



PROGRAMA DE ESTUDIOS

DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

- Carrera: Licenciatura en Bilingüismo Guaraní - Castellano
- Cátedra/asignatura/Materia: **Lengua y Literatura Castellana III**
- Código: BI21
- Curso: 3º
- Semestre: Anual
- Total, de Horas Cátedras: 4 Semanales, 136 Anuales
- Horas Teóricas: 1 Semanal
- Horas Prácticas: 3 Semanales
- Pre-requisito: BI11

APOORTE AL PERFIL DE EGRESO:

El aporte de la asignatura al perfil de egreso es que la materia Lengua y Literatura Castellana pretende afianzar competencias, capacidades y habilidades en comprensión lectora, ortografía y lingüística.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comunicarse con suficiencia en las lenguas oficiales del país.
- Ajustar su conducta a las normas éticas universalmente establecidas
- Asumir el compromiso y la responsabilidad social en las actividades emprendidas hacia la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida.
- Manifestar actitud emprendedora, creativa e innovadora en las actividades inherentes a la profesión.
- Trabajar en equipos multidisciplinarios
- Poseer capacidad de autoaprendizaje y actualización permanente en la formación profesional.
- Poseer capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Desarrollar habilidades interpersonales y capacidad para trabajar en forma autónoma.
- Actuar con autonomía.
- Demostrar razonamiento crítico y objetivo.
- Tener capacidad de adaptarse a situaciones nuevas y cambiantes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Desempeñarse con solvencia sobre el lenguaje en sí mismo y la literatura de manera sistemática e integral, con una mirada enriquecida por los diversos ámbitos de la cultura.
- Demostrar amplio conocimiento sobre el origen, la evolución y la estructura de las lenguas guaraní y castellana propiciando el empleo adecuado y eficaz de las mismas, tanto en forma oral como escrita.
- Desarrollar la capacidad de análisis de textos y géneros literarios, reflexionando sobre la lengua y su uso para identificar, entender e interpretar los cambios actuales.
- Demostrar solvencia en la comunicación en lengua castellana y guaraní en forma coordinada.
- Aplicar los aportes de las teorías literarias en el análisis y la comprensión de las obras de la literatura universal, iberoamericana y nacional, enmarcadas en diferentes corrientes y tendencias en su accionar didáctico.



- Utilizar con solvencia las ciencias del lenguaje y el sistema de cada una de las lenguas oficiales, en sus niveles; fonológico, morfológico, sintáctico y semántico, en su formación profesional.

VALORES A TRABAJAR

Son responsabilidad, honestidad, equilibrio emocional, cooperación, convivencia, solidaridad, dinamismo, respeto, sentido crítico, diálogo, tolerancia.

CONTENIDO CURRICULAR

Aprendizajes esperados	Descripción de las unidades de aprendizaje
Planificar la lectura diferenciado los géneros discursivos	Unidad 1. Planificación de la lectura. Comprensión de textos. Técnicas. Tema. Idea Central. Hecho. Opinión Hipótesis. Resumen. Síntesis. Argumento. Esquema secuencial. Histograma. Flujograma. Modelo actancial de Greimas. Esquema causa – consecuencia. Esquema problema – solución. Cuadro comparativo. Mapa conceptual. Identificación de núcleos. Análisis psicológico. Esquema destinador – destinatario. Análisis del tiempo. Posición de la mujer en el relato. Análisis sociológico. Identificación de pérdidas y restauraciones. Elementos estáticos y mutables. Voces explícitas e implícitas. Análisis cromático. Análisis del simbolismo. Lectura y análisis de obras de la literatura universal, iberoamericana y paraguaya conforme con las sugerencias de los programas de Lengua y Literatura Castellana para la EEB y EM.
Analizar los accidentes del verbo regular	Unidad 2. Verbo: accidentes gramaticales. Voz activa y pasiva. Formas personales y no personales del verbo. Tiempos. Correlación de los tiempos verbales. Clasificación morfológica de los verbos: regulares.
Analizar los accidentes del verbo irregular	Unidad 3. Verbo: irregulares y defectivos. Usos correctos de verbos irregulares y defectivos. Clasificación sintáctica de los verbos: copulativos y predictivos (transitivo, intransitivo, reflexivo o reflejo, cuasi – reflexivo o pseudo reflejo, recíproco, impersonal, pasivo. Usos del morfema SE.
Redactar utilizando correctamente las oraciones compuestas subordinadas	Unidad 4. Estudio y análisis de oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

