los niños. Psicoterapia Gestalt infantil. Academia (en versión digital).

Lectura sugerida:

El humanismo y la psicoterapia infantil  
Pág. 31 al 60

#### Unidad 5. Aplicación de técnicas y ejercicios de psicoterapias

- Contactos, parejas, grupos, comunicación interior, con el exterior y con el mundo de la fantasía.
- Comunicación con otros.
- Viajes imaginarios
- Actividades de grupos
- Arte, movimiento y sonido

**Bibliografía:** Martín, Ángeles (2011). Manual práctico de Psicoterapia Gestalt. 7° edición. Desclée De Brouwer (en versión digital)

Lectura sugerida: Técnicas de la Psicoterapia Gestáltica

Pág. 158 al 173

**Bibliografía:** Stevens, John (1976). El darse cuenta, sentir, imaginar y vivenciar. Cuatro Vientos (en versión digital)

Lectura sugerida: completo.

**Bibliografía:** Pons, Lita y colaboradores (2012). 100 metáforas para cambiar la mirada (en versión digital)

Lectura sugerida: completo.

#### Unidad 6. Problemática actual de la evaluación en el área de la salud.

- Salud y enfermedad desde el enfoque gestáltico.
- El diagnóstico fenomenológico.

**Bibliografía:** Bassán Bruno. Terapia Gestalt. Recopilación de artículos y demás. (en versión digital)

Lectura sugerida:

Gestalt y clínica; Salud, enfermedad y santidad.  
Pág. 19 al 24

**Bibliografía:** Picó Vila, David (2004). El diagnóstico fenomenológico. (en versión digital)

Lectura sugerida:

Diagnóstico fenomenológico.  
Pág. 33 al 34

Cruz Zamora, Mariano. El terapeuta Gestalt: herramientas para el psicodiagnóstico. Artículo, resumen. Disponible en

<https://gestaltnet.net/documentos/el-terapeuta-gestalt-herramientas-para-el-psicodiagn%C3%B3stico>

## VII. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Se propone para el desarrollo de las clases la utilización de **técnicas participativas** que propicien el diálogo, la investigación, la reflexión, la discusión y la formación de una conciencia crítica en el estudiante.

**Las clases teóricas serán orientadas por el profesor, aplicando dinámicas que propicien la participación activa del alumno.**

Serán designados temas específicos para trabajos prácticos de clase y **de investigación**, también se tendrá en cuenta **la elaboración y aplicación de talleres con técnicas gestálticas, consideradas como prácticas de extensión, en espacios comunitarios, escuelas o en psicoterapia.**

## VIII. EVALUACIÓN DE LA ENSEÑANZA

La evaluación de la asignatura se registrará de acuerdo a las normativas de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.

Los instrumentos serán variados para permitir contrastar datos de evaluación referentes a los mismos aprendizajes. La evaluación será procesual.

## X. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

Salama Penhos, Héctor (2008). Gestalt de persona a persona. Alfaomega (en versión digital)

Pierret, Georges. La terapia Gestalt. Su práctica en la vida cotidiana. Dilema (en versión digital)

Guimón, José (2003). Manual de Terapia de Grupos. Tipos, modelos y programas. Biblioteca Nueva (en versión digital)

Martín, Ángeles (2011). Manual práctico de Psicoterapia Gestalt. 7º edición. Desclée De Brouwer (en versión digital)

Lieberman, Robert y colaboradores (). Manual de Terapia de Pareja. Un enfoque positivo para ayudar a las relaciones con problemas. Desclée De Brouwer (en versión digital)

Cornejo Parolini, Loretta (1996). Manual de Psicoterapia Infantil Gestáltica. Serendipity, Desclée De Brouwer (en versión digital)

Amescua Villela, Guadalupe (1997). La magia de los niños. Psicoterapia Gestalt infantil. Academia (en versión digital).

Stevens, John (1976). El darse cuenta, sentir, imaginar y vivenciar. Cuatro Vientos (en versión digital)

Pons, Lita y colaboradores (2012). 100 metáforas para cambiar la mirada (en versión digital)

Bassán Bruno. Terapia Gestalt. Recopilación de artículos y demás. (en versión digital)

Picó Vila, David (2004). El diagnóstico fenomenológico. (en versión digital)

Cruz Zamora, Mariano. El terapeuta Gestalt: herramientas para el psicodiagnóstico. Artículo, resumen. Disponible en

<https://gestaltnet.net/documentos/el-terapeuta-gestalt-herramientas-para-el-psicodiagn%C3%B3stico>

### **Complementaria**

- Fagan ,J.,y Shepherd, (1976) Teoría y técnica de la psicoterapia gestáltica. *Traducido del inglés*. Buenos Aires: Amorrartu,
- Polster, L,y Polster, M. Terapia gestáltica . Buenos Aires:, Amarrartu,
- F. Perls, R. Hefferline, R. F.: Goodman, P. *Gestalt Therapy: Excitement and Growth in the Human Personality*.
- Perls, Fritz (2002). *Sueños y existencia: Terapia gestáltica*. Cuatro Vientos.
- Latner, Joel (1994). *Fundamentos de la Gestalt*. Cuatro Vientos
- Sinay, Sergio; Blasberg, Pablo (1995). *Gestalt para principiantes*. Buenos Aires: Era Naciente SRL.
- Atienza, Marta. E(2002) Estrategias en psicoterapia gestáltica, Ediciones Nueva Visión, Bs. As.
- Stevens, John. (2000) El darse cuenta, Santiago de Chile,Ed. Cuatro viento