



## PROGRAMA DE ESTUDIOS

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

- Carrera: Licenciatura en Bilingüismo Guaraní - Castellano
- Cátedra/asignatura/Materia: **Didáctica de la Lengua y la Literatura II**
- Código: BI35
- Curso: 4º
- Semestre: Anual
- Total de Horas Cátedras: 3 Semanales, 102 Anuales
- Horas Teóricas: 1 Semanal
- Horas Prácticas: 2 Semanales
- Pre-requisito: BI26

### APORTE AL PERFIL DE EGRESO:

La Lingüística, los Estudios Literarios y Didáctica de la Lengua y Literatura son facetas de una reflexión sobre el lenguaje, con objetivos parcialmente coincidentes.

El objetivo de la Didáctica de la Lengua y la Literatura no es solo el de transformar el saber y el pensamiento, sino que, como disciplina de carácter aplicado y de intervención, fundamentalmente su fin es el de estar comprometida con la práctica educativa, finalidad que se resalta aún más al tener en cuenta la transversabilidad de la enseñanza - aprendizaje en el conjunto del currículum escolar.

La orientación adoptada en el siguiente programa, atiende a las conceptualizaciones amplias que permiten una intervención didáctica en el estudiante y su proceso de aprendizaje.

Se ha pretendido atender a la correlación Teoría – Práctica y a los intereses o necesidades de la práctica docente, porque resulta claro que la formación en didáctica específica es, esencialmente, hacer comprender el trasfondo metodológico y científico que justifique la intervención y aplicación didáctica.

### COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comunicarse con suficiencia en las lenguas oficiales del país.
- Ajustar su conducta a las normas éticas universalmente establecidas
- Asumir el compromiso y la responsabilidad social en las actividades emprendidas hacia la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida.
- Manifestar actitud emprendedora, creativa e innovadora en las actividades inherentes a la profesión.
- Trabajar en equipos multidisciplinarios
- Poseer capacidad de autoaprendizaje y actualización permanente en la formación profesional.
- Poseer capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Desarrollar habilidades interpersonales y capacidad para trabajar en forma autónoma.
- Actuar con autonomía.
- Demostrar razonamiento crítico y objetivo.
- Tener capacidad de adaptarse a situaciones nuevas y cambiantes.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Desempeñarse con solvencia en el ejercicio de la docencia en Instituciones Educativas, orientando el proceso de aprendizaje en forma dinámica y creativa con rigor científico.



- Aplicar el enfoque comunicativo, con propuestas didácticas creativas e innovadoras, en el proceso de desarrollo de las capacidades lingüísticas-comunicativas-pragmáticas orales y escritas de los estudiantes.
- Diseñar y utilizar materiales didácticos y tecnológicos del área, acorde a propósitos pedagógicos, metas de aprendizaje y características propias de cada grupo de los estudiantes en su práctica educativa.

VALORES A TRABAJAR

Son responsabilidad, honestidad, equilibrio emocional, cooperación, convivencia, solidaridad, dinamismo, respeto, sentido crítico, diálogo, tolerancia.

CONTENIDO CURRICULAR

| Aprendizajes esperados                                        | Descripción de las unidades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconocer el enfoque comunicativo y su aplicación en el aula. | <b>Unidad 1:</b> El enfoque comunicativo y su aplicación en el aula. <ul style="list-style-type: none"><li>- La lengua, instrumento de comunicación y uso.</li><li>- Desarrollo del lenguaje.</li><li>- Aprendizaje de la lectoescritura.</li><li>- Las habilidades lingüísticas.</li><li>- Métodos para aprender a leer y escribir.</li></ul>                      |
| Identificar el rol de la comprensión oral.                    | <b>Unidad 2:</b> La comprensión oral. <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué es escuchar?</li><li>- Modelos y estrategias de comprensión.</li><li>- Microhabilidades.</li><li>- Didáctica.</li><li>- Elaboración de materiales didácticos.</li></ul>                                                                                                          |
| Identificar el rol de la expresión oral.                      | <b>Unidad 3:</b> La expresión oral. <ul style="list-style-type: none"><li>- La comunicación oral.</li><li>- Modelo de expresión oral.</li><li>- Microhabilidades.</li><li>- Didáctica.</li><li>- Elaboración de materiales didácticos.</li></ul>                                                                                                                    |
| Analizar la comprensión lectora.                              | <b>Unidad 4:</b> La comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none"><li>- Perfil del buen lector.</li><li>- Modelo de comprensión lectora.</li><li>- Microhabilidades.</li><li>- Didáctica.</li><li>- Elaboración de materiales didácticos.</li></ul>                                                                                                        |
| Fundamentar la importancia de la expresión escrita            | <b>Unidad 5:</b> La expresión escrita. <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué es escribir?</li><li>- Modelo de composición.</li><li>- Microhabilidades.</li><li>- Didáctica.</li><li>- Elaboración de materiales didácticos.</li></ul>                                                                                                                        |
| Investigar sobre el aprendizaje de L2 como lengua enseñada.   | <b>Unidad 6:</b> Aprendizaje de L2 como lengua enseñada. <ul style="list-style-type: none"><li>- Enfoque, métodos, técnicas. Conceptualizaciones.</li><li>- Método Gramática – Traducción.</li><li>- Método directo.</li><li>- Método de la sugestopedia.</li><li>- Método audiolingual.</li><li>- Método comunicativo.</li><li>- Método respuesta total.</li></ul> |



| Aprendizajes esperados                                                     | Descripción de las unidades de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Método del silencio.</li><li>- Método comunitario.</li><li>- Enfoque natural – integral.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Caracterizar el uso de la didáctica de la literatura.                      | <b>Unidad 7:</b> Didáctica de la Literatura. <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué se entiende por Literatura, su función didáctica?</li><li>- Metodología para enseñar la composición literaria.</li><li>- Cómo comentar un texto literario.</li><li>- Didáctica de la poesía.</li><li>- Cómo enseñar teatro.</li><li>- El comic y su utilidad didáctica.</li><li>- Utilización de los medios audiovisuales y digitales.</li></ul> |
| Aplicar y analizar las innovaciones pedagógicas en la enseñanza de lenguas | <b>Unidad 8:</b> Innovaciones pedagógicas en la enseñanza de lenguas. <ul style="list-style-type: none"><li>- Test de Competencia Lingüística.</li><li>- Didáctica de la lectoescritura.</li><li>- Métodos de enseñanza de la lectoescritura. Enfoque equilibrado</li><li>- Leo, pienso, aprendo. Leo, pienso, escribo, aprendo. Secuencias Didácticas. Despertar.</li><li>- Fundamentos teóricos.</li></ul>                               |

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

Las Metodologías utilizadas son diversas, en función a las necesidades que puedan demandar los alumnos y atendiendo a una visión formativa profesional. Las metodologías sugeridas para el desarrollo de las unidades programáticas son:

| Estrategias de enseñanza    |                    | Estrategias de aprendizaje |                    |
|-----------------------------|--------------------|----------------------------|--------------------|
| Exposición                  | Interrogatorio     | Resolución de Problemas    | Exposición         |
| Tutoría (retroalimentación) | Diálogo            | Resolución de ejercicios   | Evaluación         |
| Demostración                | Discusión de casos | Proyecto                   | Discusión Dirigida |
| Resolución de Problemas     | Debate             | Estudio de casos           | Lluvia de Ideas    |
| Evaluación                  | Estudio dirigido   | Tarea Dirigida             | Lectura comentada  |
| Estudio de casos            | Tarea dirigida     | Tutoría                    | Resumen            |
| Lluvia de ideas             | Lectura comentada  | Demostración               | Ensayo             |
|                             |                    |                            | Mapa Conceptual    |
|                             |                    |                            | Mapa Mental.       |

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Durante el proceso formativo llevado a cabo se propiciarán situaciones de evaluación que contemplen la evaluación diagnóstica, formativa, sumativa. También se generarán situaciones de evaluación por sus agentes: autoevaluación, coevaluación, unidireccional. Para las evaluaciones se consideran los siguientes procedimientos e instrumentos.

| Procedimientos | Instrumento                                                |
|----------------|------------------------------------------------------------|
| Aglutinador    | Portafolios, Rúbrica                                       |
| Informe        | Cuestionario                                               |
| Prueba         | Escrita, Oral                                              |
| Observación    | Registro de Secuencia de Aprendizaje (RSA) Lista de Cotejo |



## RECURSOS DE APRENDIZAJE

Se consideran: Compilación de la asignatura, bibliografía básica fundamental de la asignatura, audiovisuales, presentaciones en Power Point, pizarra, marcadores, recursos informáticos disponibles, equipos de laboratorio.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aliseo, Graciela y otros. “Didáctica de las Ciencias del Lenguaje”- Edit. ACME S. A., Bs. As. 1994.
- Cassany Daniel, Marta Luna, Glória Sanz “Didáctica de la lengua y de la literatura” Editorial GRAÓ, de IRLF, S.LC/ Francesc Tárrega, 32-34.08027 Barcelona
- Cooper. J. David. “Cómo mejorar la comprensión lectora”. Visor. Madrid, 1990.
- De Luca, Marta O. P. “Didáctica de lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación”. Edit. Kapelusz. Bs. As., 1983.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aboal María, Pérez Sonia Arana Rocío. (2015). Didáctica de la Lengua Española en Educación Infantil. Unir Editorial. La Rioja, España.
- Aliseo, Graciela y otros (1994). “Didáctica de las Ciencias del Lenguaje”- Edit. ACME S. A., Bs. As.
- Cooper. J. David. “Cómo mejorar la comprensión lectora”. Visor. Madrid, 1990.
- De Luca, Marta O. P. (1994). Introducción al estudio de la adquisición de lenguas. Edit. Gredos. Madrid.
- De Luca, Marta O. P. (1993). “Didáctica de lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación”. Edit. Kapelusz. Bs. As.
- García Hoz, Víctor (1997). “Enseñanza y aprendizaje de las lenguas modernas”. Edit. Rialp. Madrid.
- Guido, María R. y López Ana M. (1995). “Didáctica de la lengua”. 7ª Edición. Edit. Ateneo. Bs. As.
- Inostroza, Gloria (1996). “Aprender a formar niños lectores y escritores”. Edit. Dolman. Chile.
- Kaufmán, Ana María (1993). “La escuela y los textos”. Edit. Santillana. Bs. As.
- López Gómez Ernesto, Cacheiro María Luz, Camilli Celia Y Fuentes Juan Luis. (2016). Didáctica General y Formación del Profesorado. Unir Editorial. La Rioja, España.
- Marín Marta. (2008). Lingüística y enseñanza de la lengua. Aique Grupo Editor. Bs As. Argentina. 2da Edición.
- Ministerio de Educación y Ciencias. Programas de Estudios de los diferentes ciclos y niveles.
- Pérez Rodríguez Dolores. (2013). Didáctica de la Lengua. ICB Editores. Málaga, España. 2ª. Edición.
- Ruíz Bikandi (2000). Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria. Editorial Síntesis S. A. Madrid, España.
- Richards, Jack y Rodgers, Theodore (1998). Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. C + I S. L. España.
- Romera Castillo, José (1998). Didáctica de la Lengua y Literatura. Séptima Edición, Villaviciosa-Pinto, km. 15,180 Fuenlabrada, Editorial Playord S. A.