



## Licenciatura en Lengua Inglesa

### PROGRAMA DE ESTUDIOS

#### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>Asignatura:</b>	<b>Composición y Retórica</b>	<b>Código:</b>	HLI21		
<b>Semestre:</b>	<b>Anual</b>	<b>Curso:</b>	3°		
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatorio</b>	<b>Créditos Académicos:</b>	10		
<b>Ciclo de Formación<sup>1</sup>:</b>	<b>Profesional</b>	<b>Periodo Lectivo<sup>2</sup>:</b>	32		
<b>Horas semanales<sup>3</sup>:</b>	<b>9</b>	<b>HTD<sup>4</sup>:</b>	3	<b>HTI<sup>5</sup>:</b>	6
<b>THD<sup>6</sup>:</b>	<b>96</b>	<b>HTAI<sup>7</sup>:</b>	192	<b>THA<sup>8</sup>:</b>	288
<b>Prerrequisitos:</b>	<b>HLI13</b>				

#### II. FUNDAMENTACIÓN

En este curso, el estudiante debe expresar sus ideas en forma clara, teniendo en cuenta todos los elementos de la composición y la retórica. De esta manera, el estudiante podrá usar una variedad de técnicas a efectos de generar una producción escrita amena y agradable para el lector.

Los educandos estudiarán y practicarán el proceso de una escritura avanzada con un enfoque analítico de escritura y lectura. En tal sentido, se fomentará el desarrollo del léxico del educando. Para ello, los mismos estarán en contacto permanente con lectura de novelas e historias a fin de promover la adquisición de nuevos vocablos y expandir la comprensión lectora de los mismos

#### III. COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA ASIGNATURA

##### COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comunicarse en forma oral y escrita en la Lengua Inglesa y ambas lenguas oficiales del país (castellano – Guaraní); mediante el uso de habilidades de análisis, síntesis y abstracción.

<sup>1</sup> B: Básica; C: Complementaria; P: Profesional; O: Optativa.

<sup>2</sup> Duración del ciclo lectivo en semanas.

<sup>3</sup> Sumatoria de las horas HTD y HTI.

<sup>4</sup> Horas de Trabajo Directo en Aula.

<sup>5</sup> Horas de Trabajo Independiente o Autónomo del estudiante con acompañamiento del docente.

<sup>6</sup> Total Horas de Trabajo Directo en Aulas.

<sup>7</sup> Total Horas de Trabajo Académico Independiente o Autónomo del Estudiante.

<sup>8</sup> Total Horas Académicas.



## **Licenciatura en Lengua Inglesa**

- Ejercer la docencia en distintos niveles del sistema educativo nacional en las áreas de la lengua y la literatura.
- Trabajar en equipo, tomar decisiones, identificar, plantear y resolver problemas para motivar y conducir hacia metas comunes.
- Ejercer liderazgo proactivo y transformacional asumiendo una actitud crítico-reflexiva ante los desafíos que presenta el proceso educativo.
- Interactuar social y educativamente con diferentes actores de la comunidad que favorezcan procesos de desarrollo.
- Gestionar con responsabilidad su desarrollo personal y profesional en forma permanente.
- Demostrar actitud ética y de confiabilidad en su desempeño profesional.
- Asumir el compromiso, responsabilidad social y el desarrollo sustentable del ambiente; en las actividades emprendidas hacia la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- Manejar conceptos, teorías y métodos pertinentes y relevantes de las disciplinas del área de la lengua inglesa.
- Demostrar capacidad profesional en el dominio de las letras y la lingüística de la lengua inglesa, en el aspecto oral y escrito.
- Interpretar, corregir y/o traducir discursos orales y escritos adecuados a una situación comunicativa concreta.
- Analizar discursos lingüísticos y literarios conforme con las teorías gramaticales, ortográficas, semióticas y pragmáticas.
- Desarrollar acciones tendientes al fomento y promoción de la lectura de diversos discursos verbales y de multimedia, literarios y académicos en distintos ámbitos.

### **VALORES PARA TRABAJAR**

Con Composición y Retórica se pretende desarrollar el sentido de la responsabilidad del educando y su aprendizaje autónomo, considerando la organización, la planificación y el uso solvente de los recursos de la información. La Ética y sostenibilidad son aspectos de superlativa importancia, por consiguientes, es también un valor que será consolidado durante el cursado de esta asignatura, pues la misma debe estar presente en todo momento para evitar plagios de escritos ya producidos.



