



PROGRAMA DE ESTUDIOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- Carrera: Licenciatura en Bilingüismo Guaraní - Castellano
- Cátedra/asignatura/Materia/Módulo: **Antropología**
- Código: BI08
- Curso: 1°.
- Semestre: Anual
- Total de Horas Cátedras: 3 Semanales, 72 Anuales
- Horas Teóricas: 1 Semanal
- Horas Prácticas: 2 Semanales
- Pre-requisito: CPA

APOORTE AL PERFIL DE EGRESO

La Antropología en general tiene como objeto de estudio al hombre, la diversidad humana en el tiempo y el espacio. La antropología es holística porque estudia la condición humana como un todo: pasado presente y futuro, biología, sociedad, lenguaje y cultura. Esta ciencia se divide en cuatro disciplinas: la antropología arqueológica, la biológica, la lingüística y la que nos interesa, la cultural.

La Antropología como disciplina investiga y analiza los hechos culturales de un pueblo, en este caso la cultura del Paraguay. En esta asignatura se estudia al Paraguay como un país pluricultural y bilingüe, señalando la importancia de conocer los rasgos resaltantes de la cultura guaraní y los orígenes de nuestro pueblo. Así también, analizar los caracteres del paraguayo, su lenguaje, sus valores y su folklore.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Trabajar en equipos multidisciplinarios.
- Formular, gestionar, participar y ejecutar proyectos.
- Demostrar compromiso con la calidad.
- Utilizar tecnologías de la información y de la comunicación.
- Ajustar su conducta a las normas éticas universalmente establecidas
- Asumir el compromiso y la responsabilidad social en las actividades emprendidas hacia la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida.
- Promover la preservación del ambiente
- Manifestar actitud emprendedora, creativa e innovadora en las actividades inherentes a la profesión.
- Actuar con autonomía.
- Demostrar razonamiento crítico y objetivo.
- Tener capacidad de adaptarse a situaciones nuevas y cambiantes.
- Desarrollar habilidades interpersonales y capacidad para trabajar en forma autónoma.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Valorar y respetar la diversidad, la multiculturalidad, la interculturalidad y los derechos lingüísticos.
- Desarrollar capacidad para la atención a la diversidad, tanto lingüística, personal, cultural.

VALORES A TRABAJAR

Responsabilidad, honestidad, equilibrio emocional, cooperación, convivencia, solidaridad, dinamismo, respeto, sentido crítico, diálogo, tolerancia.



CONTENIDO CURRICULAR

Aprendizajes esperados	Descripción de las unidades de aprendizaje
Comprender la perspectiva y los problemas abordados por la Antropología Cultural	Unidad 1: Introducción a la disciplina. Breve historia de la antropología social y cultural. Introducción a la cultura. El concepto de “Cultura” bajo las diferentes escuelas antropológicas. Evolucionismo, comparativismo, y etnocentrismo. Identidad Nacional. Patrimonios Tangibles e Intangibles. Patrimonios Culturales de la Humanidad, de Latinoamérica y del Paraguay. Etnología Nacional. Antropólogos Nacionales.
Evidenciar actitud de reflexión crítica sobre nociones tales como: etnicidad, pluriculturalidad, interculturalidad y relacionarlos con el contexto actual	Unidad 2: Etnología y cultura. Etnicidad, pluriculturalidad, interculturalidad. Lenguaje. Lengua. Habla. Sociedad y Lengua en el Paraguay.
Analizar el rol del hombre paraguayo y su actitud frente a diversas situaciones como el poder, el bien común, el trabajo, el coraje, el amor, la libertad, la riqueza y la venganza.	Unidad 3 - El hombre paraguayo. ¿Mestizo o paraguayo? Patrones culturales. Rasgos resaltantes. El hombre del campo y el de la ciudad. Características. Usos y costumbres. El <i>ñande reko</i> paraguayo. El paraguayo y: el poder, el bien común, el trabajo, el coraje, el amor, la libertad, la riqueza, la venganza. El problema de la cultura religiosa del paraguayo. La fenomenología del paraguayo. La música y la poesía del paraguayo.
Conocer los valores tradicionales de la cultura paraguaya, haciendo una comparación de los valores tradicionales a través del tiempo.	Unidad 4 - Los valores tradicionales de la cultura paraguaya. El problema de los valores. La pérdida de los valores. Estudio comparativo: valores de los pueblos originarios y sistema de valores del paraguayo.
Determinar la función social de los idiomas español y guaraní.	Unidad 5 - El lenguaje y la cultura. Los idiomas en el Paraguay. Función Social. El español y el guaraní. La lengua guaraní como legado cultural. Caracterización de la lengua. Breve ojeada histórica de la lengua guaraní. La doble función de la lengua guaraní: a – vehículo transmisor de cultura. b – instrumento de comunicación diaria. El paraguayo bilingüe Su actitud hacia sus lenguas.
Describir las características del folklore en Paraguay y su clasificación.	Unidad 6 - El folklore. Concepto- Elementos- Características. - Lo que no es folklore. Puntos de vista para su clasificación: a) espacio geográfico, autóctono, rural, urbano. b) tiempo, histórico, naciente, vigente, tipo de hecho, espiritual, material sociológico. Folklore espiritual. Folklore social o sociológico. Folklore material o ergológico.
Valorar la actitud del Paraguay folklórico, munido de creencias, supersticiones, usos y costumbres, refranes y expresiones populares.	Unidad 7 - Paraguay folklórico. Creencias – Supersticiones. Usos – Costumbres. Refranes- Sentencias – Expresiones fijas. Medicina popular.



ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

Las Metodologías utilizadas son diversas, en función a las necesidades que puedan demandar los alumnos y atendiendo a una visión formativa profesional. Las metodologías sugeridas para el desarrollo de las unidades programáticas son:

Estrategias de enseñanza		Estrategias de aprendizaje	
Exposición	Interrogatorio	Resolución de Problemas	Exposición
Tutoría (retroalimentación)	Diálogo	Resolución de ejercicios	Evaluación
Demostración	Discusión de casos	Proyecto	Discusión Dirigida
Resolución de Problemas	Debate	Estudio de casos	Lluvia de Ideas
Evaluación	Estudio dirigido	Tarea Dirigida	Lectura comentada
Estudio de casos	Tarea dirigida	Tutoría	Resumen,
Lluvia de ideas	Lectura comentada	Demostración	Ensayo,
			Mapa conceptual,
			Mapa mental.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Durante el proceso formativo llevado a cabo se propiciarán situaciones de evaluación que contemplen la evaluación diagnóstica, formativa, sumativa. También se generarán situaciones de evaluación por sus agentes: autoevaluación, coevaluación, unidireccional. Para las evaluaciones se consideran los siguientes procedimientos e instrumentos.

Procedimientos	Instrumento
Agglutinador	Portafolios, Rúbrica
Informe	Cuestionario
Prueba	Escrita, Oral
Observación	Registro de Secuencia de Aprendizaje (RSA), Lista de Cotejo

RECURSOS DE APRENDIZAJE

Se consideran: Compilación de la asignatura, bibliografía básica fundamental de la asignatura, audiovisuales, presentaciones en Power Point, pizarra, marcadores, recursos informáticos disponibles, equipos de laboratorio.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Chinaglia, P. La Filosofía a través de los siglos. 6to. Curso. Editorial Don Bosco. Nuevo Currículum. Asunción. Paraguay.
- Chinaglia, P. Ser Hombre. Reflexiones Antropológicas. 5to. Curso. Editorial Don Bosco. Asunción. Paraguay.
- Kant, I. Antropología práctica
- Kottak, Conrad P. (2000) Antropología cultural espejo para la humanidad. Id. Antropología, Mc Graw Hill.
- Lischetti, M. Antropología
- Meliá, B., sj (2013) La tercera lengua del Paraguay: Servilibro
- Meliá, B., sj (2015) El guaraní conquistado y reducido: Servilibro
- Marvin H. (1990). Antropología Cultural. Alianza Editorial. 622.
- Pancorbo, L. Abecedario de Antropologías

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ramírez, O., Aguayo, O. (2003). Antropología y Sociología Cultural Paraguaya II. Segundo Curso. ATLAS Representaciones. 440.