



Licenciatura en Lengua Inglesa

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Res. CD N° 016/2022 / Res. CSU N° 018/2022

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Asignatura:	Composición I	Código:	HLI04	
Semestre:	Anual	Curso:	1°	
Carácter:	Obligatorio	Créditos Académicos:	4	
Ciclo de Formación¹:	Profesional	Periodo Lectivo²:	22	
Horas semanales³:	6	HTD⁴:	2	HTI⁵: 4
THD⁶:	44	HTAI⁷:	88	THA⁸: 132
Horas Teóricas sem.	1	Horas Prácticas semanales		1
Prerrequisitos:	CPA			

II. FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Composición I aporta al perfil de egreso la formación de un profesional que: Se exprese eficazmente a través de la redacción formal e informal, manifestando un dominio adecuado de un amplio rango de estructuras lingüísticas. Esté capacitado para continuar sus estudios de postgrado en el área de su competencia y sus aplicaciones.

III. COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comunicarse en forma oral y escrita en la Lengua Inglesa y ambas lenguas oficiales del país (castellano – Guaraní); mediante el uso de habilidades de análisis, síntesis y abstracción.
- Ejercer la docencia en distintos niveles del sistema educativo nacional en las áreas de lengua y literatura.

¹ B: Básica; C: Complementaria; P: Profesional; O: Optativa.

² Duración del ciclo lectivo en semanas.

³ Sumatoria de las horas HTD y HTI.

⁴ Horas de Trabajo Directo en Aula.

⁵ Horas de Trabajo Independiente o Autónomo del estudiante con acompañamiento del docente.

⁶ Total Horas de Trabajo Directo en Aulas.

⁷ Total Horas de Trabajo Académico Independiente o Autónomo del Estudiante.

⁸ Total Horas Académicas.



Licenciatura en Lengua Inglesa

- Trabajar en equipo, tomar decisiones, identificar, plantear y resolver problemas para motivar y conducir hacia metas comunes.
- Ejercer liderazgo proactivo y transformacional asumiendo una actitud crítico-reflexiva ante los desafíos que presenta el proceso educativo.
- Interactuar social y educativamente con diferentes actores de la comunidad que favorezcan procesos de desarrollo.
- Gestionar con responsabilidad su desarrollo personal y profesional en forma permanente.
- Demostrar actitud ética y de confiabilidad en su desempeño profesional.
- Asumir el compromiso, responsabilidad social y el desarrollo sustentable del ambiente; en las actividades emprendidas hacia la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Manejar conceptos, teorías y métodos pertinentes y relevantes de las disciplinas del área de la lengua inglesa.
- Demostrar capacidad profesional en el dominio de las letras y la lingüística de la lengua inglesa, en el aspecto oral y escrito.
- Interpretar, corregir y/o traducir discursos orales y escritos adecuados a una situación comunicativa concreta.
- Analizar discursos lingüísticos y literarios conforme con las teorías gramaticales, ortográficas, semióticas y pragmáticas.

VALORES PARA TRABAJAR

Se trabajarán los siguientes valores de manera genérica y transversal: Responsabilidad, Honestidad, Cooperación, Respeto, Ética, Tolerancia, Convivencia, Dinamismo.

IV. CONTENIDO CURRICULAR

Aprendizajes esperados	Descripción de las Unidades de Aprendizaje
Describir la composición, sus características y su proceso.	Unidad I: Introducción a la composición. Definición. Proceso de composición Composición libre, teniendo en cuenta sus partes.
Identificar características de las oraciones con el verbo “be”	Unidad II: Construye oraciones con el verbo “be” Reconoce características de las oraciones en el tiempo presente. Construye oraciones en el tiempo presente.



Licenciatura en Lengua Inglesa

	<p>Identifica elementos de la coherencia sujeto-verbo.</p> <p>Distingue reglas para uso de las mayúsculas, puntos y pronombres en las oraciones.</p> <p>Identifica las reglas para la construcción de oraciones con contracciones. Reconoce reglas para la construcción de oraciones con plurales y con 's (posesivo).</p> <p>Identifica características de los adverbios de frecuencia.</p> <p>Describe el uso de adverbios de frecuencia en oraciones con el verbo be y otros verbos comunes. Construye oraciones con plurales y con 's (posesivo). Aplica las reglas aprendidas para escribir oraciones con adverbios de frecuencia, respondiendo preguntas.</p>
<p>Reconocer ideas principales e ideas secundarias.</p>	<p>Unidad III: Descubriendo el párrafo.</p> <p>Selección de ideas. Planeamiento del párrafo.</p> <p>Redacción de la idea principal y las ideas secundarias.</p> <p>Escritura y revisión del párrafo.</p>
<p>Redactar cartas formales y no formales.</p>	<p>Unidad IV: Elaboración de cartas y textos descriptivos.</p> <p>Sujeto, audiencia, propósito. Uso de adjetivos posesivos.</p> <p>Uso de adjetivos calificativos. Uso de conjunciones. Uso de preposiciones de lugar. Uso de signos de puntuación.</p> <p>Uso de sustantivos contables e incontables. Uso de sustantivos compuestos. Características de las cartas formales y no formales. Taller de composición: Redacción de cartas formales y no formales. Taller de composición: Redacción de diálogos. Taller de composición: Descripción.</p>
<p>Identificar las características de las oraciones con el pasado regular e irregular y el pasado progresivo.</p>	<p>Unidad V: Elaboración de textos narrativos.</p> <p>Construcción de oraciones con el pasado regular e irregular y el pasado progresivo. Uso de comparativos.</p> <p>Uso de cuantificadores. Uso de verbos modales auxiliares.</p> <p>El uso de la coma después de cláusulas subordinadas.</p> <p>Taller de composición: Organización de ideas. Taller de composición: Narraciones.</p>



Licenciatura en Lengua Inglesa

Distinguir reglas del orden y cohesión de párrafos.	Unidad VI: Mejorando la escritura. Orden y cohesión de párrafos. Escritura de la introducción, la conclusión y el título. Escritura de diferentes estilos de composición.
---	---

V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

Algunas estrategias que podrán ser aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación que se pueden utilizar, atendiendo la naturaleza de la asignatura impartida, tanto en los trabajos de aula como en los trabajos autónomos. Se buscará que el estudiante elabore, participe o realice procedimientos guiados por el docente, de tal forma que puedan adquirir y construir conocimientos nuevos para el logro del aprendizaje significativo e investigación, orientados hacia el perfil de egreso de la carrera, incorporando el logro de objetivos de desarrollo sostenible y habilidades tecnológicas. Estas incluyen: resolución de problemas, estudios de caso, proyectos, proyectos interdisciplinarios, memorias de trabajos de investigación, memorias de proyectos realizados, trabajos prácticos, reportes de laboratorio, visitas técnicas, y portafolios.

En cuanto a investigación y la extensión, las estrategias deberán considerar, además de las unidades de aprendizaje de la asignatura, las líneas de investigación y los programas de extensión propuestos para la carrera.

Las metodologías utilizadas son diversas, en función a las necesidades que puedan demandar los estudiantes y atendiendo a una visión formativa profesional. Las metodologías utilizadas en las unidades programáticas se presentarán a través de contenidos procedimentales relacionados con razonamiento, la formulación de preguntas, problemas y explicaciones provisorias, la recolección, el tratamiento y la comunicación de informaciones, el trabajo en grupo y equipos, y la organización de la enseñanza.

El desarrollo de la clase se caracterizará por contener un breve espacio de análisis acerca del marco teórico referente a la unidad en estudio, pero sobre todo se dará gran énfasis a los ejercicios de aplicación para cada tema analizado.

La expresión oral y escrita es esencial en este curso. A través de ella el profesor sabrá lo que el alumno piensa y cree. Por lo tanto, se espera una gran cantidad de trabajos escritos y exposiciones orales, de parte de los alumnos. Esto fomentará en el alumno el hábito de la reflexión y la práctica de la escritura y la expresión oral a nivel académico.

Estrategias de Enseñanza	Estrategias de Aprendizaje a ser utilizadas como HTI
Clase Expositiva Seminarios Tutoriales	Toma de Apuntes, Elaboración de mapa mental, conceptual, esquema mental, cuadro comparativo
Lectura de Artículos Científicos	Resumen, Ensayo, mapa conceptual, mental
	Proyectos
	Resolución de Casos
	Trabajo grupal
	Trabajo individual
	Aprendizaje colaborativo



Licenciatura en Lengua Inglesa

	Dramatizaciones
--	-----------------

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación será realizada conforme a las reglamentaciones vigentes de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.

Durante el proceso formativo llevado a cabo se propiciarán situaciones de evaluación que contemplen la evaluación diagnóstica, formativa, sumativa. También se generarán situaciones de evaluación por sus agentes: autoevaluación, coevaluación, unidireccional. Los instrumentos serán variados para permitir contrastar datos de evaluación referentes a los mismos aprendizajes, de manera procesual, continua y acumulativa a través de la realización de prácticas, trabajos y exámenes. Para las evaluaciones se consideran los siguientes procedimientos e instrumentos:

Procedimientos	Instrumento
Aglutinador	Portafolios, Rúbrica
Informe	Cuestionario
Prueba	Escrita, Oral
Observación	Registro de Secuencia de Aprendizaje –R.S. A, Lista de Cotejo

VII. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

Las actividades de extensión universitaria serán realizadas conforme con las líneas y programas de extensión proveídas por la facultad para la carrera, así como las reglamentaciones vigentes de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.

VIII. RECURSOS DE APRENDIZAJE

Se consideran: compilación de la asignatura, bibliografía básica fundamental de la asignatura, audiovisuales, presentaciones, pizarra, marcadores, recursos informáticos disponibles, equipos de laboratorio, Equipos informáticos, computadora, proyector, Internet, Pizarra, marcadores. Libros, artículos científicos, tesis. Vídeos y aplicaciones TIC. Plataforma Moodle.

IX. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bailey, Stephen (2003) *Academic Writing. A Practical Guide for Students*. RoudlegeFalmer.
- Folse, K. Muchmore, A. & Vestri, E. (2014). *Great Writing*. USA: National Geographic Learning.
- Frank, C, & Rinvo, M. (2010). *Creative Writing*. England: Helbing Languages.
- Gairns, R. & Redman, S. (2013). *Idioms and Phrasal Verbs*. England: Oxford University Press.
- Lightbown, P. & Sapda, N. (2013). *How languages are learned*. England: Oxford University Press.
- Vince, M. (2012). *English Grammar in Context*. England: McMillan Education.



Licenciatura en Lengua Inglesa

Wilcox, P. (2013) *Developing Writing: Writing Skills Practice Book for EFL*. Office of English Language Programs, United States Department of State, Washington, DC.

.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Brown, D. (2010). *Teaching by Principles*. England: Pearson Education Limited.

Harmer, J. (2012). *How to Teach English*. England: Pearson Education.

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. England: Pearson Education.