## Licenciatura en Lengua Inglesa

### IV. CONTENIDO CURRICULAR

Aprendizajes esperados	Descripción de las unidades de aprendizaje
Conocer que es la retórica.	<b>Unidad I:</b> Introducción a la Composición y Retórica. Desarrollo de párrafos y secciones de un escrito. Importancia de la Retórica (Oral y Escrita). Lectura comprensiva analítica. El análisis literario: Partes. La descripción y la narración. Tipos de cartas formales- (Application Letter): partes y tono. Evaluación de la novela- (The Little Prince-Antoine de Saint Exupery). Las Propuestas: partes, redacción y tono (Proposals). Novela: Murder in the Orient Express. (Agatha Christie)-Análisis. Lectura de la novela: The Sign of Four. (Arthur Conan Doyle)-Análisis.
Demostrar una competencia escrita y la utilización correcta de citas bibliográficas.	<b>Unidad II:</b> Tipos de Ensayos. Puntos de vista, persona y tono. El desarrollo de los párrafos: comparación, contraste y analogía. El ensayo Informativo- (Informative Essay). El parafraseo - (Advanced Paraphrasing). El Ensayo Argumentativo-Partes. Los conectores y su importancia en la escritura. Redacción de un ensayo persuasivo. Los lectores, contextos y situaciones retóricas Novela: The Hound of the Baskerville. (Arthur Conan Doyle)- Análisis. Cuento: Pardorner´s Tale (Geoffrey Chaucer)-Análisis.
Conocer la estructura de un abstract en el área de las Ciencias Sociales utilizados en los Estados Unidos y Gran Bretaña.	<b>Unidad III:</b> Las historias breves de ficción- (Fiction tales-Fables). El desarrollo de los párrafos: causa y efecto. Redacción de fábulas. Redacción de Abstracts- (Social Sciences Britain and the United States). The Black Cat (Edgar Allan Poe)-Análisis. Cartas formales (Letter of Complaint). La transformación de vocablos y la estructura de oraciones. El Open Cloze. Lectura de la novela: The Sign of Four. (Arthur Conan Doyle)- Análisis. Lectura de la novella: Murder in the Orient Express (Agatha Christie).
Conocer la estructura y la correcta redacción de un	<b>Unidad IV:</b> El Informe y sus partes. Voz pasiva para reportajes. Lectura comprensiva analítica. Estructura de



## Licenciatura en Lengua Inglesa

informe; como también la utilización adecuada de la voz pasiva en reportajes.	oraciones avanzadas. Introducción al resumen y síntesis de textos. Lectura de la Novela: The Old Man and the Sea. (Ernest Hemingway)- Análisis.
Conocer la estructura de un Artículo de Investigación para su análisis.  Aplicar los conocimientos del Inglés de manera integral en la transformación de vocablos, uso y estructura del idioma Inglés.	<b>Unidad V:</b> Las partes de un Paper y el análisis de datos (Writing a Research Paper). Grammar to+ ing form, not vs no. El uso de vocablos y la transformación de las palabras. Lectura de la Novela: The Devil and Tom Walker. (Washington Irving)-Análisis. Analisis de errores morfosintácticos (Error Analysis). Lectura de la Novela: And Then There Were None. (Agatha Christie)-Análisis.
Realizar una crítica por escrito considerando las técnicas y estructuras empleadas en el idioma inglés.	<b>Unidad VI:</b> La crítica: Organización, estructura y tono. El análisis de escritos. Artículos and determinantes. Los sufijos y prefijos- (Formación de adjetivos, sustantivos, verbos y adverbios). El argumento. Comenzando una investigación. El formato APA en la escritura, citas y parafraseo. Lectura de la novela: The Seven Knowledges for Future Education. (Edgar Morin)-Análisis.
Demostrar una sólida competencia sobre el idioma inglés utilizando correctamente las puntuaciones, verbos, adjetivos, sustantivos y preposiciones.	<b>Unidad VII:</b> Gramática avanzada en escritura. El artículo: estructura y tono. El uso adecuado de las puntuaciones. El reporte analítico. Verbos con preposiciones. Lectura de la Novela: The Adventures of Tom Sawyer (Samuel Clemens)-Analysis.

### V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

Algunas estrategias que podrán ser aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación que se pueden utilizar, atendiendo la naturaleza de la asignatura impartida, tanto en los trabajos de aula como en los trabajos autónomos. Se buscará que el estudiante elabore, participe o realice procedimientos guiados por el docente, de tal forma que puedan adquirir y construir conocimientos nuevos para el logro del aprendizaje significativo e investigación, orientados hacia el perfil de egreso de la carrera, incorporando el logro de objetivos de desarrollo sostenible y habilidades tecnológicas. Estas incluyen: resolución de problemas, estudios de caso,



## **Licenciatura en Lengua Inglesa**

proyectos, proyectos interdisciplinarios, memorias de trabajos de investigación, memorias de proyectos realizados, trabajos prácticos, reportes de laboratorio, visitas técnicas, y portafolios.

