



PROGRAMA DE ESTUDIOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

- Carrera: Licenciatura en Bilingüismo Guaraní - Castellano
- Cátedra/asignatura/Materia: **Lengua y Literatura Castellana I**
- Código: BI01
- Curso: 1º
- Semestre: Anual
- Total de Horas Cátedras: 4 Semanales, 96 Anuales
- Horas Teóricas: 1 Semanal
- Horas Prácticas: 3 Semanales
- Pre-requisito: CPA

APORTE AL PERFIL DE EGRESO:

La asignatura Lengua y literatura castellana I tiene como propósito desarrollar habilidades relacionadas con la competencia lingüística y literaria. Los temas que se desarrollan son: las categorías gramaticales, la oración simple, de oraciones bimembres y unimembres, los géneros discursivos, los géneros literarios y las teorías literarias.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comunicarse con suficiencia en las lenguas oficiales del país.
- Ajustar su conducta a las normas éticas universalmente establecidas.
- Asumir el compromiso y la responsabilidad social en las actividades emprendidas hacia la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida.
- Manifestar actitud emprendedora, creativa e innovadora en las actividades inherentes a la profesión.
- Trabajar en equipos multidisciplinarios
- Poseer capacidad de autoaprendizaje y actualización permanente en la formación profesional.
- Poseer capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Desarrollar habilidades interpersonales y capacidad para trabajar en forma autónoma.
- Actuar con autonomía.
- Demostrar razonamiento crítico y objetivo.
- Tener capacidad de adaptarse a situaciones nuevas y cambiantes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Desempeñarse con solvencia sobre el lenguaje en sí mismo y la literatura de manera sistemática e integral, con una mirada enriquecida por los diversos ámbitos de la cultura.
- Demostrar amplio conocimiento sobre el origen, la evolución y la estructura de las lenguas guaraní y castellana propiciando el empleo adecuado y eficaz de las mismas, tanto en forma oral como escrita.
- Demostrar capacidad profesional en el dominio de las letras, la lingüística y de las lenguas castellana y guaraní, en el aspecto oral y escrito.
- Desarrollar la capacidad de análisis de textos y géneros literarios, reflexionando sobre la lengua y su uso para identificar, entender e interpretar los cambios actuales.
- Demostrar solvencia en la comunicación en lengua castellana y guaraní en forma coordinada.
- Aplicar los aportes de las teorías literarias en el análisis y la comprensión de las obras de la literatura universal, iberoamericana y nacional, enmarcadas en diferentes corrientes y tendencias en su accionar didáctico.



- Utilizar con solvencia las ciencias del lenguaje y el sistema de cada una de las lenguas oficiales, en sus niveles; fonológico, morfológico, sintáctico y semántico, en su formación profesional.

VALORES A TRABAJAR

Son responsabilidad, honestidad, equilibrio emocional, cooperación, convivencia, solidaridad, dinamismo, respeto, sentido crítico, diálogo, tolerancia.

CONTENIDO CURRICULAR

Aprendizajes esperados	Descripción de las Unidades de aprendizaje
Usar correctamente las categorías gramaticales: sustantivo en cualquier tipo de texto escrito.	Unidad 1. Categorías gramaticales: sustantivo. Estudio y análisis semántico, sintáctico y morfológico del sustantivo
Usar correctamente las categorías gramaticales: determinantes en cualquier tipo de texto escrito.	Unidad 2. Estudio y análisis semántico, sintáctico y morfológico del determinante.
Analizar las estructuras de la oración simple: el sujeto	Unidad 3. Oración simple: El sujeto. Estudio y análisis sintáctico de oración simple considerando los núcleos, los modificadores y complementos del sujeto
Analizar las estructuras de la oración simple: el predicado	Unidad 4. Oración simple: El predicado. Estudio y análisis sintáctico de oración simple considerando los núcleos, los modificadores y complementos del predicado
Analizar las estructuras de la oración unimembre	Unidad 5. La oración unimembre. Estudio y análisis de la oración unimembre.
Caracterizar los diferentes géneros literarios	Unidad 6. Géneros Literarios: épico-narrativo Identificación y análisis de los géneros literarios: épico-narrativo.
Investigar sobre las corrientes literarias europeas y norteamericanas	Unidad 7: Literatura europea y norteamericana desde sus inicios hasta la actualidad: temas, corrientes literarias, géneros literarios destacados, autores, obras.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

Las Metodologías utilizadas son diversas, en función a las necesidades que puedan demandar los alumnos y atendiendo a una visión formativa profesional. Las metodologías sugeridas para el desarrollo de las unidades programáticas son:

Estrategias de enseñanza		Estrategia de aprendizaje	
Exposición	Interrogatorio	Resolución de Problemas	Exposición
Tutoría(retroalimentación)	Diálogo	Resolución de ejercicios	Evaluación
Demostración	Discusión de casos	Proyectos	Discusión Dirigida
Resolución de Problemas	Debate	Estudio de casos	Lluvia de Ideas
Evaluación	Estudio dirigido	Tarea Dirigida	Lectura comentada
Estudio de casos	Tarea dirigida	Tutoría	Resumen
Lluvia de ideas	Lectura comentada	Demostración	Ensayo
			Mapa conceptual
			Mapa mental.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Durante el proceso formativo llevado a cabo se propiciarán situaciones de evaluación que contemplen la evaluación diagnóstica, formativa, sumativa. También se generarán situaciones de evaluación por sus



agentes: autoevaluación, coevaluación, unidireccional. Para las evaluaciones se consideran los siguientes procedimientos e instrumentos.

Procedimientos	Instrumento
Aglutinador	Portafolios, Rúbrica
Informe	Cuestionario
Prueba	Escrita, Oral
Observación	Registro de Secuencia de Aprendizaje (RSA) - Lista de Cotejo

RECURSOS DE APRENDIZAJE

Se consideran: Compilación de la asignatura, bibliografía básica fundamental de la asignatura, audiovisuales, presentaciones en Power Point, pizarra, marcadores, recursos informáticos disponibles, equipos de laboratorio, recursos de plataformas virtuales.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- García Berrio y otros (1992) *Los géneros literarios: sistema e historia*. Edit. Cátedra. España
- Muñoz, I. B., Bosque, I., & Gutiérrez-Rexach, J. (2009). *Fundamentos de sintaxis formal*. Ediciones Akal.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Arechalde, M. Á. S. Sujeto compuesto. Concordancia ¿plural o singular? *Estudios de Lingüística Aplicada*, 23.
- Barrajón López, E. (2010). Tema 1. Sujeto y predicado: concordancias y discordancias. *Lengua Española II*.
- Bosque, I. (1983). La morfología. Introducción a la Lingüística. Madrid.
- Bosque, I., & Muñoz, I. B. (Eds.). (2004). *Redes: diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Ediciones Sm.
- Bosque, I., Demonte, V., Lázaro Carreter, F., Pavón Lucero, M. V., & española, R. A. (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa.