Licenciatura en Lengua Inglesa

PROGRAMA DE ESTUDIOS

Res. CD Nº 016/2022 / Res. CSU N° 018/2022

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Asignatura:	**Antropología Cultural**	**Código:**		HLI09	
Semestre:	**Anual**	**Curso:**		1°	
Carácter:	**Obligatorio**	**Créditos Académicos:**		4	
Ciclo de Formación[1]:	**Básico**	**Periodo Lectivo[2]:**		22	
Horas semanales[3]:	**3**	**HTD[4]:**	1	**HTI[5]:**	2
THD[6]:	**22**	**HTAI[7]:**	44	**THA[8]:**	66
Horas Teóricas	**1**	**Horas Prácticas**			-
Prerrequisitos:	**CPA**				

II. FUNDAMENTACIÓN

Es de innegable pertinencia la inclusión de la materia Antropología en el currículo de la carrera ya que sería incompleta la formación del Licenciado sin el valioso aporte de la ciencia antropológica. El programa no pretende el desarrollo exhaustivo de la antropología, sino el acercamiento a unos temas seleccionados que servirán de base para alumbrar algunos aspectos referentes al origen formación situación, y ser del hombre latinoamericano y paraguayo.

Todas las unidades del programa conforman un rico conjunto de líneas que permiten orientar al estudiante hacia el conocimiento de la cultura del hombre latinoamericano y específicamente del hombre paraguayo.

[1] B: Básica; C: Complementaria; P: Profesional; O: Optativa.
[2] Duración del ciclo lectivo en semanas.
[3] Sumatoria de las horas HTD y HTI.
[4] Horas de Trabajo Directo en Aula.
[5] Horas de Trabajo Independiente o Autónomo del estudiante con acompañamiento del docente.
[6] Total Horas de Trabajo Directo en Aulas.
[7] Total Horas de Trabajo Académico Independiente o Autónomo del Estudiante.
[8] Total Horas Académicas.

El estudiante deberá encontrar en la Antropología un fundamento esencial, intelectual, humanístico y práctico para la carrera porque al investigar y analizar los fenómenos o hechos culturales estará aprendiendo a reforzar su propia identidad cultural.

III. COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Desarrollar innovaciones pedagógicas mediante acciones de responsabilidad social y compromiso ciudadano.
- Indagar, procesar y analizar información mediante el uso de la tecnología y la comunicación, como así también en la investigación.
- Trabajar en equipo, tomar decisiones, identificar, plantear y resolver problemas para motivar y conducir hacia metas comunes.
- Formular y gestionar proyectos educativos considerando la diversidad, interculturalidad, multiculturalidad y el compromiso ético.
- Ejercer liderazgo proactivo y transformacional asumiendo una actitud crítico-reflexiva ante los desafíos que presenta el proceso educativo.
- Aplicar con propiedad diversas técnicas de investigación de tipo cualitativo y cuantitativo que permitan interpretar la realidad educativa institucional, local, nacional y regional.
- Interactuar social y educativamente con diferentes actores de la comunidad que favorezcan procesos de desarrollo.
- Gestionar con responsabilidad su desarrollo personal y profesional en forma permanente.
- Demostrar actitud ética y de confiabilidad en su desempeño profesional.
- Asumir el compromiso, responsabilidad social y el desarrollo sustentable del ambiente; en las actividades emprendidas hacia la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Valorar y respetar la diversidad, la multiculturalidad, la interculturalidad y los derechos lingüísticos.
- Participar proactiva y democráticamente como ciudadano comprometido con su comunidad y su país en la transformación de la realidad educativa y sociocultural en los diferentes ámbitos de convivencia.
- Desarrollar una actitud analítica y reflexiva ante la lengua, tanto en su expresión literaria como en su relación con la cultura y la sociedad.

- Comprender la historia de la lengua y el proceso histórico cultural de los pueblos y su incidencia en los hechos lingüísticos.

VALORES PARA TRABAJAR

Se trabajará los siguientes valores de manera genérica y transversal: Responsabilidad, Honestidad, Cooperación, Respeto, Ética, Tolerancia, Convivencia, Dinamismo.

IV. CONTENIDO CURRICULAR

Aprendizajes esperados	Descripción de las unidades de aprendizaje
Identificar las ciencias humanas.	**Unidad I:** ¿Qué son las ciencias humanas? La antropología, su problema central. Ramas de la antropología. Antropología biológica. Antropología social y cultural. Antropología aplicada. Relaciones de la Antropología con otras ciencias. Aplicaciones de la Antropología.
Reconocer al hombre y su evolución.	**Unidad II:** Puesto del hombre en la naturaleza. ¿Cuándo se es un hombre? La evolución del comportamiento humano.
Identificar la cultura.	**Unidad III:** Naturaleza de la cultura. Concepto de cultura. Importancia de la cultura. Composición de la cultura. Etnocentrismo y relativismo cultural. Acción y transformación de la cultura. Culturas y subculturas. Cultura y comportamiento. Pautas de cultura. Cultura explícita e implícita. Producción, participación y transmisión de la cultura. Etnocidio – Genocidio –Enculturación – Aculturación. El papel del comportamiento simbólico en la cultura. Diversidad y unidad de la cultura.
Reconocer los pueblos americanos.	**Unidad IV:** La población de América. El hombre americano. Hipótesis sobre sus orígenes. Clasificación de las razas amerindias. Cultura de los pueblos americanos. Territorio grupo y relaciones sociales. Familia descendencia y parentesco. Control Social y poder. Producción, intercambio y consumo. Pensamientos, mitos y realidad.

	La expansión del amerindio en América del sur. Oleadas migratorias. El centro de dispersión Guaraní – Tupí. Principales grupos Guaraní – Tupí y de otros pueblos en época del descubrimiento y de la conquista. Los sobrevivientes.
Identificar la Transformación de las culturas.	**Unidad V:** Cambio cultural y conquista. Conflictos entre individuos y grupos. Conflictos entre grupos. Tipos de contacto. Los agentes del cambio. Consecuencias generales del contacto. Resultados del contacto en algunos ámbitos culturales, (Economía. Organización Social y Poder, Religión y Mitología).
Reconocer la cultura guaraní.	**Unidad VI:** Civilización Guaraní. Grado de evolución. Constitución e higiene de los Guaraní. Cuidado de los cabellos. Pintado del cuerpo. Alimentación. Las vías de comunicación. Fluviales. Terrestres. El "tape aviru" o camino de Pa'i Sume. Embarcaciones, construcción de un ygara. La enfermedad, conceptos. El médico. Práctica médica. Hechicería. Magia. Paje. Etapas de la vida y actividades. Ritos de pasajes a ciclos biológicos. Habitación. Tipos. Material usado. Utensilios. Muebles Útiles. Vestimentas y adornos masculinos y femeninos. Instrumentos y armas. Organización social y política. Familia. Tribu. Oga. Maloka. Táva. Relaciones intertribales. Los medios de subsistencia. Recolección. Caza. Pesca. Agricultura. Artesanías: hilado, tejido, cerámica, alfarería, cestería, cueros y pieles. Instrumentos musicales. Juegos. Usos y costumbres. Plantas Psicotrópicas y entorpecentes utilizadas por los guaraníes. Religión. Generalidades. Teogonía. El alma. La tierra sin males. Genios tutelares. Cataclismología. Rezos. Cantos. Mitos Leyendas Animismo. Legados principales de los guaraní. La lengua guaraní. La flora medicinal guaraní
Identificar el problema de la identidad latinoamericana.	**Unidad VII:** Mestizaje o colonialismo. La crisis de la identidad cultural del latinoamericano. El paraguayo mestizo. El paraguayo es paraguayo.

	Orígenes de nuestro pueblo. Relaciones del español con el aborigen. Valores culturales del aborigen.

V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

Algunas estrategias que podrán ser aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación que se pueden utilizar, atendiendo la naturaleza de la asignatura impartida, tanto en los trabajos de aula como en los trabajos autónomos. Se buscará que el estudiante elabore, participe o realice procedimientos guiados por el docente, de tal forma que puedan adquirir y construir conocimientos nuevos para el logro del aprendizaje significativo e investigación, orientados hacia el perfil de egreso de la carrera, incorporando el logro de objetivos de desarrollo sostenible y habilidades tecnológicas. Estas incluyen: resolución de problemas, estudios de caso, proyectos, proyectos interdisciplinarios, memorias de trabajos de investigación, memorias de proyectos realizados, trabajos prácticos, reportes de laboratorio, visitas técnicas, y portafolios.

En cuanto a investigación y la extensión, las estrategias deberán considerar, además de las unidades de aprendizaje de la asignatura, las líneas de investigación y los programas de extensión propuestos para la carrera.

Las metodologías utilizadas son diversas, en función a las necesidades que puedan demandar los estudiantes y atendiendo a una visión formativa profesional. Las metodologías utilizadas en las unidades programáticas se presentarán a través de contenidos procedimentales relacionados con razonamiento, la formulación de preguntas, problemas y explicaciones provisorias, la recolección, el tratamiento y la comunicación de informaciones, el trabajo en grupo y equipos, y la organización de la enseñanza.

El desarrollo de la clase se caracterizará por contener un breve espacio de análisis acerca del marco teórico referente a la unidad en estudio, pero sobre todo se dará gran énfasis a los ejercicios de aplicación para cada tema analizado.

La expresión oral y escrita es esencial en este curso. A través de ella el profesor sabrá lo que el alumno piensa y cree. Por lo tanto, se espera una gran cantidad de trabajos escritos y exposiciones orales, de parte de los alumnos. Esto fomentará en el alumno el hábito de la reflexión y la práctica de la escritura y la expresión oral a nivel académico.

Estrategias de Enseñanza	**Estrategias de Aprendizaje a ser utilizadas como HTI**
Clases expositivas e interactivas sobre los contenidos programáticos.	Toma apuntes en los materiales de apoyo. Producción en forma oral y escrita.
Técnicas eminentemente activas y participativas.	Las estrategias a utilizarse serán aquellas que ayuden a observar, a describir, clasificar, definir, medir, establecer relaciones y comparaciones, todo ello para lograr alcanzar el fin científico y pragmático que se propone la cátedra.
La metodología responderá además a una actitud ecléctica.	
Se trabajará en forma interdisciplinaria	

VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación será realizada conforme a las reglamentaciones vigentes de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní. La evaluación será continua y se utilizará la misma en sus funciones diagnóstica, formativa y sumativa.

En su marco formativo será un elemento de dinamización y mejora del proceso de enseñanza aprendizaje. La evaluación más que para extraer resultados será utilizada para marcar guías para la reflexión. Para las evaluaciones se consideran los siguientes procedimientos e instrumentos:

Procedimientos	Instrumento
Aglutinador	Portafolios, Rúbrica
Informe	Cuestionario
Prueba	Escrita, Oral
Observación	Registro de Secuencia de Aprendizaje, Lista de Cotejo

VII. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE RESPONSABILIDAD SOCIAL

Las actividades de extensión universitaria serán realizadas conforme con las líneas y programas de extensión proveídas por la facultad para la carrera, así como las reglamentaciones vigentes de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.

VIII. RECURSOS DE APRENDIZAJE

Se consideran: compilación de la asignatura, bibliografía básica fundamental de la asignatura, audiovisuales, presentaciones, pizarra, marcadores, recursos informáticos disponibles, equipos de laboratorio, Equipos informáticos, computadora, proyector, Internet, Pizarra, marcadores. Libros, artículos científicos, tesis. Vídeos y aplicaciones TIC. Plataforma Moodle.

IX. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Beals, Ralph Y Hoger, Harry-. Introducción A La Antropología. Aguilar. Madrid

Marquínez Argote, German. Antropología Latinoamericana. Antología. Editorial El Búho. Santa Fe De Bogotá.

Marvin H. (1990). Antropología Cultural. Alianza Editorial.

Ramírez, O., Aguayo, O. (2003). Antropología y Sociología Cultural Paraguaya II. Segundo Curso. ATLAS Representaciones.

Vera, Saro. El paraguayo un hombre fuera de su mundo. Ed. El Lector. Asunción.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Amodio, Emanuele – Cultura. Orealc. Chile

Benítez, Justo Pastor - Formación Social Del Hombre Paraguayo. Nizza. Asunción.

Bogarín, Juan Sinforiano. Memorias. Edit. Histórica.

Cardozo, Efraim. Apuntes de la Historia Cultural Del Paraguay "Colegio San José"

González Torres, Dionicio. Cultura Guaraní. Editora Litocolor. Asunción.

González Torres, Dionicio. El Folklore en el Paraguay.

López, Luis Enrique. Cultura. Orealc. Chile

Melville, J. Herkovit. El Hombre y sus Obras. F.C.E. México

Melia, Bartomeu. Una Nación, Dos Culturas. CEPAG. Asunción,

Mercier, Historia de la Antropología. Península. Barcelona

Shepard y Otros. Sociología. Limusa. México.

Velázquez, Rafael Eladio. Breve Historia Cultural del Paraguay.

*****