En cuanto a investigación y la extensión, las estrategias deberán considerar, además de las unidades de aprendizaje de la asignatura, las líneas de investigación y los programas de extensión propuestos para la carrera.

Las metodologías utilizadas son diversas, en función a las necesidades que puedan demandar los estudiantes y atendiendo a una visión formativa profesional. Las metodologías utilizadas en las unidades programáticas se presentarán a través de contenidos procedimentales relacionados con razonamiento, la formulación de preguntas, problemas y explicaciones provisorias, la recolección, el tratamiento y la comunicación de informaciones, el trabajo en grupo y equipos, y la organización de la enseñanza.

<b>Estrategias de Enseñanza</b>	<b>Estrategias de Aprendizaje a ser utilizados como HTI</b>
Clases expositivas e interactivas sobre los contenidos programáticos desarrollando la macrohabilidad escrita a un nivel académico.	Toma apuntes en los materiales de apoyo. Produce en forma oral y escrita
Técnicas de redacción	Aplicación de vocablos adquiridos en forma verbal y escrita
Comprensión auditiva	Demostración de la adquisición de técnicas de escritura a través de trabajos de proceso previamente elaborados por el educador.
Adquisición de vocablos avanzados	

## **VI. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

Las clases serán impartidas en Inglés y desarrolladas de dos maneras: una práctica y una teórica. Las clases prácticas tomarán el 70 % del total de las horas de clases, quedando solamente el 30 % para las teóricas. De esta manera, el educando tendrá más tiempo para desarrollar su habilidad para expresar sus ideas en forma escrita.

La evaluación se hará en base a los trabajos presentados en la siguiente forma:

- Trabajo presentado en la fecha indicada: 100 %.
- Atrasado en una clase: 80 %.
- Atrasado en dos clases: 60 %.
- Posterior a estas dos fechas, el educando no tendrá nota alguna.

El Porcentaje Parcial se procesará en base a la producción de cada estudiante. La misma tendrá un peso de 50%.

- Trabajos de proceso (Redacciones: Propuestas, cartas, reportes, críticas):25%
- Novelas (Test y análisis de novelas):15%
- Parcial I y Parcial II: 70 %



## **Licenciatura en Lengua Inglesa**

Para la evaluación se tendrán en cuenta: el contenido, gramática, relación, continuidad de la idea, coherencia, puntuación y tiempos de los verbos considerando los estándares gramaticales del idioma inglés.

Estará de acuerdo al reglamento, de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.

Se tendrá en cuenta el reglamento académico para el cálculo porcentual de los exámenes parciales y finales.

### **VII. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE RESPONSABILIDAD SOCIAL**

Las actividades de extensión universitaria serán realizadas conforme con las líneas y programas de extensión proveídas por la facultad para la carrera, así como las reglamentaciones vigentes de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní.

### **VIII. RECURSOS DE APRENDIZAJE**

Los recursos necesarios para un proceso de Aprendizaje dinámico y actual se necesitan equipos tecnológicos como ser Computadoras Personales y Proyector, tanto para las presentaciones de las clases como también para proveer a los alumnos de clases más dinámicas con videos. Pizarra, marcadores. Fotocopias-Materiales de apoyo. Anotadores. Plataforma virtual Moodle.

### **IX. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Azar, Betty, and Hagan Stacy. (2009). Understanding and Using English Grammar. 4<sup>th</sup> ed.

Brown, D. (2010). Teaching by Principles. England: Pearson Education Limited

Delbanco, Nicholas, and Alan Cheuse, eds. (2012). Literature: Craft & Voice. 2nd ed. McGraw Hill.

Goshgarian, Gary, and Kathleen Krueger. (2015). Dialogues. 8th ed. Pearson.

Hoyt Schmidt, Helen (1995). Advanced English Grammar. Prentice Hall Regents.

Murphy, Raymond. (2007). English Grammar in Use. 3<sup>rd</sup> ed. Cambridge University Press.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Kane, Thomas. (2000). Oxford Essential Guide for Writing. Oxford University Press.

Lunsford, Andrea A. and John J. Ruszkiewicz. (2007). Everything's an Argument. Fourth Edition. Boston, Bedford/St. Martin's.

Sheehan, Johnson, Paine Richard and Charles Paine. (2016). Writing Today. 3rd ed. Pearson. First for Schools. Cambridge English. Cambridge. Cambridge University Press.

\*\*\*\*\*