Las Metodologías utilizadas son diversas, en función a las necesidades que puedan demandar los alumnos y atendiendo a una visión formativa profesional. Las metodologías sugeridas para el desarrollo de las unidades programáticas son:

Estrategias de enseñanza		Estrategias de aprendizaje	
Exposición	Interrogatorio	Resolución de	Exposición
Tutoría (retroalimentación)	Diálogo	Problemas	Evaluación
Demostración	Discusión de	Resolución de ejercicios	Discusión Dirigida
Resolución de Problemas	casos	Proyecto	Lluvia de Ideas
Evaluación	Debate	Estudio de casos	Lectura comentada
Estudio de casos	Estudio dirigido	Tarea Dirigida	Resumen
Lluvia de ideas	Tarea dirigida	Tutoría	Ensayo
	Lectura	Demostración	Mapa Conceptual
	comentada		Mapa Mental.



EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Durante el proceso formativo llevado a cabo se propiciarán situaciones de evaluación que contemplen la evaluación diagnóstica, formativa, sumativa. También se generarán situaciones de evaluación por sus agentes: autoevaluación, coevaluación, unidireccional. Para las evaluaciones se consideran los siguientes procedimientos e instrumentos.

Procedimientos	Instrumento
Agglutinador	Portafolios, Rúbrica
Informe	Cuestionario
Prueba	Escrita, Oral
Observación	Registro de Secuencia de Aprendizaje (RSA). Lista de Cotejo

RECURSOS DE APRENDIZAJE

Se consideran: Compilación de la asignatura, bibliografía básica fundamental de la asignatura, audiovisuales, presentaciones en Power Point, pizarra, marcadores, recursos informáticos y de plataformas virtuales disponibles, equipos de laboratorio

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguilera, N. (2005) *Comprensión Lectora y algo más: Material para docentes*. Servilibro: Asunción.
- Alarcos Llorach, E. (1999) *Gramática de la Lengua Española*. Espasa. Madrid.
- Argudín, Y. y Luna, M. (2005) *Aprende a pensar escribiendo bien*. Trillas. México.
- Cervera Rodríguez, Á. y Hernández García, G. (2007) *Saber escribir*. Instituto Cervantes.
- Diccionario de Verbos. Ed. Trillas. México
- Fretes, M.E y Ludueña, M. (2006) *Introducción a la Didáctica de la Literatura*. Servilibro: Asunción

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aguilera, N. (2010) *Literatura Interactiva 1, 2 y 3*. Asunción.
- Instituto Cervantes. *Gramática práctica del Español*”. (2007) Instituto Cervantes. Espasa.
- “Guía práctica del Español”. Instituto Cervantes. Espasa. 2007
- “Ortografía práctica del Español”. Instituto Cervantes. ESPASA. 2007
- Nasser de Natalizia, Emina.”*Lenguaje 3*”. Ed. En Alianza. 2010
- Paredes García, Florentino, García, Salvador Álvaro, Núñez Bayo, Zaida y Paredes Zurdo, Luna. “El libro del español correcto”. Instituto Cervantes. Editorial Espasa. 2012.
- RAE y ASALE, “Nueva gramática de la lengua española” (NGRALE), Espasa, Madrid, 2009.
- “Diccionario panhispánico de dudas.” Alfaguara. 2005
- “Ortografía escolar de la lengua española”. 2013.
- Salazar S., Lic. Ela y Funes Marín, Lic. Eustaquio. “Escritura Actualizada de Textos Funcionales”. 2011
- Vivaldi, G. Martín. (1992) *Curso de Redacción*. Paraninfo. Barcelona.
- MEC. Programas y materiales didácticos sugeridos para el desarrollo de la Lengua y la Literatura Castellana.